CATALOGO

DEI LIBRI ESISTENTI

NELLA PUBBLICA BIBLIOTECA

DI MALTA

COMPILATO

PER ORDINE DI MATERIE.

BELLE-LETTERE.

VALLETTA:

STAMPERIA DI GOVERNO.

1843.

AVVERTIMENTO

La necessità di un Catalogo, che desse contezza dei libri conservati in questa Pubblica Biblioteca, e che a un tempo facilitasse ai giovani la conoscenza degli autori trattanti le materie che voglionsi studiare; era potentemente sentita da molti anni: ed in ragione di questa necessità andava sempre più crescendo il desiderio di vederlo pubblicato. Da parecchi lavori rimastici, facile si scorge come alcuni dei dotti bibliotecari, che mi precedettero, conoscessero questa necessità, e come avesser nell'animo, di corrispondere, quando che fosse, al giusto desiderio di tutti. E comechè non fosser quei lavori condotti mai a perfezione, o perchè non contenenti tutte le opere che pur esistevano in Biblioteca; o perchè mancanti in alcuna parte di un ordine meglio concepito; tuttavia mi furono di qualche utilità in questo mio qualsiasi lavoro.

E qui è proprio avvertire, come nella compilazione del presente Catalogo io abbia preso per norma le opere di quei bibliografi, le quali furon meglio accolte, e chiamate eccellenti. Si troveranno quindi le materie disposte secondo l'ordine da loro tenuto, dividendo l'opera in cinque classi generali: cioè, in Belle-lettere, in Scienze ed Arti, in Teologia, in Giurisprudenza, ed in Istoria.

Ma laddove poco o nullo pensiero si sono eglino presi di una disposizione regolare delle opere appartenenti alla stessa materia; ho creduto anche in ciò necessario un or-

dine. Si vedranno quindi le opere distinte in lingue; e questa istessa classificazione disposta in ordine alfabetico: ritenendo l'ordine cronologico dell'edizione nelle opere di cui si hanno più copie: come sarebbero quelle di più classici, la Bibbia in lingua latina ecc. Onde per primo si troveranno costantemente indicate le opere scritte in lingue orientali (qualora si hanno che trattino dell'accennata materia) quindi le scritte in latino, poi quelle in inglese, in italiano, in francese e così via via in altre lingue.

I traduttori, i comentatori, i critici seguono sempre l'opera tradotta, comentata o messa in rivista: come pure la seguono tutte le altre, le quali hanno con la medesima un qualche prossimo rapporto.

Alle opere anonime, e pseudonime ho procurato di porre il nome, o il vero nome dell'autore, scritto sempre in corsivo, perchè meglio si distinguessero dalle altre.

I titoli delle opere sono fedelmente copiati. Solo non trovasi scritto per intero un titolo molto lungo: e ciò per conservare una tal quale proporzione nei frontispizj.

Non tralasciai, allorchè cadeami in acconcio il farlo, di aggiungere alcuna nota illustrativa. Le osservazioni bibliografiche era necessario che non fosser da me trasandate, perchè si conoscesse finalmente di quante rare e splendide edizioni vada ricca questa Biblioteca.

Dr Cesare Vassallo.

ORDINE
DELLE PRINCIPALI DIVISIONI.

BELLE-LETTERE.

PAGINA.

BELLE - LETTERE.

Introduzione allo studio delle Belle-lettere, e Corsi di Studj.

De Studio Literarum recte et commode instituendo : item de Philologia lib. II. Auctore GUIL. BUDAEO. Basileæ 1533, 8vo. *Bella edizione in corsivo.*

Magistris scholarum inferiorum Societatis Jesu de ratione discendi et docendi. Auctore JOS. JUVENCIO Soc. Jesu. Parisiis 1711, 12mo.

Trattato della scelta e del metodo degli studj, del Signor CLAUDIO FLEURY, tradotto dal francese da Giov. Oliva. Venezia 1716, 12mo.

Principj elementari delle Belle-lettere. Opera del Sig. FORMEY, tradotta dal francese. Napoli 1767, 12mo. *Il traduttore è il Cav. Planelli, il quale arricchendo l' opera di dottissime note, dedicolla al Gran Maestro Pinto.*

Della maniera d'insegnare e di studiare le Belle-lettere, per rapporto all'intelletto ed al cuore. Opera di M. ROLLIN, traduz. dal francese di Selvaggio Canturani *(Padre Arcangelo Agostini Carmelitano)*. Padova 1729, 4 in 12mo.

Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, par l'Abbé de CONDILLAC. Parma *(ou plutôt Deux-Ponts)* 1776, 16 in 8vo.

Cours de Belles-lettres distribué par exercices. Paris 1747, 4 in 12mo.

Cours de Belles-lettres, ou principes de la Littérature. Paris 1753, 4 in 12mo.

Traité du choix et de la méthode des études par M. CL. FLEURY. Paris 1724, 12mo.

L'homme de lettres. Par M. GARNIER. Paris 1764, 12mo.

Cours de Littérature ancienne et moderne par J. F. La Harpe. Paris 1826, 18 in 8vo.

Ecole de Littérature tirée de nos meilleurs écrivains. *Par l'Abbé de La Porte.* Paris 1764, 2 in 12mo.

De la manière d'enseigner et étudier les Belles-lettres par rapport à l'esprit et au coeur. Par M. Rollin. Paris 1740, 2 in 4to. *Col ritratto di questo eruditissimo rettore dell' Università di Parigi, dall'originale di Coypel.*

——— *Altra edizione di Parigi del* 1755, 4 *in* 12*mo.*

——— Supplément au traité de la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-lettres. *Par Rollin même.* Paris 1734, 12mo.

Cours de Littérature française par M. Villemain. Paris 1830, 2 in 8vo. *Comprende la letteratura del medio evo in Francia, in Italia, in Ispagna ed in Inghilterra. Il Corso di letteratura francese del decimottavo secolo è mancante del primo volume : quindi non se ne hanno che soli tre.*

I

GRAMATICA.

1. Origine e formazione delle lingue.

Les élémens primitifs des langues découvertes par la comparaison des racines de l'hébreu, avec celles du grec, du latin et du françois. Par M. Bergier. Paris 1764, 12mo.

Recherches curieuses sur la diversité des langues, et religions en toutes les principales parties du monde. Par Ed. Brerewod, traduites par de la Montagne. Paris 1667, 8vo.

Traité de la formation méchanique des langues, et des principes physiques de l'étymologie. *Par le president De Brosses.* Paris 1765, 2 in 8vo.

Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne considéré dans l'histoire naturelle de la parole : ou l'origine du langage et de l'écriture, avec une reponse a une critique anonyme, par M. Court de Gebelin. Paris 1755, 4to. *Avec figures.*

——— Histoire naturelle de la parole, ou Précis de l'origine du langage, et de la grammaire universelle. Extrait du "Monde primitif." Paris 1776. *Avec 2 cartes.*

Traité de la diction. Par M. ESTEVE. Paris 1755, 12mo.

La mécanique des langues. Par M. PLUCHE. Paris 1751, 12mo.

---

2. Trattati sulla Gramatica in generale.

Hermes: or a philosophical inquiry concerning language, and universal grammar. By JAMES HARRIS. London 1751, 8vo.

Grammaire générale et raisonnée. Par *Lancelot et Arnauld.* Paris 1769.

La manière d'apprendre les langues. Par l'Abbé de *Radonvilliers.* Paris 1768, 8vo.

Principes de grammaire générale. Par A. J. SIL. DE SACY. Paris 1815, 12mo.

---

3. Dizionari poliglotti.

AMB. CALEPINI dictionarium octolingue: idest latinum, hebræum, gallicum, italicum, germanicum, hispanicum atque anglicum. Cum additionibus Passeratii, De La Cerda etc. Lugduni 1656, 2 in Fol.

——— *Altra edizione di Lione del* 1681, 2 *in Fol.*

——— Septem linguarum Calepinus. Hoc est Lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii patavini. Editio octava (post editionem Jacobi Facciolati.) Patavii 1758. Fol.

Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaicum, syriacum, samaritanum, ætiopicum, arabicum conjunctim; et persicum separatim. Cui accessit brevis grammaticæ omnium præcedentium linguarum delineatio. Authore ED. CASTELLO. Londini 1669, 2 in Fol. *Quest' eccellente dizionario va unito alla Poliglotta di Walton, di cui una splendida copia trovasi in Biblioteca.*

Colloquia, et dictionariolum octo linguarum, latinæ, gallicæ, belgicæ, teutonicæ, hispanicæ, italicæ, anglicæ, et portugallicæ. Venetiis 1656, 12mo. obl.

Nomenclator omnium rerum, propria nomina septem diversis linguis explicata indicans. Auctore AD. JUNIO. Ursellis 1602, 8vo.

Dictionarium quadrilingue, lat. ital. germ. franc. a MATT. A VORBERGEN. Nurenberg 1704, 12mo.

Dittionario volgare et latino, con la lingua fiamminga, spagnuola et altre lingue. Fatica di ORATIO TOSCANELLA. Venetia 1568. *Raro.*

Il dittionario imperiale, nel quale la lingua italiana, la francese, la tedesca e la latina si dichiarano : di GIO. VENERONI, accresciuto da Nicolò di Castelli. Francoforte 1714, 3 in 4to.

Dictionnaire italien, latin, et françois. Par l'Abbé ANTONINI. Paris 1743, 2 in 4to.

Dictionnaire françois-allemand-latin, par NATH. DUEZ. Geneve 1673, 2 in 8vo.

Le grand dictionaire royal, françois-latin-alleman, composé par le R. P. FRAN. POMAI. *(o piuttosto Pomey)* Francfort 1700, 4to.

Dizionario latino, russo e tedesco di CRIST. CELLARIO. Pietroburgo 1768.

Dizionario francese, tedesco, latino e russo. 1778, 2 in 4to.

4. Lingue Orientali.

Lingua Ebraica, Caldea o Siriaca, e Copta.

ABRAHAMI Ecchellensis linguæ Syriacæ, sive Chaldaicæ perbrevis Institutio. Romæ 1628, 12mo.

Grammatica Syriaca, sive Chaldaica GEOR. MICH. AMIRÆ Edeniensis è Libano. Romæ 1596, 4to. *Opera di cui si fa moltissimo pregio.*

Institutiones in linguam sanctam Hebraicam. Authore BEN. BLANCUCCIO. Romæ 1608, 4to.

Institutiones linguæ Hebraicæ. Auctore ROB. BELLARMINO Soc. Jesu. Antuerpiæ 1616, 8vo.

Grammaticæ Hebrææ rudimenta ad usum Collegii Urbani de Propaganda Fide. Concinnata a JOAN. BOUGET. Romæ 1717, 8vo.

———*Altra edizione romana del* 1740, 8vo.

———Lexicon Hebraicum et Chaldaico-biblicum, ordine alphabetico ad usum Collegii Urbani de Propaganda Fide. Romæ 1737, 2 in Fol.

Joh. Buxtorfii grammaticæ Chaldaicæ et Syriacæ libri III. Basileæ 1601, 8vo.

———Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ. Adjecta prosodia metrica. Ex recognitione J. Buxtorfii filii. Basileæ 1663, 8vo.

———Epitome grammaticæ Hebrææ, recensita et aucta a J. Buxtorfio filio. Basileæ 1669, 8vo.

———De abbreviaturis hebraicis liber novus et copiosus. Accesserunt operis talmudici brevis recensio, et Bibliotheca rabbinica, ordine alphabetico disposita. Basileæ 1640, 8vo.

———Lexicon Chaldaicum Talmudicum et Rabbinicum. Basileæ 1639, Fol. *Fu quest'opera pubblicata dal figlio dell'autore, dopo la morte di lui.*

Tabula in grammaticen Hebræam, Authore Nic. Clenardo. Parisiis 1550, 8vo.

Lud. de Dieu grammatica linguarum orientalium hebræorum, chaldæorum et syrorum inter se collatarum. Ex recensione David Clodii. Francofurti 1683, 4to.

Perfectissima hebræa grammatica. Authore Joh. Isaac, Coloniæ 1557, 4to.

Liber Miclòl. Auctore Rabbi Davide Kimchi, cum adnotationibus Rabbi Eliæ Levitæ. Venetiis 1544, Fol. *Opera divisa in due parti: la prima ha per oggetto la grammatica; la seconda, chiamata Sèpher Scerascim, è un dizionario delle radici di tutte le voci che si trovano nei libri sacri ebraici.*

Athan. Kircheri Soc. Jesu Prodromus Coptus, sive Ægiptiacus. Romæ 1636, 4to.

Lexicon novum hebræo-latinum ad modum lexici Schreveliani compositum, per modum indicis hebraici, primo a D. Robertsono conscriptum, sed jam latinitate donatum atque adauctum lexico chaldaico-biblico a Joh. Leusden. Ultrajecti 1687, 8vo.

Val. Ern. Loescheri de Causis linguæ ebrææ libri III. Francofurti 1706, 4to.

Institutiones linguæ hebraicæ in sex partes distributæ. Quibus accessit exercitatio grammatica in Jonam prophetam. Opera Georgii Mayr, Soc. Jesu. Lugduni 1622, 8vo.

Thesaurus linguæ sanctæ, sive Lexicon hebraicum, Authore Sancte Pagnino. Lugduni 1575, 2 in Fol.

———Epitome thesauri linguæ sanctæ. Lugd. Batavarum 1588, 8vo.

Grammatica linguæ sanctæ institutio: Auctore Jos. Pasino. Patavii 1739, 8vo.

Lexicon Hæbraicum, Latinum, Italicum. Auctore Dav. de Pomis medico hebræo de tribu Juda. Venetiis 1587, Fol.

De linguarum orientalium ad omne doctrinæ genus præstantia. Auctore Hen. a Porta. Mediolani 1758, 4to.

Enchiridion, seu manuale hebraicum ad usum regii Seminarii Matritensis. Auctore Didaco de Quadros Soc. Jesu. Romæ 1733, 2 in 8vo.

Joan. Reuchlini rudimenta hebraicæ linguæ: ex recensione Seb. Munster. Basileæ 1537, Fol.

Thesaurus linguæ sanctæ, compendiosè scilicet contractus: sive concordiantiale lexicon hebræo-latino-biblicum, una cum concordantiis hebraicis, a Gul. Robertson A. M. Londini 1686, 2 in 4to.

Rudimenta grammaticæ hebrææ, ad usum Seminarii Patavini. Venetiis 1681, 8vo.

Glossarium universale hebraicum: Auctore Lud. Thomassini *edentibus P. Bordes et Barat.* Parisiis Typ. reg. 1697, Fol.

A Grammar of the hebrew language. By the Rev. S. Lee, B. D. London 1832, 8vo.

Grammaire et introduction a la langue hébraïque. Par le P. Bon. Giraudeau. Paris 1777, 12mo.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement les langues hébraïque et chaldaïque. *Par J. Renow, publiée par le P. Le Long.* Paris 1708, 8vo.

Lingua Araba, Persiana, Georgiana, Turca, Armena e Maltese.

Puritas haygica, seu grammatica armenica a Joan. Agop sacerdote armeno composita. Romæ 1675, 4to.

Arabicæ linguæ novæ et methodicæ institutiones. Authore F. Ant. ab Aquila. Romæ 1650, 8vo.

Arabicæ linguæ tyrocinium: idest Th. Erpenii grammatica arabica. Lugd. Bat. 1656, 4to. *Edizione la più ricercata, perchè accresciuta dal Golio.*

Grammaticæ, et logicæ institutiones linguæ literalis armenicæ, Armenis traditæ a D. Clem. Galano. Addito vocabulario Armeno-Latino omnium scholasticarum dictionum. Romæ 1645, 4to.

Fabrica linguæ Arabicæ cum interpretatione latina et italica, accomodata ad usum linguæ vulgaris et scripturalis. Authore P. F. Dom. Germano. Romæ 1639. Fol.

Jac. Golii Lexicon arabico-latinum. Accedit index latinus copiosissimus, qui lexici latino-arabici vicem explere possit. Lugd. Bat. *Elsevir* 1653. Fol *Opera molto pregiata, di cui gli esemplari divennero rarissimi.*

Elementa linguæ Persicæ, Authore Joh. Gravio : item Anonymus Persa de siglis Arabum et Persarum Astronomicis. Londini 1649, 4to.

Grammatica linguæ Persicæ : Auctore F. Ign. a Jesu. Romæ 1661, 4to.

Syntagma linguarum orientalium, quæ in Georgiæ regionibus audiuntur. *Liber primus complectit Georgianæ linguæ institutiones grammaticas : liber secundus Arabum et Turcarum orthographiam, ac Turcicæ linguæ institutiones.* Autore D. Fran. M. Maggio. Romæ 1643. Fol.

Thesaurus Arabico-Syro-Latinus R. P. F. Th. a Novaria. Romæ 1636, 8vo.

Grammatica arabica "Agrumia" appellata. Cum versione, latina, ac dilucida expositione, R. P. F. Th. Obicini. Romæ 1631, 8vo.

Mich. Ang. Vassalli Mylsen Phœnico-Punicum, sive Grammatica Melitensis. Romæ 1791, 8vo. *Il dotto Vassalli dopo che si fu finalmente accorto quanta confusione derivasse dal suo alfabeto, mostruosa unione di lettere greche, arabe, latine, russe e consimili ; lo ridusse in miglior forma, seguitando per quanto gli fosse permesso, l'ordine alfabetico latino, ed adottando solo quelle esotiche ciffre, che credè poter esclusivamente rendere il suono delle nostre voci. Scrisse quindi in lingua italiana un' altra gramatica, meglio concepita, che pubblicò sotto questo titolo :*

———Grammatica della lingua Maltese di Michelangelo Vassalli. Malta 1827, 8vo.

———Ktyb yl Klym Mâlti, sive liber dictionum Melitensium, hoc est M. A. Vassalli Lexicon Melitense-Latino-Italum. Romæ 1796, 4to. *L'ordine alfabetico è quello della grammatica scritta in latino. Quindi nasce l' imbarazzo di che ha da consultarvi alcuna voce.*

Grammar English and Armenian by Father Pas. Aucher. Venice 1817, 8vo.

Della lingua punica presentemente usata dai Maltesi, ovvero Nuovi documenti, i quali possono servire di lume all'antica lingua Etrusca, stesi in due dissertazioni dal Can. Gio. Pietro Fr. Agius de Soldanis. Roma 1750. *Sta nello stesso volume l'altra opera di questo infaticabile scrittore gozitano, la quale ha per titolo* Nuova scuola di Grammatica per agevolmente apprendere la lingua Punica-Maltese. Roma 1750, 8vo.

Vocabolario Italiano-Turchesco compilato dal Padre Ber. da Parigi Cappuccino, e tradotto dal francese dal Padre Pietro d'Abbavilla anch' egli cappuccino. Roma 1665, 2 in 4to.

Grammatica della lingua Armena del Padre Mechitar. Venezia 1770.

——Dizionario letterale di lingua Armena. Venezia 1749, 4to.

——Dizionario letterale e volgare di lingua Armena. Venezia 1769, 4to.

Dittionario della lingua Italiana e Turchesca raccolto da Giov. Molino interprete. Roma 1641, 8vo. *Le voci turche sono anch' esse espresse in carattere romano.*

Dévelopemens des principes de la langue Arabe moderne, suivis d'un Recueil de phrases, de Traductions interlinéaires, de Proverbes arabes, et d'un Essai de Calligraphie orientale. Par Aug. F. J. Herbin : *Avec planches.* Paris 1803, 4to.

Elémens de la grammaire Turke. Par P. Am. Jaubert. Paris 1823, 4to.

Grammaire Arabe-vulgaire. Par A. P. Caussin de Perceval. Paris 1824, 4to.

Grammaire arabe. Par A. J. Silv. de Sacy. *Avec figures.* Paris 1810, 2 in 8vo. *Opera assai stimata.*

Elémens de la langue turque. Par M. Viguier, Préfet Apostolique. Constantinople 1790.

Versuch über die : *cioè* Ritrovato intorno alla lingua Maltese, ridotta all'arabo dialetto. Di Gugl. Gesenio. Leipzig 1810, 8vo.

5. Lingua Greca.

Apparatus novus latino græcus: seu thesaurus trium linguarum latinæ, gallicæ, græcæ, concinnatus ab uno e Soc. Jesu. Parisiis 1728, 4to.

LAMB. Bos ellipses græcæ. Cum priorum editorum, suisque observationibus edidit Godofredus Henricus Schaefer. Lipsiae 1822, 8vo.

Chrestomathia ex linguæ græcæ scriptoribus. Lut. Par. 1823, 8vo.

Institutiones ac meditationes in græcam linguam, N. CLENARDO Authore, cum scholiis et praxi P. Antesignani Rapistagnensis. Parisiis 1581, 4to. *Le meditazioni, che formano la seconda parte dell'opera, non contengono che la lettera di S. Basilio a S. Gregorio "De vita in solitudine agenda" accompagnata da una versione letterale, e da una grammaticale analisi.*

———N. Clenardi Grammatica græca, a Stephano Moquoto e Soc. Jesu recognita et aucta. Lugduni 1734.

Compendiaria græcæ grammatices institutio, in usum Seminarii Patavini. Patavii 1718, 8vo.

———*Altra edizione del* 1755, *8vo.*

Delectus sententiarum græcarum ad usum tironum accommodatus, cum notulis et lexico. Londini 1835, 12mo. *Le spiegazioni sono in lingua inglese.*

Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, in quo græca vocabula novatæ significationis, aut usus rariosis, Barbara, Exotica, Ecclesiastica etc. reteguntur. Auctore CAR. DU FRESNE Domino DU CANGE. Lugduni 1688, 2 in Fol. *Opera divenuta poco comune.*

Etymologicon magnum linguæ græcæ. Venetiis 1782, 4to. *græce tantum.*

THEOD. GAZAE introductionis grammaticæ libri quatuor, græce simul cum interpretatione latina. Basileæ 1529, 4to.

———*Altro esemplare del* 1541.

JAC. GRETSERI Soc. Jesu Institutiones linguæ græcæ. *Sine titulo.*

———Rudimenta linguæ græcæ ex primo libro institutionum J. Gretseri. Patavii 1720, 12mo.

Tirocinium linguæ græcæ: Auctore PH. LABBE Soc. Jesu. Parisiis 1674, 12mo.

CONST. LASCARIS Byzantini De octo partibus Orationis liber I. Ejusdem de constructione liber II. etc. *gr. et lat.* Venetiis apud Aldum 1512, 4to. *Trovasi innoltre in questo raro volume un opuscolo, che ha per titolo : " De idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis Grammatici" gr. lat.*

Lexicon graeco-latinum, seu thesaurus linguae graecae, summa diligentia excusus, et castigatus ex ipsius Jacobi Tusani manuscripto lexico. Venetiis 1555. Fol.

Lexicon graeco-latinum ex variis authorum scriptis, qui in hoc genere excelluerunt. 1556, 8vo.

Manuductio compendiaria et facilis ad linguam Graecam. Romae 1695. *E' la stessa " Manuductio ad linguam græcam" di Giuseppe dei Giulj : cui si è aggiunta qualche cosa che mancava nell'edizione del* 1684.

Locuples omnis generis graecorum auctorum delectus usui adolescentium, editus a J. Patusa Atheniensi. Venetiis 1741, 2 in 12mo.

Epitome graecae palaeographiae, et de recta sermonis pronunciatione dissertatio: Auctore R. P. D. Greg. Placentinio. Romae 1735, 4to.

Syllabus, seu lexicon latino-gallico-graecum, P. Franc. Pomey Soc. Jes. Lugduni 1736, 12mo.

P. Rami rudimenta grammaticae graecae. Parisiis 1565, 8vo.

Dictionarium latino-graecum, sive Synonimi *D. Martini Rulandi ;* aucti a *Davide Hœschelio.* Aug. Vind. 1600, 2 in 8vo.

Cor. Schrevelii lexicon manuale graeco-latino-italicum juxta editionem amsterodamensem anni 1709, auctum a Ber. Bellini. Cremonae 1821. Fol.

Thesaurus graecae linguae, *cum appendicibus,* ab Hen. Stephano constructus. *Parisiis.* 5 *tomi in* 4 *vol. Fol. Opera di sommo prezzo, a cui va unito quest'altro volume :*

——Glossaria duo, è situ vetustatis eruta : ad utriusque linguae cognitionem et locupletationem perutilia. Item de atticae linguae seu dialecti idiomatis, Comment. Henr. Steph. 1573. Fol. *Brunet dice come sia difficile trovare uniti questi cinque volumi, e ben conservati. Per cui ci gode l'animo di averli, ed in ottima conservazione. I primi quattro volumi sono dell'edizione senza anno. Posteriori però al* 1580.

——Lexicon graecolatinum sive Epitome thesauri graecae linguae ab Henr. Stephano constructi, quae hactenus sub nomine Joh. Scapulae prodiit. Genevae 1616, 4to.

——Appendix ad Thesaurum graecae linguae ab Henr. Stephano constructum, et ad lexica Constantini et Scapulae. Studio et labore Dan. Scott. Londini 1745, 2 in Fol. *Bella edizione, e molto ricercata.*

Suidæ lexicon. Venetiis *in ædibus Aldi et Andreæ soceri.* 1514. Fol. *Seconda edizione, differente dalla prima del* 1499 *nel testo.*

Syntagma radicum linguæ græcæ. Parisiis 1646, 12mo.

Fran. Vergaræ de graecae linguae grammatica libri V. Parisiis 1557, 8vo.

Fran. Vigeri, de praecipuis graecae dictionis idiotismis liber, cum animadversionibus Hoogeveeni, Zeunii et Hermanni. Lipsiae 1822, 8vo.

Lexicon graecum, *cum interpr. latina,* JOAN. WALDER. Basileae 1539, 4to.

Modern greek grammar adapted to the english student by the Rev. GEO. WINNOCK. London, 8vo.

Lessico greco italiano, di SPIR. BLANDÌ. Venezia 1819, 8vo.

———Lexicon grec-françois-italien. Venetia 1820, 8vo.

Chrestomathie grecque, ou morceaux d'histoire, de morale, de littérature etc. Paris 1827, 8vo.

Le jardin des Racines greques, mises en vers françois, *par le P. Lancelot.* Paris 1682, 12mo.

Cours complet des thèmes grecs gradués, adaptés a la méthode de M. Burnouf, et accompagnés du texte des règles. Par M. E. P. M. LONGUEVILLE. Paris 1828, 3 in 8vo.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque. Paris 1696, 8vo.

———*Altra edizione parigina del* 1754, *8vo.*

———Abrégé de la nouvelle méthode. *Par le P. Claude Lancelot.* Paris 1731, 12mo.

Dictionnaire grec-françois, composé sur l'ouvrage intitulé "Thesaurus linguae graecae Henr. Stephani," par *Jos. Planche.* Paris 1824, 2 in 8vo.

6. Lingua latina.

EM. ALVARI e Soc. Jesu De institutione grammatica libri tres. Venetiis 1575, 4to.

———De institutione grammatica libri tres, aucti et illustrati, opera Ant. Vellesii. Eboræ 1689, 8vo.

———De grammatica institutione libri tres olim ab H. Tursellino in compendium redacti. Neapoli 1805, 12mo.

———Institutionum grammaticarum liber tertius. De Syllabarum dimensione. Viennae Austriae 1724, 12mo.

Amaltheum prosodicum, sive brevis, et accurata vocum omnium Prosodia. Lugduni 1663, 12mo.

Auctores latinae linguae in unum redacti corpus: adiectis notis Dionysii Gothofredi J. C. una cum indice generali in omnes auctores. S. Gervasii 1602, 4to.

———*Altra edizione ginevrina del* 1626.

Dictionarium latino-epiroticum. Una cum nonnullis usitatioribus loquendi formulis, per R. D. Franc. Blanchum. Romae 1635, 8vo.

Olai Borrichii analecta ad cogitationes de lingua latina. Panormi 1706, 12mo.

Amb. Calepini dictionarium. Lugduni. *Gryphius* 1553, 2 in Fol.

———Perfectissimus Calepinus parvus Cæs. Cald. Mirani, cum additionibus Thomasucii et Ricardi. Patavii 1723.

De latinitate mediae et infimae aetatis liber, sive Antibarbarus, recognitus testium et auctus a Chr. Cellario. Jenae 1700 12mo.

———Ortographia latina ex vetustis monumentis. Neapoli 1779, 8vo.

———Curae posteriores de barbarismis et idiotismis sermonis latini. Jenae 1700, 12mo.

———Appendix ad curas posteriores. Jenae 1700, 12mo.

Compendium latino-hispanum, utriusque linguae veluti lumen. Auctore Patre Petro De-Salas e Soc. Jes. Antuerpiae 1732, 4to.

Flores latinae locutionis, literato latinorum vocum ordine. Opera Petri Des-Champseneufs e Soc. Jes. Parisiis 1630. *Latine gallice.*

———*Altra edizione parigina del* 1640, *col titolo di "Anthologia latinarum locutionum."*

Joh. Despauterii Ninivitae Commentarii grammatici. Lugduni 1582, 4to.

Dictionarium universale Latino-gallicum : ex omnibus latinitatis autoribus collectum. Parisiis 1753.

Dictionarium Latino-germanicum, et Germanico-latinum. *Senza titolo.*

Car. Dufresne Domini Du Cange Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis. Francofurti 1681, 3 in Fol.

Basilii Fabri Thesaurus eruditionis scholasticae omnium usui, et disciplinis omnibus accomodatus. Francofurti 1749, 2 in Fol.

Fons aureus linguae latinae ex purissimis et probatissimis Romani sermonis auctoribus manans. *Senza titolo.*

Fons latinitatis corvinianus bicornis, locupletatus a Cristophoro Giglingio. *Latine et germanice.* Francofurti 1871.

Frisii Dictionarium latino-germanicum, a J. C. Suicero auctum, et novo methodo digestum. Tiguri 1719, 8vo.

Latini sermonis observationes, per ordinem alphabeticum digestae. Joan. Godscalco collectore. Venetiis 1550, 8vo.

Hadrianus S. R. E. C. de sermone latino, et modus latine loquendi. Horatius Tuscanella aliquot locos emaculavit. Venetiis 1570, 8vo.

Ben. Hederici lexicon manuale latino-germanicum. Accedit compendiorum scripturae, signorumque in scriptoribus, veteribusque monumentis crebrius obviorum interpretatio. Lipsiae 1739, 2 in 8vo.

Indiculus universalis, rerum fere omnium quae in mundo sunt nomina apte colligens. Lyon 1679, *lat. gallice.*

Selectarum de lingua latina observationum libri duo. Cura Joan. Ker. Londini 1709, 2 in 8vo.

Adami Frid. Kirschii, Cornucopia linguae latinae et germanicae. Norimbergae 1723, 8vo.

Th. Linacri angli de emendata structura latini sermonis libri sex. Venetiis 1557. *Bell' esemplare Aldino.*

Lexicon philologicum, praecipue etymologicum et sacrum: auctore Mat. Martinio. Francofurti 1655, 3 in Fol.

Ph. Melanchthonis grammatica latina. Witebergae 1622, 8vo.

Dictionarium latino-hispanicum Aelii Ant. Nebrissiensis. Matriti 1631. Fol.

——Dictionarium redivivum, sive novissime emendatum, auctum et locupletatum. Matriti 1754, 2 in Fol.

Marius Nizolius, sive Thesaurus Ciceronianus. Francofurti 1613. Fol.

——*Altra edizione veneta del* 1584, *dello Ziletti.*

Novus synonymorum, epithetorum, et phrasium poeticarum thesaurus. Venetiis 1752, 12mo.

Prosodia in Vocabularium bilingue latinum et lusitanum. Auctore P. Ben. Pereyra e Soc. Jesu. Eborae 1711, Fol.

Nic. Perotti Cornucopia, sive linguae latinae commentarii, *cum praefatione Aldi.* M. Terentii Varronis de lingua latina libri tres: *quartus quintus et sextus.* Ejusdem de analogia libri tres. Sexti Pompeii Festi undeviginti librorum fragmenta. Nonii Marcelli Compendia. Venetiis *in ædibus Aldi et Andreæ soceri.* 1513, Fol. *Fatte le osservazioni, volute da Renouard, per distinguere questa dall'edizione del* 1517, *portante anch' essa la data del* 1513, *ci piace assicurare essere questa una delle copie di quest'anno, e quindi più corretta.*

Pomarium latinitatis, in quo locutiones synonymae digeruntur. Auctore P. Franc. Pomey Soc. Jes. Lugduni 1672, 12mo.

———*Altro esemplare di Palermo, del 1699, 12mo.*

Jac. Pontani Soc. Jes. progymnasmata latinitatis, sive dialogi. Lugduni 1612, 4 in 8vo.

———Dialogorum selectorum, ad usum gymnasii, libri duo. Panormi 1663, 8vo.

Phrases, elegantiae pœticae, epitheta, anthitheta ex classicis auctoribus selecta. Mediolani 1661, 12mo.

Dictionarium Ciceronianum Franc. Priscianensis. In quo omnia vocabula Ciceroniana leguntur, atque italice explicantur. Maceratae 1663, 12mo.

Prisciani Grammatici Caesariensis Aurea opera nunc primum vere restituta. Florentiae *apud hæredes Juntæ*, 1554, 4to.

P. Rami Grammatica. Parisiis 1564, 8vo.

Joa. Ravisii epithetorum Opus absolutissimum. Venetiis 1588, 4to.

———*Altro esemplare del 1625, 4to.*

Apparatus latinae locutionis ex Cicerone, Caesare, Sallustio etc. per Bart. Riccium in suum ordinem descriptus. Venetiis 1533. Fol.

Prosodia reformata, non sola rudimenta prosodiae pro tironibus, sed prosodiam majorem absolute tamen provectis necessariam continens. Auctore J. B. Ricciolo Soc. Jes. Mediolani 1671, 12mo.

Julii Cæs. Scaligeri de causis linguae latinae libri tredecim. Ex Bibliopolio Commeliniano 1609, 8vo. *Extant* De Sapientia et Beatitudine libri octo 1573.

Methodus sive Declaratio in specie, quo modo latina lingua sex mensium spacio doceri, et addisci possit. Auctore L. T. Schenckelio. Argentorati 1619, 8vo. *Extat.* Bart. Keckermanni Commentarius ad Systema logicum majus. Berolini 1620.

Synonimorum apparatus, authore Franc. Serra. Opus ab authore, dum viveret, diligenter recognitum emendatumque; atque ab eodem in hac editione ferè ad tertiam partem auctum. Venetiis 1672.

Phraseologia utriusque linguae latinae et italicae, auctore Pl. Spatafora Soc. Jes. Neapoli 1735, 2 in 8vo.

Rob. Stephani thesaurus linguae latinae. Editio nova, prioribus multo auctior et emendatior. Londini 1734-35, 4 in Fol. gr. *Splendida edizione.*

Subsidium orationis latinae in voces italicas digestum. Romae 1693, 12mo.

Particulae latinae orationis ab HOR. TURSELLINO collectae. Patavii 1719, 12mo.

LAUR. VALLÆ elegantiarum libri sex. Ejusdem de reciprocatione sui, et suus. Venetiis *in ædibus hæredum Aldi, et Andr. Asulani.* 1536, 4 parv. *Superbo esemplare.*

———Laurentii Vallensis Elegantiae ad breve quoddam ac perutile redactae compendium *a Bono Accursio Pisano.* Romae, *in domo quondam Magistri Udalrici Galli barbati: Sixto IV Pont. Max. Seden. Anno ejus nono. (Idest anno MCCCCLXXX.) Esemplare rarissimo in caratteri gotici, ed in ottima conservazione.*

M. VERRII FLACCI quae extant, et SEX. POMPEII FESTI de verborum significatione libri XX. Ex bibliotheca Ant. Augustini (*cum ejusdem notis*). Venetiis, Zilleti 1560, 8vo. *Edizione poco comune.*

Linguae latinae liber dictionarius quadripartitus, viz. En English-latine. A Latine-classical. A Latine-proper. A Latine-barbarous. Opera et studio ADAMI LITTLETON. London 1678, 4to.

Dictionarium minus: a compendious dictionary English-latin and Latin-english. By CHRIST. WASE. London 1662, 4to.

Emmanuele *Alvaro* volgarizzato da D. Lorenzo Guarnieri. Napoli 1714, 8vo.

Catalogo dei verbi latini più usati da Cicerone etc. Composto per R. D. PIETRO BREXI. Napoli 1765, 8vo.

Nuova grammatica filosofica con cui si può facilmente apprendere la lingua latina. Opera di PROSP. CATALDI. Ascoli 1751.

Chiave d'oro della grammatica latina. Del P. TIB. DE-LUCA. Venetia 1699, 12mo.

Ingeniosa Apis. *Cioè* Grammatica della lingua latina. Di GIAC. GARCEA. Napoli 1708, 8vo.

Eleganze, insieme con la copia della lingua toscana e latina: scelte da ALDO MANUTIO. Venetia 1617, 8vo.

Nuovo metodo per apprendere agevolmente la lingua latina: con un trattatello della volgar poesia. Torino 1731, 8vo.

———Compendio del nuovo metodo per apprendere agevolmente la lingua latina. Pesaro 1741, 8vo.

Grammatica della lingua latina di D. FERD. PORRETTI. Padova 1738.

FRAN. PRISCIANESE della lingua romana. Vinegia 1540, 4to.

———Dei primi principii della lingua latina. Venetia 1564. *Stanno nello stesso volume* "I libri sei della lingua latina dello stesso. Venetia 1564, 8vo.

Méthode nouvelle et aisée pour apprendre la langue latine. Par Messire CHOUPINEAU. Lyon 1702, 8vo.

Novelle méthode pour apprendre facilement la langue latine. Paris 1736, 8vo.

———Abrégé de la nouvelle méthode. Paris 1740, 12mo.

Remarques sur la purité, et l'élegance de la langue latine. Lyon, 12mo.

Cours de latinité. Par VANIERE. Paris 1759, 8vo.

Promptuario de Syntaxe. Pelo P. ANT. FRANCO. Lisboa 1709, 8vo.

Las elegancias de PAULO MANUTIO, traduzida por Lor. Palmyreno. Valencia 1573, 8vo.

7. Lingua inglese.

A new grammar, italian-english, and english-italian. By F. ALTIERI. London 1728, 8vo.

New and familiar Phrases and Dialogues in french and english. By CL. ARNOUX. London 1736, 12mo.

English and italian dictionary by JOS. BARETTI. Florence 1832, 2 in 4to.

The royal dictionary abridged. In two parts. French and English, English and French. By M. A. BOYER. London 1729, 4to.

———*Idem.* London 1752, 2 in 8vo.

A Regular english Syntax: by J. BUCHANAN. London 1767, 12mo.

The catholic School-book, containing easy and familiar lessons in the English language. London 1818, 12mo.

A Dictionary English-latin and Latin-english. By EL. COLES. London 1716, 8vo.

A new general English dictionary, originally begun by the late Rev. THOM. DYCHE, and finished by W. Pardon. London 1752, 8vo.

Rudiments of spelling and reading. By the Right Rev. John England. London 1834, 12mo.

———Reading book, containing useful and pleasing lessons. London 1832.

Glossographia Anglicana nova: or a Dictionary interpreting such hard words of whatever language, as are at present used in the english tongue. London 1707, 8vo.

A Dictionary of the English language. To which are prefixed, a History of the language, and an English grammar. By Sam. Johnson. London 1773, 2 in Fol. *Uno dei buoni esemplari di questo eccellente dizionario.*

———The same dictionary, with the grammar. Abstracted from the Folio edition. London 1760, 2 in 8vo.

A short dictionary english and french. By Guy Miege. London 1684, 8vo.

———*Altra edizione inglese del* 1690, *8vo.*

A short introduction to english grammar: with critical notes. London 1763, 12mo.

A new dictionary english and spanish, and spanish and english. By Captain John Stevens. London 1726.

A compendious dictionary English-latin and Latin-english. By Christ. Wase. London 1662, 4to.

Gramatica inglese per gl' italiani, composta da Ferd. Altieri. Livorno 1759, 8vo.

———*Altro esemplare del* 1800, *8vo.*

Studj della lingua inglese. Malta 1839-40. *Utilissima opera del Dr Carlo Di Cristoforo, maltese, distribuita in due parti. I. Dizionario anfibologico inglese italiano. II. Cambio di preposizioni e loro diversa costruzione.*

Grammatica inglese ad uso degl' italiani di Vergani, semplicizzata, ed accresciuta da C. A. Vanzon. Livorno 1838, 12mo.

Vraie méthode pour apprendre à parler, à lire et à écrire l'anglois. Par Th. Berry. Paris 1766, 12mo.

Grammaire angloise-françoise. Par Mrs Boyer et Miege. Paris 1767, 12mo.

Nouvelle grammaire angloise. Par M. Lavery. Paris 1752.

Nouvelle grammaire angloise. *Senza titolo.*

Les élémens de la langue angloise dévelopés d'une manière nouvelle et facile. Par V. J. PEYTON. Londres 1761, 8vo.

Dictionnaire de la prononciation angloise. *Par O' Reilly.* Paris 1756, 8vo.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement les langues françoise et angloise. Par M. ROGISSARD. Amsterdam 1724, 8vo.

Korte Wegwyzer, *cioè* Compendiosa guida alla lingua inglese. Di W. SEWEL. Amsterdam 1724, 12mo.

8. Lingua italiana.

Grammatica della lingua italiana, *colla traduzione greca a lato,* di SPIR. BLANDI. Venetia 1821, 8vo.

ANG. MONOSINII Flores italicae linguae libri novem. Venetiis 1604, 4to.

A Grammar of the italian language. By FERD. CICILONI. London 1825, 12mo.

An elementary grammar of the italian tongue: in twenty-two lessons: with dialogues and exercises. By J. B. DEFFERRARI. London 1820, 12mo.

La fabrica del mondo di M. FRANC. ALUNNO da Ferrara. Nella quale si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, et d'altri buoni autori. Vinegia 1556, Fol. *Opera che il Tassoni molto severamente disse: Fabbrica di mattoni mal cotti.*

———Altro esemplare del 1600. Con un vocabolario in fine di tutte le voci che mancavano nella Fabrica, aggiunto da M. TH. PORCACCHI.

———Le ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio. Vinegia 1555. Fol. *Raccolta, cioè, di tutte le voci, e di tutte le più eleganti espressioni dal Boccaccio usate.*

Dizionario etimologico di tutti i vocaboli usati nelle Scienze, Arti e Mestieri che traggono origine dal greco, compilato da BON. AQUILINO. Milano 1819, 4 in 8vo.

Il Turamino, ovvero del parlare, e dello scrivere sanese. Del Cav. Scip. Bargagli. Siena 1602, 4to.

Dell'Ortografia italiana, trattato del *P. D. B. Padre Dan. Bartoli.* Venetia 1674, 12mo.

———Il torto e 'l diritto del Non si può, dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana. Bologna 1674, 12mo.

Prose di M. Pietro Bembo nelle quali si ragiona della volgar lingua. Vinegia *Tacuino* 1525, Fol. *Prima edizione, adorna di tutte le grazie tipografiche.*

———Altro esemplare del 1714 in 4to. *Con le giunte del Castelvetro.*

———Giunta fatta al ragionamento degli articoli et dei verbi di Messer Pietro Bembo. Modena *Gadaldino* 1563. *E' l' Edizione rara coll' impresa della civetta, e col motto "Kekpika" di cui parlano Gamba e Brunet.*

Dizionario siciliano italiano latino del P. Mich. del Bono della Comp. di Gesù. Palermo 1751, 3 in 4to.

Della lingua toscana, di Ben. Buommattei, libri due. Firenze 1714, 4to.

Sopra la natura e l' uso dei dittongi italiani, trattato di Ila. Casarotti. Padova 1813, 8vo.

Prose scelte dell'Abate Ant. Cesari. *Cioè* una dissertazione su lo stato della lingua italiana nel secolo xix. Ed un dialogo intitolato "Le Grazie," che compie la dissertazione sopra la lingua italiana. Milano 1829-30, 12mo.

———Le Grazie. Milano 1829, 12mo.

Osservazioni della lingua italiana raccolte dal Cinonio *(Nome accademico del Padre Marcantonio Mambelli della Comp. di Gesù,)* le quali contengono il trattato delle particelle. Ferrara 1709, 4to.

———Osservazioni della lingua italiana, le quali contengono il trattato dei verbi. Ferrara 1711, 4to.

———Osservazioni della lingua italiana, illustrate ed accresciute dal Cav. Luigi Lamberti. Milano 1809, 4 in 8vo. *Con molto studio, dice Gamba, e con isquisita scelta il Lamberti arricchì quest' opera di gran numero di giunte e di osservazioni. Ma la sua morte seguita l'anno* 1814 *arenò il lavoro, avendo egli illustrato soltanto il trattato delle particelle.*

Dell'origine della volgar toscana favella. Di Celso Cittadini. *Senza titolo. Sta il* Trattato della vera origine, e del processo e nome della nostra lingua, scritto in vulgar sanese, dello stesso. Venetia 1601, 8vo.

Biblioteca universale sacro-profana antico-moderna, in cui si spiega con ordine alfabetico ogni voce, anco straniera, che può avere significato nel nostro idioma italiano, appartenente a qualunque materia. Autore Fra Vinc. Coronelli. Venezia 1701, 7 in Fol. *Dei quaranta e più volumi che doveano comprendere l'intera opera, non uscirono alla luce che questi soli sette, e non vanno più in là della terza lettera dell'alfabeto.*

Regole ed osservazioni della lingua toscana ridotte a metodo, ed in tre libri distribuite da Sal. Corticelli. Bassano 1814, 8vo.

Elementi di filologia italiana e latina di Gio. Ag. De Cosmi. Palermo 1796, 8vo.

Dizionario della lingua italiana. Bologna 1819, 7 in 4to. *I principali compilatori furono Paolo Costa e Francesco Cardinali: il Professore Orioli prestò l'opera sua pei vocaboli della Chimica, della Farmacia e della Docimastica.*

I quattro libri delle osservationi di Messer Lod. Dolce. Vinegia, *Giolito* 1558, 8vo.

Dittionario italiano e francese di Nath. Duez. Venetia 1662, 4to.

——Altra edizione del 1831, Napoli, accresciuta di 7000 e più voci, che sono di maggior uso nelle lettere e nel commercio. In 4to.

Ortografia moderna italiana di Jac. Facciolati. Padova 1772, 4to.

Della Favella nobile d'Italia opere diverse divise in tomi sei (in tre volumi.) Venetia 1644, 3 in 4to. *Forma parte della raccolta degli Autori del ben parlare, divisa in 19 volumi, che è così difficile ritrovare intera.*

Il dittionario della lingua volgare e latina, raccolto da Mons. Piet. Galesini. Venetia 1725, 8vo.

Lezioni della lingua toscana dettate da Gir. Gigli, raccolte dall' Abate Giovambattista Catena. Venezia 1722, 8vo.

——Regole per la lingua toscana, dichiarate in dialogo tra Maestro e Scolare. Roma 1721, 8vo.

Nuova grammatica italiana e francese di Lud. Goudar. Napoli 1766, 8vo.

La grammatica novissima delle tre lingue: italiana, francese e spagnuola. 1680, 12mo.

Saggio intorno ai Sinonimi della lingua italiana di Gius. Grassi. Torino 1832, 12mo.

L'arte del puntar gli scritti, formata ed illustrata da Or. Lombardelli. Siena 1585, 8vo. *E' una riforma dell'Opera, che l'Autore avea nel 1566 dato alla luce con questo titolo: " De' punti e degli accenti che a' nostri tempi sono in uso."*

Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, e latina : scielte da Aldo Manutio. Venetia 1617, 8vo.

Reggia oratoria, in cui sono tutti i Verbi italiani, ed altri molti vocaboli dell'ultima Crusca. Opera data in luce da Giov. Margini della Comp. di Gesù. Venezia 1724, 8vo.

———Altra copia veneta del 1820, 8vo.

Le origini della lingua italiana compilate da Eg. Menagio, gentiluomo francese. Colla giunta dei modi di dire italiani. Geneva 1685. Fol.

Cronoprostasi Felsinea, overo le Saturnali vindicie del parlar bolognese, e lombardo. Discorso di Ov. Mont' Albani. Bologna 1653, 4to.

Battaglie (in difesa della italiana lingua) di Hier. Mutio. Venetia 1582, 8vo. *Giulio Cesare Muzio, figlio dell'autore, pubblicò quest'opera postuma, che dedicò all' Eudemoniani nel Novembre* 1581. *Ne seguirono quindi varie ristampe.*

Vocabolario veneziano e padovano, coi termini e modi corrispondenti toscani : di Gas. Patriarchi. Padova 1775, 4to.

Memoriale della lingua italiana di Gia. Pergamini. Venezia 1617, Fol. *Edizione postuma, da Orazio Negri, nipote dell' autore, dedicata a Francesco Maria II Duca di Urbino. La lettera che l'autore avea apparecchiata per D. Ferd. Gonzaga è del* 1601 *: dal che risulta che il Pergamini precedette gli Accademici della Crusca nella formazione del Vocabolario.*

———Trattato della lingua, in cui si dichiarano tutte le regole e fondamenti della favella italiana. Napoli 1715, 8vo.

Indice universale, nel quale si contengono i nomi di quasi tutte le cose del mondo. Del Padre Fran. Pomei della Comp. di Gesù. Bologna 1699, 12mo.

———*Altro esemplare di Firenze del* 1701, 12*mo.*

Il Proprionomio historico, geografico e poetico. Venetia 1669, 4to.

Sinonimi ed aggiunti italiani raccolti da Carlo Cost. Rabbi. Bergamo 1744, 2 in 4to. *Consulti lo studente il nuovo Dizionario dei Sinonimi italiani di Tommaseo, e quello di Romani, se brama conoscere, quale sia la differenza di significato nelle parole che di primo aspetto sembrano sinonime.*

Pratica e compendiosa istruzione a principianti circa l'uso emendato, ed elegante della lingua italiana : del Padre Ben. Rogacci della Comp. di Gesù. Venezia 1751, 12mo.

Dizionario generale dei Sinonimi italiani compilato dall'Abate Giov. Romani. Milano 1825, 3 in 8vo.

Degli avvertimenti della lingua sopra il Decamerone: del Cav. Lion. Salviati. Napoli 1712, 4to.

Giardino de gli epiteti, traslati et aggiunti poetici italiani del Padre Gio. Batt. Spada. Bologna 1648, Fol.

Prosodia italiana, del Padre Pla. Spadafora. Palermo 1682, 2 in 8vo.

Nuovo Dizionario dei Sinonimi della lingua italiana di N. Tommaseo. Firenze 1838, 2 in grand' 8vo.

Grammatica ragionata della lingua italiana di Carlo Ant. Vanzon. Livorno 1834, 8vo.

Dittionario italiano e francese del Sig. Giov. Veneroni. Venetia 1698, 2 in 4to.

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Firenze 1691, 3 in Fol. *Questa terza edizione del Vocabolario, molto accresciuta di voci, e di esempj, ma non bastantemente corretta ha dato argomento all'opera seguente:*

——Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca. Opera postuma di Alessandro Tassoni. *(O piuttosto di Giulio Ottonelli modenese, che delle cose della lingua era ottimo conoscitore.)* Venezia 1698, Fol.

——Il medesimo Vocabolario. Firenze, 1729 - 1738, 6 in Fol. *Quarta edizione, più copiosa e più riputata d'ogni altra. La dedicatoria è del Card. Alamanno Salviati, detto l'Informe, e la bella e dotta prefazione è parto di Giovanni Bottari.*

——Il medesimo, con aggiunte. Napoli 1746 - 48, 6 in Fol. *Quinta edizione.*

——Il Cavalcanti, overo la difesa dell' Anticrusca di Michelangelo Fonte: *(pseudonimo di Paolo Beni.)* Padova 1614, 4to. *Il Beni autore dell'Anticrusca fu impugnato da Orlando Pescetti, colla sua "Risposta all'Anticrusca:" a cui il Beni rispose colla presente opera. Le villanie che si scaricarono addosso a vicenda, ed i contrasti che incominciarono colla penna, minacciavano, scrive il Pignoria, di essere terminati coi pistolesi. Gamba.*

Le guidon de la langue italienne de Nath. Duez. Leyde 1650, 12mo.

Nouvelle méthode pour apprendre la langue italienne. Par De Veneroni. Paris 1688, Fol.

——Le maître italien, dans sa dernière perfection. Paris 1752, 12mo.

——Grammaire italienne. Lyon 1769, 8vo.

La fontana della Crusca, ovvero il Dizionario Italiano-tedesco e Tedesco-italiano di Nic. Castello. Lipsia 1718, 2 in 4to.

Il gran dittionario reale tedesco-italiano di Mat. Cramero. Norimberga 1724, 3 in 4to.

Dizionario italiano-tedesco di Lev. Hulsio. Francfort 1618, 8vo.

Il grande dittionario Italiano-Olandese, come pure Olandese-italiano, di Mose' Giron. Amsterdam 1710, 2 in 4to.

Vocabolario de las lenguas toscana y castellana de Chr. de Las Casas. Venetia 1597, 8vo.

Vocabolario italiano e spagnuolo, composto da Lor. Franciosini. Roma 1638, 2 in 8vo.

Grammatica italiana, e arte para aprender a lingua italiana por meyo de lingua portugueza. Por D. L. C. De Lima. Lisboa 1756, 8vo.

9. Lingua francese.

Grammatica gallica, cum diversis observationibus usui et tempori moderno accomodatis, conscripta a Lud. Bondaz. Monachii 1665.

The compleat french master for ladies and gentlemen. By M. A. Boyer. London 1753, 8vo.

———The royal Dictionary french and english and english and french. London 1729, 4to.

———The royal Dictionary abridged. London 1751, 2 in 8vo.

The short french Dictionary, in two parts. I. English and french, II. French and english. By Guy. Miege. London 1690, 8vo.

A grammar of the french language, with practical exercises, by W. Wanostrocht. London 1817, 12mo.

Il Cinonio francese, ovvero delle particelle della lingua francese, della loro costruzione e del loro uso. Di G. B. Belletier. Venezia 1781, 8vo.

Metodo per imparar facilmente il francese. Di Lud. Gug. Coutonnier. Milano 1739.

Dittionario italiano et francese di Nat. Duez. Venetia 1662, 4to.

La grammatica francese di Mich. Feri. Venezia 1755, 12mo.

———Nuovo metodo per imparare la lingua francese. Venezia 1753, 12mo.

L'arte d'insegnare la lingua francese per via dell'italiana. Di G. L. Goffoi. Roma 1700, 12mo.

Nuova grammatica italiana e francese di Lod. Goudar. Napoli 1766, 12mo.

Dittionario italiano e francese del Signor Giov. Veneroni. Venetia 1698, 2 in 4to.

Acheminement nouveau à la langue françoise. 1726, 12mo.

Dictionnaire des richesses de la langue françoise, et du néologisme qui s'y est introduit. *Par Alletz.* Paris 1770, 12mo.

Remarques nouvelles sur la langue françoise. *Par le P. Bouhours.* Paris 1682, 2 in 12mo.

———Doutes sur la langue françoise proposez à Messieurs de l'Academie Françoise. Paris 1674, 12mo.

Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler. *Par De Callières.* Lyon 1693.

Dictionnaire françois et italien. Par Pierre Canal. Paris 1598, 8vo.

Nouvelle et parfaite grammaire françoise. Par le R. P. L. Chiflet, de la Comp. de Jes. Paris 1700, 12mo.

Les épithètes françoises, rangées sous leurs substantifs. Par le R. P. Daire. Lyon 1759, 8vo.

Grand dictionnaire françois et latin, par Mr l'Abbé P. Danet. Lyon 1738, 4to.

———Jac. Facciolati animadversiones in magnum P. Daneti dictionarium. Patavii 1759, 8vo.

Dictionaire néologique à l'usage des Beaux-esprits du siècle. *Par l'Abbé Desfontaines.* Amsterdam 1750, 12mo.

Grammaire françoise, par l'Abbé Regn. Desmarais. Paris 1706, 12mo.

Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appellé Dictionnaire de Trévoux. Paris 1752, 7 vol. in Fol. *Quinta edizione, in cui molta parte ebbe Jamet il maggiore.*

———Abrégé du Dictionnaire universel françois et italien, vulgairement appellé Dictionnaire de Trévous, par M. Berthelin. Paris 1762, 3 in 4to.

Dictionnaire de l' Accadémie françoise, quatrième édition. Paris 1762, 2 in Fol. *Duclos fu quegli che più operasse in questa edizione.*

———*Lo stesso, edizione di Nismes del* 1778, 2 *in* 4*to.*

———*Altro esemplare dello stesso dizionario, edizione di Parigi, tipi Didot,* 1835, 2 in 4to.

Dictionaire françois-svedois, et svedois-françois. Stockolm 1755 4to.

Dictionnaire grammatical de la langue françoise. *Par l'Abbé Féraud.* Paris 1768, 8vo.

Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois des Sciences et des Arts. Compilé par feu Messire Ant. Furetiere, revuë par M. Basnage de Bauval. La Haye 1701, 3 in Fol.

Les vrais principes de la langue françoise : en seize discours : par M. l'Abbé Girard. Paris 1747, 2 in 12mo.

———Synonymes françois, leurs différentes significations, et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse. Paris 1741, 12mo.

Le grand dictionnaire françois et flamand, de Fran. Halma. Amsterdam 1733, 2 in 4to.

———*Altra Copia del* 1758, in 4to.

Dictionaire françois, allemand, italien par feu Lev. Hulsius, reduit par François Martin Ravelli. Francofort 1616, 3 in 4to.

Grammaire françoise, avec les règles, de l'ortographe. Par M. Jacquier. Paris 1741, 8vo.

Dictionnaire françois et latin, par le R. P. Jos. Joubert. Lyon 1732, 4to.

Dictionnaire universel françois-latin par MM. Lallemant. Paris 1805, 8vo.

La politesse de la langue françoise, pour parler purement, et écrire nettemant. *Par le Père Leon.* Paris 1656, 12mo.

———*Altra copia del* 1668. 12*mo.*

Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots françois, dont la signification n'est pas familière à tout le monde. Paris 1750, 2 in 8vo.

———*Lo stesso manuale,* edizione di Parigi del 1755, 8vo.

Grammaire et Dictionnaire françois et espagnol. Par Mr de Maunory. Paris 1704, 12mo.

Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. Menage, avec les observations de M. de Caseneuve etç : édition augmentée par les soins de A. P. Jault. Paris 1750, 2 in Fol. *L'altra edizione del* 1694, *la quale esiste pure in Biblioteca, è inferiore di molto.*

———Observations sur la langue françoise. Paris 1672, 12mo.

Traité de la Prosodie françoise, par M. l'Abbé D'Olivet. Paris 1736, 12mo.

Le tresor des deux langues espagnolle et françoise de Ces. Oudin. Paris 1660, 4to.

Dictionaire nouveau françois-latin. Par le P. Ch. Paiot de la Comp. de Jes. Lyon 1674, 8vo.

Dictionnaire Provençal et François : par le Père S. A. Pellas. Avignon 1723, 4to.

Le Dictionaire royal augmenté. Par le P. Fran. Pomey de la Comp. de Jes. Lyon 1671, 4to.

———Le petit dictionaire royal françois latin augmenté. Lyon 1699, 8vo.

Principes généraux et raisonnés de la grammaire françoise. Par M. Restaut. Paris 1763, 8vo.

Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, de Pierre Richelet. Lyon 1728, 3 in Fol.

———Dictionnaire portatif, extrait du grand dictionnaire de Richelet, par l'Abbé Goujet. Lyon 1760, 8vo.

———Dictionnaire de Rimes. Paris 1760, 8vo.

De l'universalité de la langue françoise : discours *par le Comte de Rivarol.* Berlin 1784, 8vo. *Extat.* Discours sur les langues en général, et sur la langue françoise en particulier. Par De Villencour. Paris 1780.

Nouveau dictionnaire François-allemand, et allemand-françois, par Pierre Rondeau. Lipsia 1712, 4to.

Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Phil. Jos. Le Roux. Amsterdam 1750, 8vo.

Dictionnaire Languedocien-françois. Par l'Abbé de S * * * (*Sauvage.*) Nimes 1756, 8vo.

Entretiens sur la langue françoise à Madonte. Par M. De Templery. Paris 1697, 12mo.

L'art de bien parler françois. Par De La Toûche. Amsterdam 1730, 2 in 12mo.

Traité de l'Orthographe françoise, en forme de dictionnaire. Corrigée par Restaut. Poitiers, 1770, 8vo.

Grammaire françoise, par Mr l'Abbé Vallart. Paris 1744, 12mo.

Remarques sur la langue françoise. *Par Vangelas.* Paris 1647, 4to.

Dictionnaire italien et françois. Par le Sieur VENERONI. Corrigé par Charles Placardi. Basle 1750, 2 in 1. 4to.

Vocabulaire (Le grand) françois. Par une societé de gens de lettres. Paris 1767-74, 30 in 4to. *Vi lavorarono Guyot, Chamfort, Duchemin, De La Cheneye, e varj altri.*

Le parfait guidon de la langue françoise : *en alleman.* Par NAT. DUEZ. Amsterdam 1669, 8vo.

——Grammaire françoise : *en franc. et en alem.* Francofurt. 1692, 12mo.

——Dictionnaire françois-allemand-latin. Geneve 1673, 2 in 8vo.

La parfaite grammaire royale françoise et allemande. Par DES PEPLIERS. Leipsig 1717, 8vo.

Gramatica francesa, dividida en dos partes. Por Don P. P. BILLET. Ambres. 12mo.

Llave nueva, y universal de la lengua francesa : por D. ANT. GALMACE. Madrid 1776, 4to.

Grammatica de la lengua francesa. Por el Padre Jos. NUÑEZ DE PRADO. Madrid 1760, 8vo.

——Adiciones a la Gramatica del P. Nunez. Por ANT. GALMACE. Madrid 1745, 12mo.

Diccionario nuevo de las lenguas española y francesa. Por FR. SOBRINO. Brusselas 1744, 2 in 4to.

——Gramatica nueva española y francesa. Brusselas 1738, 12mo.

10. Lingua Tedesca, Fiamminga ed Olandese, Spagnuola e Portoghese ecc.

Grammatica latino-hibernica nunc compendiata : Authore Rev. P. Fr. FRANC. O'MOLLOY. Romae 1688, 12mo.

Dictionarium Latino-germanicum, et Germanico-latinum. 8vo. *Senza titolo.*

Fons latinitatis corvinianus bicornis, locupletatus a CHRIST. GIGLINGIO. Francofurti 1671, 4to.

JOH. FRISII dictionarium bilingue: latino-germanicum et germanico-latinum. Tiguri 1719, 8vo.

ADAMI FRID. KIRSCHII Cornucopia linguae latinae et germanicae. Norimbergae 1723, 4to.

La fontana della Crusca, ovvero il Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, di NIC. DI CASTELLI. Lipsia 1718, 2 in 4to.

Grammatica della lingua tedesca, composta da MAT. CHIRCHMAIR. Venetia 1704, 12mo.

———*Altra copia, dell'edizione fiorentina.*

I veri fondamenti della lingua tedesca hormai aperti alla Natione italiana, dal Signor MAT. CRAMERO. Norimberga 1694, 12mo.

———Il gran dittionario reale, tedesco-italiano, fornito di ricchissima fraseologia etc. Norimberga 1724, 3 in 4to.

———Das neue; *cioè:* nuovo Dizionario di lingua tedesca. Norimberga 1678, 8vo. *Solo tedesco.*

Grammatica tedesca, ovvero Introduzione per imparare il tedesco: di FERD. SANFTLEBEN. 1770, 8vo.

Arte nuova d' imparare la lingua tedesca, senza altro maestro, per mezzo dell'italiana. Inventata da Don GIO. CARLO DI STADEL. Roma 1712, 12mo.

Dictionnaire de Poche allemand-françois, et françois-allemand. Par TH. FR. EHRMANN. Strasbourg 1787, 8vo.

Dictionnaire françois-allemand-italien: par LEV. HULSIUS. Francofort 1616, 3 in 4to.

L'art de parler Allemand. Par le Sieur LEOPOLD. Paris 1744, 2 in 12mo.

Le maître de la langue allemande, ou nouvelle grammaire allemande méthodique et raisonnée. Strasbourg 1782, 8vo.

Nouvelle méthode complète et facile pour apprendre la langue Allemande par le moyen de la françoise. Strasbourg 1730, 12mo.

Nouveau dictionnaire françois-allemand et allemand-françois. Par PIERRE RONDEAU. Leipsig 1712, 4to.

Nouvelle et parfaite méthode pour apprendre le françois et l'allemand, sans le secour d'un maître. Par PIERRE SURLEAU. Francfort 1754, 8vo.

Thesaurus hispano-latinus, olim a BARTH. BRAVO inventus, nunc auctus per Patrem Petrum de Salas. Valencia 1705, 4to.

———Thesaurus verborum ac phrasium ad orationem ex hispana latinam efficiendam. Valentiae 1698, 4to.

Dictionarium seu thesaurus catalano-latinus, verborum ac phrasium. Auctore PETRO TORRA. Barcinone 1726, 4to.

A Compleat account of the Portugueze language. Being a copious Dictionary of English with Portugueze, and Portugueze with English. London 1701. Fol.

Grammatica Anglo-lusitanica: or a short and compendious system of an English and Portugueze grammar 8vo.

A New Dictionary Spanish and English, and English and Spanish. By Captain JOHN STEVENS. London 1726, 4to.

Vocabulario italiano e spagnuolo. Composto da LOR. FRANCIOSINI. Roma 1638, 2 in 8vo.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole. Paris 1665, 12mo.

Grammaire espagnolle, expliquée en françois. Par CESAR OUDIN. Augmentée par Antoine Oudin. Paris 1642, 12mo.

——Le Tresor des deux langues, Espagnolle et Françoise. Paris 1660, 4to.

Nouvelle grammaire espagnolle et françoise par le Sieur Sobrino. Bruselle 1712, 12mo.

——*Altra edizione del* 1738, *arricchita in fine di un Vocabolario.*

Vocabulario Portuguez e latino, aulico, anatomico architectonico, bellico etc. Pelo Padre D. RAPH. BLUTEAU. Coimbra 1712, 8 in 4to.

——Supplemento ao Vocabulario Portuguez e Latino. Lisboa Occidental 1727, 2 in 4to.

Ortografia española. Por ANT. BORDAZAR. Valencia 1730, 8vo.

Vocabolario de las lenguas Toscana y Castellana, de CHRIST. DE LAS CASAS. Venetia 1527, 8vo.

Apuntamientos para escrivir bien, y con buena ortographia. Escrito por GER. CASTELLON. Cadiz 1694, 12mo.

Tesoro de la lengua Castellana, o Española. Compuesto por Don SEB. DE COBARUVIAS OROZCO. Madrid 1611. Fol.

Dialogos para o uso das escolas. Lisboa 1752, 12mo.

Diccionario de la lengua Castellana, por la Academia Española. Madrid 1822. Fol.

Diccionario de la lengua Castellana, compuesto por la Real Academia Española. Madrid 1726-39, 6 in Fol.

Gramatica de la lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Española. Madrid 1796, 8vo.

Examen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua Castellana por D. Jos. Lopez de la Huerta. Viena 1799, 8vo.

Orthographia, ou arte de escrever, e pronunciar com acerto a lingua Portugueza. Pelo Mestre Joaõ de Moraes. Coimbra 1739, 4to.

Nuovo Diccionario das linguas Portugueza e Franceza, com os termos latinos. Pelo Padre Jos. Marques. Lisboa 1764, 4to. *Il solo secondo tomo. Cioè dal Portoghese al Francese.*

Diccionario general de las lenguas Española y Francesa. Por D. Nic. Gonzalez de Mendoza. Madrid 1761, 4to.

Ortografia de la lengua Castellana. Compuesta por la Real Academia Española. Madrid 1754, 8vo.

———*Altra copia, con alcune alterazioni. Senza titolo.*

Dialogos en Español y Frances. Por Cesar Oudin. Bruxelles 1663, 12mo.

En sayo de arte grammatical Portugueza et Franceza. Por Jos. Rousseau. Lisboa 1705, 4to.

Diccionario nuevo de las lenguas Española y Francesa. Por Franc. Sobrino. Brusselas 1744, 2 in 4to.

Epitome de la Ortografia Latina y Castellana. Por el Maestro Bart. Ximenz Paton. Baeça 1614, 12mo.

Dictionarium theutonico-latinum: Auctore Lev. Hulsio. Francofurti 1618, 8vo.

Thesaurus linguae theutonicae, vulgo Flamingae. Antuerpiae 1573, 4to.

Grammaire flamande et françoise. Par Jan Louys D'Arsy. Rouen 1664, 8vo.

Le grand Dictionnaire françois et flamand, de Fran. Halma. Amsterdam 1733, 2 in 4to.

———*Altra copia dell'edizione di Leida* 1758, 4to.

Il grande dittionario Italiano et Hollandese, come pure Hollandese et Italiano. Di Mose Giron. Amsterdam 1710, 4to.

Nouveau Dictionaire François-svedois et Svedois-françois. Par Levin Möller. Hocholm 1755, 4to.

Dictionarium latino epiroticum, una cum nonnullis usitationibus loquendi formulis. Per R. D. Franc. Blanchum. Romae 1635, 8vo.

Uj nemet: *cioè* Grammatica Illirico-tedesca pei tedeschi che vogliono apprendere la lingua illirica, di NEHAI GOTTSED. Posonban 1780, 8vo.

II

RETTORICA.

1. Retori greci e latini.

Progymnasmatum in artem oratoriam FRAN. SYLVII AMBIANI centuriae tres. Venetiis 1545, 8vo. *Bell' esemplare in corsivo.*

Correctissima APHTHONII sophistae Progymnasmata. Cum scholiis Reinhardi, damnati auctoris, olim editis, ac prohibitis, num jussu superiorum expurgatis ac permissis. Venetiis 1653, 12mo.

———Candidatus Rhetoricae, seu Aphtonii progymnasmata in meliorem formam redacta, e P. FR. POMEY, Soc. Jes. Bassani 1699, 12mo.

CICERONIS De Oratore, De optimo genere Oratorum, De Claris Oratoribus. Scholia Pauli Manutiii. Venetiis *Aldus* 1569, 8vo.

———De Oratore ad Q. Fratrem dialogi, seu libri III, cum interpretatione ac notis, quas in usum Serenissimi Delphini edidit Jacobus Proust, e S. J. Patavii 1722, 8vo.

———Rhetoricorum libri IV. De Inventione libri II. De Oratore libri III. De claris Oratoribus liber. Orator ad Brutum. Topica. Oratoriae partitiones. De optimo genere oratorum. Cum praefatione Aldi ad Andream Navagerum. Venetiis: *in ædibus Aldi et Andreae Soceri,* 1521, 4to.

———Rhetoricorum libri IV. De Inventione libri II. Topica ad Trebatium, Partitiones oratoriae. Cum correctionibus Paulli Manutii. Venetiis *Aldus.* 1569.

———Rhetoricorum libri IV. De inventione rhetorica libri II. De Oratore ad Q. Fratrem Dialogi tres. De claris oratoribus liber. Orator ad M. Brutum. Topica ad C. Trebatium. De partitione oratoria dialogus. De optimo genere oratorum. Lugd. Bat. *Elsevir* 1642, 12mo.

———In omnes de arte Rhetorica M. T. Ciceronis libros, item in eos ad C. Herennium scriptos, doctissimorum virorum Commentaria in unum corpus redacta. Accessit in omnes libros rerum ac verborum memorabilium plenissimus index. Venetiis: *apud Aldi filios,* 1551, Fol.

———Il dialogo dell' oratore di Cicerone, tradotto da Messer Lud. Dolce. Vinegia. *Giolito* 1556, 12mo.

———Traduction des partitions oratoires de Ciceron, accompagnée de Notes. *Par Charbuis.* Paris 1756, 12mo.

———Traduction du traité de l' orateur de Ciceron, avec des notes. Par l'Abbé Colin. Paris 1737, 12mo.

———La Rhétorique de Ciceron, *traduite par Jacob.* Paris 1652, 12mo.

Tractatus rhetorici de affectibus, de argutiis et de metaphoris. Auctore Séb. De Comitibus, e Soc. Jesu. Peruviae 1690, 12mo.

De arte Rhetorica libri quinque, lectissimis veterum auctorum ætatis aureae, perpetuisque exemplis illustrati. Auctore P. Dom. Decolonia, Soc. Jes. Lugduni 1710, 8vo.

Introductio ad linguam graecam, complectens Iliadis homericae quatuor priores libros graeco-latinos ad usum Rhetoricae. Auctore Bon. Giraudeau Soc. Jes. Rupellae 1755, 4 in 12mo.

Jos. Juvencii Soc. Jes. Candidatus Rhetoricae, auctus et meliori ordine digestus. Blesis 1738, 12mo.

Dion. Longinus de Sublimitate: *græce-latine.* Parmae, *in ædibus palatinis (Bodoni)* 1793, Fol. *Di questa superba edizione non furon tirati che* 115 *esemplari.*

———Idem, cum notis, emendationibus et praefatione Tanaquilli Fabri. Salmurii 1663, 12mo.

———Œuvres diverses etc. Avec le traité du sublime, traduit du grec de Longin. Paris 1674, 4to.

Operum graecorum, latinorum, et italorum nobiliorum Rhetorum tomi octo. Venetiis 1644, 4 in 4to.

Medulla oratoria, continens omnium transitionum formulas, quibus ornari possit oratio rhetorica. Auctore Ivaro Petr-Adolpho. Amsterdam *Elsevir* 1656, 12mo.

M. Fabii Quintiliani Institutiones oratoriae. Mediolani *Zarothus* MCCCCLXXVI. *Edizione bellissima, con le iniziali colorate. Difficilmente se ne potrebbero più ritrovare copie.*

———*Altro esemplare dell'edizione Aldina del* 1514, *4to.*

———M. F. Quintiliani de Oratoria institutione libri XII. Totum textum recognovit in pluribus locis emendavit et illustravit Claudius Cappcronnesius. Parisiis 1725. Fol.

———M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII. Ejusdem declamationum liber. Lugduni. *Gryhius,* 1536, 8vo.

———Quintilien, traduit par M. l'Abbé Gedoyn. Paris 1718, 4to.

———Quintilien, *traduit par le même.* Paris 1752, 4 in 12mo.

Orator extemporaneus, seu artis oratoriæ Breviarum bipartitum. Auctore P. Mich. Radau S. J. Bononiæ 1675, 12mo.

Summa Rhetoricæ expressa a Cyp. Soario, Soc. Jes. Lugduni 1685, 12mo.

Geor. Trapezuntii Rhetoricorum libri quinque. Parisiis 1532, 8vo.

Generale artificium texendæ, seu componendæ cujuscunque orationis longe facillimum. Joa. Voello Soc. Jes. Auctore. Brixie 1623, 12mo.

Ger. Joan. Vossii Rhetorices contractæ libri V. Lugd. Bat. 1621, 8vo.

———*Altra edizione del* 1710, 8vo.

La Rhétorique d'Aristote traduite en françois par M. Cassandre. La Haye 1718, 12mo.

---

2. Retori Inglesi, Italiani, Francesi ecc.

Rettorica *in lingua armena,* del Padre Stefano. Venezia 1775, 8vo.

Lectures on Rhetoric and Belles-lettres. By Hugh Blair. London 1825, 8vo.

Lezioni di Rettorica e Belle-lettere di Ugone Blair, trad. e commentate da Francesco Soave, con alcune note del Bettinelli. Prato 1820, 3 in 12mo.

Arte di ben concettare, dimostrata prima con gl'insegnamenti Rettorici, e poi con gli esempj: di Fra D. Giov. Caravita. Palermo 1687, 4to.

La Retorica di M. Bart. Cavalcanti. Vinegia *Giolito de' Ferrari.* 1559, Fol. *Terza edizione, dall' autore medesimo revista, e in molti luoghi accresciuta.*

———La stessa, con le postille di M. Pio Portinaio, et con la tavola de i capi principali. Venetia 1569, 4to.

Della Rhetorica di Giason Denores libri tre. Venetia 1584, 4to. *Oltre i precetti, trovansi Venti Orationi tradotte da più famosi filosofi ed Oratori, da servire di esempi.*

Esempi di bello scrivere in prosa scelti ed illustrati dall'Avv. Luigi Fornaciari. Firenze 1839, 12mo.

Il passatempo Rettorico del Dr Giov. De Stefano. Napoli 1697, 12mo.

Ragionamenti della lingua italiana, dove si parla del perfetto Oratore et Poeta volgari: del eccellente medico et philosopho Ber. Tomitano. Venetia, *De Farri,* 1545, 8vo.

La Rhétorique françoise, par Rene' Bary. Lyon 1676, 2 in 12mo.

Fragmens choisis d'éloquence. Espèce de Rhétorique, moins en préceptes qu'en exemples. Avignon 1755, 2 in 12mo.

Essai de rhétorique françoise à l'usage des jeunes demoiselles. *Par Gaillard.* Paris 1746, 12mo. *Prima edizione di un'opera, che ebbe un gran successo, e che si pubblica ancora col titolo di "Rhétorique françoise à l'usage des demoiselles."*

La Rhétorique, ou les règles de l'Eloquence, par M. Gibert. Paris 1742, 12mo.

Traité de l'éloquence dans tous les genres. Par M. G * * * *(Graverelle).* Paris 1757. *Il Sig. Graverelle non si ebbe scrupolo alcuno, di copiare di parola in parola la piupparte di questo trattato dal "trattato degli studj" di Rollin.*

Traité du Recitatif, dans la lecture, dans l'action publique, dans la déclamation, et dans le chant. Par De Grimarest. Rotterdam 1740, 12mo.

La Rhétorique ou l'art de parler. Par le R. P. Ber. Lamy. Paris 1688, 12mo.

———De l'art de parler. Paris 1675, 12mo. *Senza indicazione di nome.*

Des tropes, ou différens sens, dans lesquels ou peut prendre un même mot dans une même langue. Par Mr. Du Marsais. Paris 1757, 8vo.

Essai sur l'éloquence de la chaire: Par le Cardinal Maury. Paris 1810, 2 in 8vo.

De la Rhétorique selon les préceptes d'Aristote, de Ciceron et de Quintilien. Paris 1703, 12mo. *Opera attribuita ad Houdard De La Motte, ma composta, secondo Barbier, da Breton, curato di S. Ippolito in Parigi.*

III

ORATORIA.

1. Oratori Greci.

Demosthenis et Æschinis, principum Græciæ Oratorum, Opera, Cum utriusque autoris vita, et Ulpiani commentarii, doctissimisque notis illustrata per Hier. Wolfium. *Græce-latine.* Aureliæ Allobrogum. 1607, Fol.

———Demosthenis Orationes de Republica ad Populum habitæ: Latio donatæ ab J. V. Lucchesinio. Romæ 1712, 4to.

———Excellentium Græciæ Oratorum Isocratis, Æschinis et Demosthenis Orationes quædam et plures ex Thucydidis concionibus. *Græce.* Patavii 1721, 12mo.

———Le Filippiche di Demostene, colle osservazioni, e prefazione istorica scritte dal francese nel volgare italiano dall'Abbate Felletti. Venezia 1715, 8vo.

———Harangues de Demosthene. Avec des remarques. Par De Tourreil. Paris 1691, 8vo.

———Philippiques de Demosthene. Avec des remarques. Par De Tourreil. Paris 1701, 4to.

———*Altro esemplare del* 1707 *in* 12*mo.*

———Œuvres complètes de Demosthene et d'Eschine, traduites en françois, avec des remarques: précédées d'un discours sur l'éloquence et autres objets interessans. Par l'Abbé Auger. Paris 1784, 3 in 8vo.

———Trois oraisons de Demosthene, dittes Olynthiaques. Par Loys Le Roy. Paris 1521, 4to. *Sta col Timeo di Platone. Esemplare meritamente annoverato fra i più ricercati.*

Isocratis scripta, quæ quidem extant, omnia, *Graecolatina,* postremo recognita: Hier. Wolfio interprete. Basileæ 1602, 8vo.

———Orationes tres, cum interpretatione latina prope ad verbum, ad discentium utilitatem. Venetiis 1601, 12mo.

Libanii sophistæ græci declamatiunculæ aliquot, eædemque latinæ, per Des Erasmus Rot. Cum duabus orationibus Lysiæ itidem versis, incerto interprete. Basileæ *in officina Frobenij* 1522, 4to. *Volume prezioso. La traduzione latina di Libanio non è certo di Erasmo: ed il traduttore adottandone il nome, avrà voluto dar rinomanza al suo lavoro.*

Lysiæ Atheniensis unius decem Græciæ oratorum Orationes XXXIV. Nunc primum de graecis latine redditæ et politicis notis illustratæ a Jodoco Vander-heido. Hanoviæ 1615, 8vo. gr. lat.

Themistii orationes XXXIII. Dion. Petavius Soc. Jes. latine reddidit, ac notis illustravit: accesserunt notæ ac observationes Jo. Harduini ex ead. Soc. Parisiis 1684, Fol. *Edizione la più stimata.*

---

2. Oratori latini antichi.

M. Tullii Ciceronis Orationum Pars I. *(II et III)* Cum Correctionibus Pauli Manutii. Venetiis *in ædibus Aldi,* 1559, 3 in 8vo.

——Orationum Tomus I *(II et III)* Lugd. Bat. *Elsevir.* 1642, 3 in 12mo.

——Ciceronis Orationes, interpretatione et notis illustravit P. Car. De Merouville Soc. Jes. ad usum Delphini. Venetiis 1725, 3 in 4to.

——Orationes quæ in Universitate Parisiensi vulgo explicantur, cum notis ex Manutio, Hottomanno, Graevio etc. selectis et novis aliquot additis. Parisiis 1748, 3 in 12mo. *Per cura e studio di Carlo Le Beau.*

——Orationes selectæ nonnullæ, cum argumentis. Neapoli 1674, in 24mo.

——Orazioni scelte di Marco Tullio Cicerone tradotte in lingua volgare da M. Lodovico Dolce. Venezia 1753, 8vo.

——Huit oraisons de Ciceron traduites en françois: savoir, pour Quintius, pour la loi Manilia, pour Ligarius et pour Marcellus (*par Perrot D' Ablancourt.*) La quatrième Catilinaire *(par Louis Giry,)* pour Archias *(par Olivier Patru,)* pour la Paix, et pour Déjotarus (*par Du Ryer.)* Paris 1644, 12mo.

——Oraisons choisies de Ciceron, en latin et en françois. *Avec des notes.* Paris 1724, 2 in 12mo.

——Traduction des oraisons contre Catilina, par l'Abbé De Maucroix. *Avec des remarques.* Paris 1710, 12mo.

——Philippiques de Demosthene et Catilinaire de Ciceron, traduites par M. l'Abbé D' Olivet. Paris 1744, 12mo.

Panegyrici veteres. Interpretatione et notis illustravit Jac. De La Baune Soc. Jes. Ad usum Delphini. Parisiis 1676, 4to.

——— *Altra copia dell'edizione Veneta.* 1728, 4to.

Panegyricæ orationes antiquis imperatoribus olim dictæ a C. Plinio, L. Pacato, Mamertino, Nazario, Eumenio, Ausonio et aliis. Venetiis 1687, 12mo.

C. Pl. Secundi Panegyricus liber, quem Imp. Nervae Trajano scripsit sive dixit, ad publicam dissertationem propositus a J. J. Stocfher. Argentorati 1635, 4to.

——— Epistolæ. Ejusdem et Pacati, Mamertini, Nazarii et Claudiani panegyrici. Adjunctæ sunt notæ Isaaci Casauboni. Genevæ 1638, 12mo.

——— Epistolæ et Panegyricus. Ex recensione Marci Zverii Boxhornii. Lugd. Bat. *Elsevier.* 1653, 12mo.

——— Panégyrique de Trajan, en latin et en françois. De la traduction de M. L'Abbé Esprit. Lyon 1693, 12mo.

——— Le même panégyrique traduit par M. De Sacy. Paris 1745, 12mo.

---

3. Oratori latini moderni.

Matthæi Aymerich Soc. Jes. prolusiones philosophicæ, seu veræ et germanæ philosophiæ effigies, criticis aliquot orationibus adumbrata. Barcinone 1756, 4to.

In funere Caroli VI. Rom. Regis, Imperatoris electi, Oratio habita a J. C. Boschi. Romae 1740, 4to.

Edm. Campiani Soc. Jes. decem orationes propositæ in causa fidei, et opuscula ejus selecta. Antuerpiæ 1631, 12mo.

Orationes P. Jos. Ign. Chiaberge Soc. Jes. et Carmen genethliacum. Tausini 1724, 4to.

Oratio in funere Lusitaniae Regis Joannis V, habita a Seb. Mar. Correa. Romae 1751, Fol.

De optimis studiis Orationes X Jac. Facciolati. Accedunt Laudatio funebris, commentariolum de lingua latina, et exercitationes aliae. Patavii 1723, 8vo.

In funere Josephi II Caes. Imp. Electi Oratio habita ab Han. Genghæ *(postea Leone XII.)* Romæ 1790, Fol.

Jani Vin. Gravinæ Orationes. Neapoli 1723, 12mo.

De laudibus Dominici S. R. E. Cardinalis Capranica; Oratio habita ab J. Laguidara. Romæ 1771, 4to.

M. Ant. Maioragii Orationes et Præfationes omnes. Venetiis 1582, 4to. *Ext.* Petri Victorii liber de laudibus Joannæ Austricæ. Florentiæ 1566—Petri Ang. Bargaei laudatio funebris Cosmi Medicis. Florentiæ 1574.—Laudatio in funere Isabellæ Hisp. reginæ habita a J. B. Adriano. Florentiæ 1568.—Ejusdem Adriani Oratio in funere Caroli V: et altera in funere Ferdinandi Imperatoris. Florentiæ 1564.—Leon. Ginii funebris laudatio Cosmi Medicis. Florentiae 1574.—Barth. Mariscotti Oratio De utilitate Concilii Tridentini. Florentiæ 1565.—Rom. Amasæi Oratio in funere Pauli III.—Et Jac. Gaddii adlocutiones et elogia. Florentiæ 1636.

Joan. Bur. Menckenii Orationes academicæ, maximam partem literariæ. Fred. Otto Menckenius Jo-filius edidit et praefatus est. Lipsiæ 1734, 8vo.

M. Ant. Mureti, et Car. Sigonii Orationes. Lugduni 1590, 12mo.

———*Altro esemplare delle Opere di Mureto, e di sette Orazioni di Sigonio: con altre aggiunte. Venetiis* 1618, *8vo.*

Petri Joan. Perpiniani Soc. Jes. Orationes duodeviginti. Romæ 1587, 8vo.

Julii Pogiani Epistolæ et Orationes adnotationibus illustratæ. Romæ 1762, 4 in 4to.

Alex. Politi Orationes omnes. Florentiæ 1772, 4to.

Car. Poree e Soc. Jes. Orationes. Parisiis, 1747. *Il secondo e terzo tomo.* 12mo.

De supposititiis militaribus stipendiis Oratio A. J. Comitis a Turre Rezzonico. Comi 1742, Fol.

Oratio in laudem Cardinalis Antonini Serisalis. Auctore Jan. Rosso. Neapoli 1754, 4to.

Ægid. Ann. Xav. De La Sante Soc. Jes. Orationes. Lut. Par. 1753, 2 in 12mo. *Alcune delle orazioni hanno la traduzione francese a lato.*

Aloysii Valenti in funere Joannis V Lusitaniæ regis oratio. Romæ 1750, 4to. *In carta colorita.*

---

4. Oratori italiani, francesi ecc.

Prose di Mons. Giov. Ciampoli, *fralle quali trovansi quattro Orazioni.* Roma 1667, 8vo.

Orazione di Mons. Muz. Gaeta in morte di Benedetto XIII. Napoli 1755, 4to.

Discorso sopra tutti i parlari che si fanno in cielo. Di F. Jer. Giov. da Capugnano. Venetia 1622. *Ext.* Dilettevoli Orationi nella morte di diversi animali. Venetia 1622, 8vo.

Le Orationi Volgari di Luigi Groto, *(o come vogliono altri Grotto)* cieco di Hadria. Venetia 1602, 4to. *La migliore delle edizioni, col ritratto di questo celebre cieco dalle fasce.*

Prose volgari di Mons. Agost. Mascardi: divise in due parti. Aggiuntovi li saggi accademici. Venetia 1653, 12mo.

——Discorsi accademici. Opera postuma. Genova 1705, 12mo.

Prose di Gio. Batt. Niccolini. Firenze 1823, 8vo.

Oratione funebre in morte del Balìo Cumiano. Torino 1783, 8vo.

Orazione ne' funerali di Mons. Castelli vescovo di Cefalù. Palermo 1799, 4to.

Orazioni in lode di Fra Girolamo da Gesù-Maria-Giuseppe Carmelitano, recitate nelle di lui pompe funerali. Napoli 1759, 8vo.

Orazione in morte di Eugenio Francesco Principe di Savoja. Di Mons. Dom. Passionei. Padova 1737, 4to.

Dei discorsi del Rev. Mons. Franc. Patritii sanese: tradotti in in lingua toscana da Giov. Fabrini. Vinegia, *in casa dei figliuoli di Aldo,* 1545.

Raccolta di diverse Orazioni e poesie in lode delle belle arti, recitate da diversi nell'Accademia del disegno di Roma. 1696-1750, 4to.

Raccolta di alcuni discorsi composti da alcuni insigni Oratori della Comp. di Gesù. Napoli 1713, 2 in 12mo.

Orationi militari raccolte per M. Remigio Fiorentino, *(Fra Remigio Nannini dell'Ordine dei Pred.)* da tutti gli historici greci e latini, antichi e moderni. Vinegia *Giolito* 1560, 4to. *In questa bella seconda edizione sono aggiunti gli "Effetti che fecero le Orazioni negli animi di chi le udì."*

Prose toscane di Ant. Maria Salvini. Venezia 1734, 4to.

Diverse orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri: raccolte, rivedute ecc. per M. Fran. Sansovino. Venetia 1569, 4to. *Stanno* Dell'arte oratoria di M. Franc. Sansovino libri tre. Venetia 1569.

Orationi del Sig. Speron Speroni, nuovamente poste in luce. Venetia 1596. *Bella e ricercata edizione.*

Esercitii accademici, discorsi di Dom. Vicenti. Venetia 1657, 12mo.

Discours et autres Ouvrages de Mr le Chancellier D'AUGESSEAU. Amsterdam 1756, 2 in 12mo.

Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie françoise par M. D'ALEMBERT. Paris 1779, 12mo.

Recueil de discours sur diverses matières importantes, traduits ou composez par J. BARBEYRAC. Amsterdam 1731, 3 in 12mo.

Recueil des oraisons funèbres prononcées par Messire J. B. BOSSUET. Paris 1762, 12mo.

Oraison funèbre de la Ven. Mere Marie Magdalene, par le R. P. ANT. DE ROYS. Avignon 1678, 12mo.

Recueil des oraisons funèbres prononcées par Messire ESPRIT FLECHIER. Paris 1754, 12mo.

Les plaidoyez et harangues de M. LE-MAISTRE donnez au public par M. J. Issali. Paris 1669, 4to.

Plaidoyers et mémoires de M. L... D... M... *Loyseau de Mauleon*. Paris 1762, 2 in 4to.

Recueil des Oraisons funèbres prononcées par Messire JUL. MASCARON. Paris 1745, 12mo.

Eloge de Charles Quint, traduit du poëme latin de MASENIUS par A. J. Ansart. Paris 1774, 8vo.

Eloge de M. De Voltaire, par M. PALISSOT. Londres 1778, 8vo. *Sta un altro Elogio allo stesso di M. De la Dixmerie.* Geneve 1779.

Pieces d'éloquence, qui ont remporté le prix de l'Académie françoise, depuis 1671 jusqu'en 1748. Paris 1750, 2 in 12mo.

Recueil d'Eloges. 2 in 12mo. *Gli elogi ammontano a nove, ed in capo al primo volume ve n'ha l'indice ms.*

Recueil de plusieurs oraisons funèbres de Louis XIV. 1716, 2 in 12mo.

Recueil de discours et Oraisons funèbres. 4to.

Recueil de diverses Oraisons funèbres, harangues, discours, et autres pièces d'éloquence. L'Isle 1691, 4 in 12mo.

Recueil des pièces d'éloquence et de poesie presentées à l'académie des belles lettres de Marseille, pour le prix de l'année 1748, et pour celui qui avoit été réservé l'année dernière 1747. Marseille 8vo.

Œuvres de M. DE TOURREIL. Paris 1721. *Col ritratto di quest'uno dei quaranta dell'Accademia francese.*

——— *Altra edizione del* 1745, 4 *in* 12*mo.*

Reçueil des harangues et traitez du Sieur DE VAIR. Paris 1606 2 in 8vo.

Harangues sur toutes sortes de sujet, avec l'art de les composer. Par feu Mr DE VAUMORIERE. Troisième edition augmentée par l'Abbé Du Jarry. Paris 1713, 4to.

Elogio do Exc. Senhor D. Joaõ De Almeida, e Portugal. Que compoz o Padre D. J. BARBOSA. Lisboa Occid. 1735, 4to.

Prosas portugezas recitadas em differentes congressos academicos, pelo Padre D. RAF. BLUTEAU. Lisboa Occid. 1724. Fol.

Panegyrico funeral por Fr. Filippo Tavora. Exornado com varios poemas : pelo P. M. F. MAN. DE S. CARLOS. Lisboa 1716.

Discursos sacros e academicos de varios authores : etc. Lisboa occid. 1737, 4to.

Elogios pronunciados en la real sociedad de Madrid por D. GASP. MELCH. DE JOVELLANOS. Madrid, *Ibarra* 1790, 8vo.

Sermones de Varios Assumptos, por el Dr AMD. SEMPLE DE TOBAR. Madrid 1653, 2 in 4to.

Per Oratori sacri vedi " Teologia parenetica."

IV

POETICA.

Trattati generali e particolari.

Thesaurus græcæ poeseos, sive Lexicon græco-prosodiacum, versus et synonima, tam ad explicationem vocabulorum, quam ad compositionem poeticam pertinentia complectens. Cui præfigitur de Poesi, seu prosodia Græcorum tractatus. Autore T. Morell. Etonæ 1762, 2 in 4to. *Edizione ricercatissima, col ritratto dell' Autore disegnato da Hogarth.*

Poetica di ARISTOTELE vulgarizzata et esposta per Lod. Castelvetro. Aggiuntovi nella fine un racconto delle cose più notabili che nella spositione si contengono. Basilea 1576, 4to. *Questa seconda edizione vuolsi aver cara perchè formata sulle ultime emendazioni e miglioramenti lasciati dall' Autore poco prima della sua morte.*

————La poétique d'Aristote traduite en françois, avec des remarques : *par Dacier.* Paris 1692, 4to.

Ars poetica exemplis illustrata ab EMMAN. DE AZEVEDO. Venetiis 1781, 2 in 8vo.

Dictionarium poeticum. Auctore GOD. BERINGO. Lugduni, *apud hæredes Juntæ.* 1556, 8vo.

Elegantiarum poeticarum per locos communes digestorum flores. Opera JOAN. BLUMEREL. Lugduni 1644, 12mo.

Thesaurus phrasium poeticarum: opera M. J. BUCHLER. Coloniæ 1652. *Ext.* Institutio poetica ex J. Pontani libris concinnata. 12mo.

———Parnassus poeticus. Venetiis 1613, 12mo.

PETRI CRINITI (*primamente Riccio*) De honesta disciplina etc. De poetis latinis libri V. Lugd. *Gryphius* 1554, 8vo.

Ars poetica in pluribus dissertationibus perquisita et vindicata. Auctore D. FRANC. DYNO. Lucæ 1713, 4to.

GEOR. FABRICII de re poetica libri IV. Antuerpiæ, *Plantinus* 1565, 12mo.

De poematum cantu, et viribus rythmi. Oxonii 1673, 8vo.

Regia Parnassi, seu palatium musarum. Auctore P. V. Soc. Jes. (*Patre Vanière.*) Venetiis 1726, 8vo.

———Jacobi Vanière Dictionarium poeticum. Lugduni 1722, 4to.

Saggio sovra lo stato presente della poesia in Sicilia: dell' Avv. FR. DI PAOLA AVOLIO. Siracusa 1794, 8vo.

L'istoria della volgar poesia scritta da GIO. MARIO CRESCIMBENI. Venezia 1731, 4 in 4to. *Edizione preferibile a tutte le altre.*

———La bellezza della volgar poesia spiegata in otto Dialoghi. Roma 1700, 4to.

Poetica di JASON DENORES, nella quale si tratta per via di definitione secondo l' opinion di Arist. della Tragedia, del Poema heroico et della Comedia. Padova 1588, 4to.

Di VIN. GRAVINA della Ragion poetica libri due. Roma 1708, 4to.

Il ritratto del Sonetto e della Canzone, discorsi di FED. MENINNI. Napoli 1677, 12mo.

L'arte poetica di BEN. MENZINI: aggiuntavi quella di Orazio Flacco nuovam. tradotta, e alcuni precetti tratti da quella di Pier Jacopo Martello. Roma 1748, 12mo.

Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata con varie osservazioni da LOD. ANT. MURATORI, con le annotazioni di Ant. Maria Salvini. Venezia 1730, 2 in 4to.

Della poetica di FRAN. PATRICI la deca istoriale. Ferrara, *Baldini* 1586, 4to. *Edizione rammentata da Gamba.*

Rimario di Gir. Rosasco. Padova 1819, 4to. *Lavoro pregiatissimo, e per la triplice divisione delle rime, e per le ottime dichiarazioni dei vocaboli: per cui cadde in dimenticanza il*

Rimario del Signor Gir. Ruscelli, premessovi il trattato del modo di comporre in versi nella lingua italiana, del medesimo autore. Venezia 1742, 8vo.

Arte del verso italiano, con le tavole delle rime di tutte le sorti copiosissime, del Cav. Fra Tom. Stigliani, con varie giunte di Pompeo Colonna, e del Sillabario di Udeno Nisieli. Venezia 1766, 8vo.

Elucidario poetico raccolto già da Her. Torrentino, riformato da Girolamo Brusoni. Venetia 1664, 12mo.

La poetica di M. Giov. Gior. Trissino. Vicenza, *Janiculo* 1529, Fol. *Edizione osservabile pei caratteri greci introdottivi, in luogo di alcune vocali, ed ancora di alcune consonanti, e lettere composte. Il Trissino uno dei parteggiatori per l'introduzione di questi caratteri nell' alfabeto italiano, ne diè egli il primo l'esempio, adottandoli nella Sofonisba, nell' Orazione al Doge, ed in varj altri componimenti.*

Observations sur les poëtes italiens, par M. Bassi. Londres 1780, 8vo.

Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture: par M. l'Abbé Du-Bos. Paris 1740, 2 in 12mo.

Poétique françoise à l' usage des dames avec des exemples: *par Gaillard.* Paris 1749, 2 in 12mo.

Règles de poétique tirées d'Aristotel, d' Horace, de Despreaux et d'autres célébres auteurs. Par M. Gaullyer. Paris 1728, 12mo.

Histoire (nouvelle) poétique, et deux traités abrégés, l'un de la poésie, l'autre de l'éloquence. Paris 1751, 12mo.

Elémens de poésie françoise. *Par l'Abbé Joannet.* Paris 1752, 3 in 12mo.

L'art de la poésie françoise et latine, avec un idée de la musique. Par le Sieur De La-Croix. Lyon 1694, 12mo.

Nouvelle réflexions sur l' art poétique. *Par Bern. Lamy.* Paris 1668, 12mo.

Principes pour la lecture des poëtes. *Par l' Abbé Mallet.* Paris 1745, 2 in 12mo.

Poétique françoise, par M. Marmontel. Paris 1763, 2 in 8vo.

Traité de la poésie françoise. Par le Père Mourgues. Paris 1724, 12mo.

Dictionnaire de rimes par P. RICHELET. Edition corrigée et augmentée par M. Berthelin. Paris 1760, 8vo.

Réflexions sur la poésie en général etc. Par M. R. D. S. M. (*Remond De Saint-Mard.)* La Haye 1734, 12mo.

Discours sur l'origine de la poésie, sur son usage, et sur le bon goût. Par le Sieur FRAIN DU TREMBLAY. Paris 1713, 12mo.

Traité de la Satire. *Par l'Abbé de Villiers.* Paris 1695, 12mo.

Arte poetica española. Por IVAN DIAZ RENGIFO. Madrid 1644, 4to.

Arte poetica, ou regras da verdadeira poesia. Por FRANC. JOS. FREIRE. Lisboa 1748, 4to.

V

POETI.

1. Poeti Orientali.

Epitalamia exoticis linguis reddita in nuptiis Car. Emmanuelis Ferdinandi Subalpinæ Galliæ principis. Parmæ, Bodoni, 1775, gr. Fol. *Edizione in cui il gran Bodoni ha voluto far mostra di tutta la ricchezza e lusso della sua tipografia.*

Eloge de la ville de Muokelen, et de ses environs : poëme composé par KIEN-LONG, Empereur de la Chine, traduit en françois par le P. Amiot. Paris 1757, 8vo.

---

2. Poeti Greci.

Collezioni ed Estratti di Poeti greci.

Anthologia, sive florilegium diversorum epigrammatum veterum, in septem libros divisum. *Græce.* Excudebat Henr. Stephanus, 1566, 4to.

Authorum (vetustissimorum) Georgica, Bucolica et Gnomica poemata quæ supersunt. *Græce* 1569, 12mo.

——— *Altra edizione del 1612, colla traduzione latina a lato del testo.*

Carminum poetarum novem, lyricæ poeseos principum fragmenta. *Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari.* Cum latina interpretatione Excud. Henr. Stephanus. 1566.

Florilegium diversorum epigrammatum *græcorum.* Florentiæ, *Juntæ* 1519. *Edizione rara sull'esemplare dell' Aldina del* 1503.

Idillj di Mosco, Bione e Teocrito recati in versi latini dal Conte Ber. Zamagna, volgarizzati, e forniti di annotazioni da Luigi Maria Buchetri. Milano 1784, 4to.

Le Odi di Anacreonte, e gli Idillj ed Epigrammi di Teocrito, Bione e Mosco tradotti in rime italiane dal Conte Cesare Gaetani. Siracusa 1776, 4to.

Les poésies d'Anacreon et de Sapho, traduites de grec avec des remarques par Mad. Dacier. Amsterdam 1706, 8vo. *Ext.* Traduction des odes d'Anacreon par M. De La Fosse.

Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie De la Veillée des Fêtes de Vénus (*Pervigilium Veneris)* poëme attribué a Horus Sénèque, a Luxurius, a Valère Catulle etc.) et d'un choix de pièces de différens auteurs. Par M. M * * * C * * *(Moutonnet Clairfons.)* Paphos, *Paris* 1773, 8vo. *Con una stampa ed alcune buone vignette.*

Les idilles de Bion et de Moschus, traduites de grec en vers fraçois avec des remarques *par de Longepierre.* gr. et franc. Lyon 1697.

Hesiodi, Theocriti et Simmii Rhodii Carmina. Græce latine. Coloniæ Allobr. 1600, 12mo. parvo.

Opere separate di Poeti greci.

Anacreon Teius poeta lyricus, summa cura et diligentia ad fidem vet. ms. Vatican. emendatus. Accessit Anacreontis vita. Opera et studio Josuæ Barnes. *Græce-latine.* Cantabrigiæ 1705, 12mo.

———Anacreontis Carmina, cum interpretatione latina et notis Wil. Baxter. Subjiciuntur duæ Sapphus elegantissima Odaria, item Theocriti Anacreonticum in mortem Adonin. Londini 1710, 8vo. *Græce latine.*

———Anacreonte tradotto da varj uomini illustri in verso toscano. Firenze 1723 12mo. *I traduttori sono Bart. Corsini, l'Ab. Regner des Marais e l'Ab. Ant. Maria Salvini.*

———Le Odi di Anacreonte tradotte in Sonettini dal Conte Ces. Gaetani. Siracusa 1758, 12mo.

Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta ex recensione Th. J. G. F. Græevii accedunt notæ variorum *Graece latine.* Ultrajecti 1697. *Bella edizione, che fa parte della collezione variorum.*

———Callimaco greco - italiano. Parma tipi Bodoniani 1692, gr. Fol. *Bellissima edizione in lettere majuscole, di cui non furon tirate che* 160 *copie.*

———Il medesimo greco-italiano. Parma Bodoni 1792, gr. Fol. *Edizione in lettere corsive. Anche di questa l'illustre tipografo non tirò che* 162 *copie.*

Hesiodi Ascræi quæ extant, cum notis ex probatissimis auctoribus. Opera et studio Corn. Schrevelii. Græce latine. Lipsiæ 1684, 8vo.

———Hesiodi Opera et Dies, cum duabus latinis translationibus Ulpii Franekerensis, et Nicolai Vallæ. Accessit Aug. Politiani Rusticus. Basileæ 1540, 8vo.

———Hesiodi Opera latinis versibus expressa atque illustrata a Ber. Zamagna, *Græce latine.* Parmæ, *Bodoni* 1785, gr. 4to. *Sopra carta azzurra.*

———Di Esiodo Ascreo i lavori e le giornate. Con una versione latina, ed un'altra in terza rima di Luigi Lanzi, *ricca di note.* Firenze 1808, 4to.

———Les Œuvres d' Hesiode, traduction nouvelle par M. Gin. Paris 1785, 12mo.

Homeri Opera: *graece tantum.* Venetiis *in aed. Aldi et Andr. Asulani.* 1524, 2 in 8vo.

———Opera græco-latina, quæ extant omnia. Præterea. Homeri vita ex Plutarcho, cum latina interpretatione, locis communibus ubique in margine notatis. Basileæ 1567. Fol.

———Homeri Opera omnia ex recensione et cum notis Sam. Clarkii. Accessit varietas lectionum cura Jo. Aug. Ernesti. Lipsiæ 1759, 5 in 8vo. *Edizione ricercatissima e poco comune.*

———Homeri opera omnia græce et latine juxta editionem Samuelis Clarke. Amstelædami 1742, 2 in 12mo.

———Homeri Opera, quæ extant graece et latine. Curante J. H. Lederlino, et post eum Steph. Berglero. Patavii 1744, 2 in 8vo.

———Homeri Batrachomyomachia, cum latina versione. Neap. 1755, 8vo. *Extat.*

———Homeri Ilias latino carmine reddita ab Helio Eobano Hessio. Parisiis 1550, 12mo.

———Homeri Ilias latinis versibus expressa a Raym. Cunichio. Romæ 1776, Fol.

———Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri quatuordecim. (*Venetiis in aedibus Aldi, circa* 1505. *Absque ulla anni vel loci nota.) Prima e rarissima edizione in pergamena, in buonissima conservazione.*

———Eustathii diaconi Commentarii in Homeri Iliadem. Alexander Politus latine vertit. Accedunt notæ Ant. Salvini. Græce et latine. Florentiæ 1730, 3 in Fol.

———The Iliad of Homer, translated by Alexander Pope. London 1743, 6 in 12mo.

———The Odyssey of Homer, translated by Alexander Pope. London 1725, 5 in 12mo.

———A vindication of Homer, and of the ancient poets and historians who have recorded the siege and fall of Troy. With a map and plates. By J. B. S. Morritt. York 1798, 4to.

———Omero tradotto in versi sciolti dal Salvini. Firenze 1723, 2 in 8vo.

———Œuvres complètes d'Homère, traduction nouvelle dediée au Roi: par M. Gin. Paris Didot 1786, 4 in 4to. *Quantunque il titolo prometta una traduzione di tutte le opere di Omero, tuttavia in quest'edizione non comprendesi che la sola Iliade. L'illustre tipografo arricchì questo bellissimo esemplare di ottimi rami.*

———L'Iliade d'Homère, traduction précédée de réflexions sur Homere, et suivie de remarques, par M. Bitaubé. Paris 1780. *Col ritratto di Omero.*

———L'Iliade d'Homère avec des remarques par Madame Dacier. Paris 1711, 3 in 12mo.

———L'Iliade, avec un discours sur Homère par M. De La Motte. Paris 1714, 8vo. *Avec planches.*

———L'Iliade, traduite par M. D * * * *(De la Valterie)*. Paris 1709, 2 in 12mo.

———L'Iliade d' Homère, traduite en vers françois, *par M. De Rochefort.* Paris 1766, 2 in 8vo.

———L'Iliade, traduite par le même De Rochefort. Paris 1781, 4to.

———L'Odyssée traduite en françois avec des remarques par Madame Dacier. Paris 1716, 3 in 12mo.

———L'Odyssée traduite par la même Madame Dacier. 1756, 4 in 12mo.

———L' Odyssée traduite en françois *par De la Valterie.* Paris 1699, 2 in 12mo.

———L'Odyssée traduite en vers françois par M. De Rochefort. Paris 1782, 4to.

———Tableaux tirées de l'Iliade, e l'Odyssée d'Homère, et de l'Eneide de Virgile, avec des observations générales sur le costume. *Par le Comte de Caylus.* Paris 1757, 8vo.

———Homère vengé. Ou réponse a M. De Le Motte sur l'Iliade. *Par Gacon.* Paris 1715, 12mo.

———Apologie d'Homère. Par le P. Hardouin. Paris 1716, 12mo.

———Remarques sur Homer. Avec la traduction de la préface de l' Homère anglois de M. Pope *par Perelle,* et d'un essai sur la vie et les écrits de ce poëte, par le même auteur. *Par Desfontaines.* Paris 1728, 12mo.

———Dissertation critique sur l'Iliade d' Homer. Par l'Abbé Terrasson. Paris 1715, 2 in 12mo.

Lycophronis Chalcidensis Alexandra, cum græcis Isaaci Tzetzis commentariis. Accedunt Variantes lectiones, Emendationes, Annotationes et Indices necessarii. Opera Johannis Potteri. Oxonii 1697, parv. Fol. *graece et latine.*

Musæi grammatici de Herone et Leandro carmen : ex recensione Matthiæ Rover. *Graece et latine.* Lugd. Bat. 1737. *Seguono tre separate traduzioni in esametro latino, di Andrea Papio, di Q. Settimio Florente Cristiano e di Davide Whitford.*

———Musæi opusculum de amoribus Leandri et Herus, Guil. De Mara paraphraste, eruditis Joan. Vatelli commentariis enarratum. Parisiis 1538, 8vo. *Extat.*

———Les Amours de Leandre et Hero. Paris 1681, 12mo.

Oppiani poetæ Cilicio De Venatione libri IIII. De Piscatu libri V. Cum interpretatione latina, Commentariis et Indice. Opera Conradi Rittershusii. Lugd. Bat. 1597, 8vo. *Edizione appartenente all'antica raccolta " Variorum."*

———Oppiano della pesca, e della caccia, tradotto dal greco, e illustrato da Ant. Maria Salvini. Firenze 1728, 8vo. *Pregiatissima versione e correttissima edizione, in cui adottò il Salvini l'accento circonflesso sopra le vocali O ed E aperte.*

Pindaro, poeta greco, tradotto in verso toscano e dichiarato da Alessandro Adimari. Con delle note e confronti di alcuni luoghi imitati o tocchi da Orazio Flacco. Pisa 1631, 4to.

———Les Olympiques de Pindare, traduites en françois avec des remarques. *Par De Sozzi.* Paris 1754, 12mo.

Phaonias, sive hymnorum et odarum poetriæ Saphus, ex italico idiomate *Principis de Francavilla* Versio latina Josephi Zammit melitensis. Melitæ 1839, 12mo.

Theocriti reliquiae utroque sermone *græco et latino.* Cum scholiis græcis et commentariis integris Henr. Stephani, Jos. Scaligeri et Isaaci Casauboni, curavit hanc editionem, indicesque addidit J. J. Reiske. Viennæ 1765, 4to.

———Il Teocrito volgarizzato da Ant. Maria Salvini. Venetia 1726.

———Il Teocrito volgarizzato da Dom. Regolotti. Torino 1729, 8vo.

———Idylles et autres poésies de Théocrite, traduites en françois, avec le texte grec. Par M. Gail. Paris 1792, 8vo.

---

3. Poeti Latini.

Collezioni ed Estratti di Poeti latini.

Catullus, Tibullus et Propertius. Venetiis in *æd. Aldi et Andr. Soceri* 1515. *Item* Juvenalis et Persius. Venetiis, *in aedibus Aldi et Andr. Soceri.* 1501. parv. 8vo.

———Catullus, Tibullus, Propertius. His accesserunt Corn. Galli fragmenta. Lugd. *Gryphius* 1537, parv. 8vo.

———*Altra copia dell'edizione parigina di Barbou del* 1754, *fatta su quella di Coustelier ed ornata di tre stampe.* 12*mo.*

Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et prophanorum lustratus illustratus. Lugduni 1616, 4to. *Quest' edizione, a ciò che dice Brunet, è poco ricercata, poichè alcuni dei Poeti furon purgati dei passi liberi.*

Corpus omnium poetarum latinorum, tam prophanorum quam ecclesiasticorum, cum eorum fragmentis. Londini 1721, 2 in Fol. *Molto bella edizione, perchè non se ne dovesse tacere dai moderni bibliografi.*

Corpus omnium veterum poetarum latinorum cum italica versione. *(Curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati.)* Mediolani 1731-65, 35 in 4to. *Si osservi che nell' ordine numerico dei volumi il 32° fu trapassato, ed in conseguenza il 33° segue il 31, senza che vi sia laguna di sorta.*

Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ cum doctissimorum virorum commentariis atque annotationibus. His accessere Cælii Secundi Curionis nova scholia etc, Basileæ *Froben* 1551, Fol.

———D. J. Juvenalis, et A. Persii Flacci Satiræ, ex recognitione Steph. And. Philippe. Lut. Par. 1754, 12mo.

———Juvenalis et A. Persii Satiræ, cum annotationibus Thomae Farnabii. Amstelodami 1670, 12mo.

———Giuvenale e Persio spiegati con la dovuta modestia in versi volgari, ed illustrati con varie annotazioni dal Conte Camillo Silvestri. Padova 1711, 4to. *Col testo a lato.*

———Les Satyres de Juvénal et de Perse de la traduction de Mr. de Martignac. Paris 1683, 12mo. *Avec le texte.*

———Traduction des Satyres de Perse et de Juvénal. Par le R. Père Tarteron. Paris 1752, 12mo. *Avec le texte.*

———*Altro esemplare della traduzione del Padre Tarteron. Paris 1689, 12mo.*

Diversorum Poetarum veterum in Priapum lusus. P. V. Maronis Catalecta, et alia quaedam. Aldus, 8vo. *Senza indicazione di luogo, e di anno. Molini è di avviso che faccia parte del Virgilio del 1518.*

Poetæ latini minores: nimirum Gratius Faliscus, M. Aurelius Nemesianus, T. Calpurnius siculus, Claudius Rutilius, Q. Seranus Samonicus, Vindicianus, Q. Rheminius Fannius, et Sulpicia. Cum integris doctorum virorum notis. Curante P. Burmanno. Leidæ 1731, 2 in 4to. *Collezione molto stimata per le dotte note di cui va ricca.*

Opere separate di Poeti latini antichi.

Decii Ausonii Opuscula varia. Lugduni Gryphius, 1537, 8vo.

———Cupido cruci adfixus, cum notis variorum. Hagæ Com. 1712, 8vo. *Adest cum "Pervigilio Veneris."*

Catullus, et in eum commentarius M. Ant. Mureti. Venetiis. *Apud P. Manutium Aldi filium.* 1554, 8vo.

———Catullus, et in eum J. A. Vulpii novus commentarius. Patavii 1737, 4to.

———C. Valerio Catullo, purgato, ed in rime tradotto col testo latino a fronte, e sotto le annotazioni. Di Ruidarpe Etolio. *(Nome arcadico dell' Abbate Luigi Rigord ex gesuita maltese).* Roma 1774, 12mo.

———Les poésies de Catulle de Verone. En latin et en françois. De la traduction de M. D. M. *(De Marolles).* Paris 1653, 8vo.

———Les amours de Catulle et de Tibulle. Par M. De La Chapelle. La Haye 1742, 4 in 12mo.

Cl. Claudiani Opera quam diligentissime castigata. Venetiis in *æd. Aldi et Andr. Soceri,* 1523, 8vo.

———Cl. Claudiani Opera quae extant, interpretatione et annotationibus illustravit Guilielmus Pyrrho: Parisiis 1677, 4to. *Questo volume della collezione "in usum Delphini" è tra i più rari.*

———Cl. Claudianus, ex optimorum codicum fidem. Patavii 1713, 12mo.

———Del rapimento di Proserpina di Claudiano, tradotto da Marcantonio Cinuzzi. Siena 8vo. *Sta.*

Q. Hor. Flaccus, ex fide decem librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini emendatus: ab eodemque commentariis copiosiss. illustratus. Hic adiecimus Jo. Mich. Bruti in quatuor libros carminum, atque in librum Epodon explicationes. Venetiis, *apud Paulum Manutium, Aldi F.* 1566, 2 *in* 4to.

———*Altra copia di edizione Aldina, portante la data istessa della precedente: ma dissimile nella formazione di alcuni caratteri.*

———Q. Horatius Flaccus a J. Bond illustratus. Patavii, *sine anni nota.* 12mo.

———Q. Horatii Flacci carmina expurgata: notis et interpretatione illustravit Josephus Juvencius, S. J. Parisiis 1696, 2 in 12mo.

———Q. Horatii Flacci Poemata. Observationibus emendavit, variasque lectiones adjecit Alexander Cuningamius. Hagae Com. 1721, 8vo.

———Q. Horatii Flacci Opera. Londini 1733, 2 in 8vo. *Edizione interamente intagliata, e rimarcabile per l'eleganza degli ornamenti di cui è ricca. Questa è una delle prime copie, di cui si fa cotanto pregio.*

———Q. Horatii Flacci Carmina ab omni obscenitate expurgata, cum annotationibus. Blesis 1740, 12mo.

———Q. Horatii Flacci carmina nitori suo restituta. Accurante Steph. And. Philippe. Lut. Par. *Barbou,* 1754.

———Q. Horatii Flacci carmina expurgata et accuratis notis illustrata, auctore Jos. Juvencio S. J. Neapoli 1778, 12mo.

———Q. Horatii Flacci Opera. Parmae *in aedibus Palatinis* (*Bodoni*) 1791. Gr. Fol. *Esemplare di perfettissima esecuzione. Qui vedi tutte le grazie e la dignità tipografica. Per cui è più ricercato di qualunque altro uscito perfino dalla Stamperia Bodoniana.*

———De laudibus vitae rusticae, Ode Horatii Epodon secunda ab Aldo Manucio explicata. Bononiae 1586, 4to.

———A poetical translation of the works of Horace: with the original text, and critical notes. By the Rev. Philip Francis. London 1756, 4 in 12mo.

———Q. Horatii Flacci epistolae ad Pisones, et Augustum: with an English commentary and notes etc. London 1753, 2 in 12mo.

———Le opere d'Oratio poeta lirico, comentate da Giov. Fabrini in lingua volgare. Venetia, *Sessa* 1573, 4to.

———Metamorfosi lirica d'Oratio, con l'aggiunta dell'Arte poetica, parafrasata e moralizata da Loreto Mattei. Bologna 1714, 12mo.

———L'arte poetica di Orazio Flacco, volgarizzata da Pandolfo Spannocchj, coll'aggiunta del Rapimento di Proserpina di Claudiano, tradotto da Marcantonio Cinuzzio. Siena 8vo.

———Œuvres d'Horace en latin et en françois avec des remarques critiques et historiques: par M. Dacier. Paris 1709, 10 in 12mo.

———Traduction des Odes d'Horace, et de ses autres ouvrages, par le Père Tarteron, Jesuite. Paris 1704. *Avec le texte.*

———*Altra edizione Parigina del 1713, 12mo.*

———Les poésies d'Horace disposées suivant l'ordre cronologique, et traduites en françois, avec des remarques etc. par le Père Sanadon Jesuite. Paris 1728, 2 in 4to.

———*Altro esemplare di Parigi 1756, 2 in 12mo.*

———El arte poetica de Horacio traducida en verso Castellano por Tomas de Yriarte. Madrid 1777, 8vo.

———Donde las dan las toman, dialogo jocoserio sobre la traduccion del arte patica de Horatio, que dio a luz D. Tomas de Yriarte. Por el mismo Yriarte. Madrid 1778, 8vo.

———Coloquios de la Espina, sobre la traduccion de la poetica de Horacio etc. Los publica el Doct. J. M. Chavero. Malago 1785, 2 in 8vo.

Decii Junii Juvenalis Satirarum libri quinque. Ex recognitione Steph. And. Philippe. Lut. Parisiorum. *Barbou* 1754, 12mo.

———Juvenalis satyrae omni obscoenitate expurgatae cum interpretatione ac notis. Turonibus 1687, 12mo.

———The satires of D. J. Juvenalis, translated into english verse. By W. Gifford Esq. with notes and illustrations. London 1802, 4to. *Col ritratto del traduttore.*

———Les satyres de Juvénal en latin et en françois, de la traduction de M. D. M. *(De Marolles.)* Paris 1653, 8vo.

———Les satyres de Juvénal et de Perse de la traduction de Mr de Martignac, avec des remarques. Paris 1683, 12mo. *Avec le texte.*

———Traduction nouvelle des satyres de Juvénal en vers françois, avec des remarques, par Mr. De Silvecane. Paris 1690, 2 in 12mo.

———Les Satires de Juvénal traduites par M. Dusaulx. Paris 1770, 8vo. *Avec le texte.*

Lucanus. Venetiis, *apud Aldum.* 1502, 8vo.

———M. Annaei Lucani Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii. Amstelodami 1636, 24mo.

———M. A. Lucani Pharsalia, additae sunt in fine H. Grotii notae et Thomae Farnabii in margine. Amsterodami 1643, 12mo.

———M. A. Lucani Pharsalia, ex emendatione Hugonis Grotii, cum ejusdem notis. Venetiis 1689, parv. 12mo.

——La Farsaglia ovvero della guerra civile di M. A. Lucano, tradotta e trasportata in ottava rima da Gabrielle Maria Meloncelli. Roma 1707, 4to.

——Les Oeuvres de Lucain: traduites par Mich. de Marolles. Paris 1647, 8vo.

——La Pharsale de Lucain, traduite par M. Masson. Amsterdam 1765, 12mo.

——La Pharsale, traduite par M. Marmontel. Paris 1766, 2 in 8vo. *Bella edizione arricchita di stampe.*

——Lucain travesty, ou les guerres civiles de Cesar et de Pompée en vers enjouez. *Par Brebeuf.* Rouen 1656, 8vo.

Lucretius. Venetiis *in ædib. Aldi et Andreæ Soceri* 1515, 8vo. *Bell'esemplare, con legatura di quell'epoca. Brunet lo fa superiore in merito letterario a quello del* 1500.

——Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. Accedunt lectiones selectae dilucidando poemati appositæ. Lut. Par. *Barbou* 1754. *Con figure.*

——Tito Lucrezio Caro della natura delle cose, libri sei, tradotti da Alessandro Marchetti. Amsterdamo *(Parigi)*, 1754, 2 in 8vo. *Splendidissima edizione, ornata di belle stampe.*

——*Altra copia dell'edizione di Lausanna del* 1759, *8vo.*

——Les Oeuvres de Lucrece, traduites en françois avec des remarques par M. Le Baron de Coutures. Avec l'original latin et la vie de Lucrece. Paris 1692, 2 in 12mo.

——*Altra copia dell'edizione del* 1708, 2 *in* 12*mo.*

——Traduction libre de Lucrece avec un discours preliminaire. *Par Ch. Jos. Panckoucke.* Amsterdam 1768, 2 in 12mo.

M. Manilii Astronomicon. Neapoli *per Jodicum Hoensteyn*, 4to. *E' l'esemplare del MCCCCLXXV, e vi si trovano in fine i famosi sei versi "Ridetur merito". Raro.*

——Manilii Astronomicon. Romæ 1510, 4to.

——Idem cum comment. et castigatione Jos. Scaligeri. Amstelodami 1600, 4to.

———Idem cum interpretatione gallica et notis Al. Guid. Pingré. Parisiis 1768, 2 in 8vo.

M. Val. Martialis epigrammaton libri XIII. Adjectum quoque est græcarum dictionum, quibus auctor utitur, interpretamentum. Basileæ 1530, 8vo. *Edizione in corsivo, poco nitida, ma ben conservata.*

———M. V. Martialis epigrammata cum notis Thomæ Farnabii. Amsterdami *Blaeu* 1644, *parv.* 12mo.

———Idem cum notis Farnabii. Amst. 1654, *parv.* 12mo.

———Idem cum notis Farnabii et variorum. Curante Schrevelio. Lugd. Bat. 1670, 8vo. *Edizione, che fa parte dell'antica raccolta "variorum".*

———M. V. Martialis epigrammatum libri ad optimos codices recensiti et castigati. Lut. Par. *Barbou,* 1754, 2 in 12mo.

———Toutes les Epigrammes de Martial en latin et en françois avec des notes, *par Marolles.* Paris 1655, 2 in 8vo.

———Recueil des plus beaux endroits de Martial, par feu M. Costar. Toulouse 1689, 2 in 12mo.

P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, in tres tomos divisa, cum integris Nic. Heinsii lectissimisque variorum notis. Studio Borchardi Cnippingii. Amstelodami 1683, 3 in 8vo.

———Ovidii Metamorphoseon libri XV. Cum notis Th. Farnabii. Parisiis 1668, 12mo.

———Ovidii Tristium libri V. cum notis ad modum J. Minelli. Neapoli 1796. *Ext.* Ejusdem epistolarum ex Ponto libri IV, et Ibis. Jo. Hen. Kromayerus recensuit ad modum J. Minelli. Neapoli 1796, 12mo.

———Delle Metamorfosi di Ovidio, di Giov. Andrea Anguillara. Vinegia *Valgrisi* 1555, 4to. *Sta*

———Le Metamorfosi ridotte da Giov. Andr. dell'Anguillara in ottava rima. Venetia *Franceschini* 1581, 4to.

———Epistole di Ovidio, di Remigio Fiorentino *(Remigio Nannini.)* Venetia 1599, 12mo.

———Le stesse in terza rima di Angelo Rodolfini, cogli argom. d'Ippolito Aurispa. Macerata 1682, 12mo.

———Ovidio de arte amandi tradotto in ottava rima da D. Gaet. Vernice. *Senza indicazione di anno; quella del luogo è mentita.*

———La Vita et Metamorfosi di Ovidio, figurato ed abbreviato in forma di Epigrammi da M. Gabriello Symeoni. Lione 1559. *Con vignette ed ornati di Bernard il minore.*

———Les Oeuvres d'Ovide, traduction nouvelle par Mons. De Martignac. Avec des remarques. Lyon 1697, 9 in 12mo.

———Les Métamorphoses, avec 15 discours contenans l'explication des fables, par N. Renouard. Lyon 1650, 8vo.

———Les Métamorphes, mises en vers françois par T. Corneille. Paris 1698, 3 in 8vo.

———Les Métamorphoses, avec des explications à la fin de chaque fable. Par l'Abbé De Bellegarde. Paris 1701, 2 in 8vo.

———Les Métamorphoses, traduites par M. Du-Ryer, avec des explications, et enrichies de *figures*. Paris 1704, 3 in 8vo.

———Les Métamorphoses en latin, traduites en françois avec des remarques par l'Abbé Banier. Ouvrage enrichi de figures, gravées par Picart et autres. Amsterdam 1732, 2 gr. Fol. *Bell'esemplare, ricercatissimo pei rami, di che va adorno.*

———*Altro esemplare parigino del* 1757, 3 *in* 12*mo.*

———Nouvelle traduction des Métamorphoses par M. Fontanelle. *Avec figures.* Lille 1767, 2 in 8vo.

———Métamorphoses en Rondeaux. *Avec figures.* Paris 1676, 4to.

———Les Elégies d'Ovide, traduites en françois. Cologne 1703, 8vo.

———Les Elégies, avec le latin à côté, et des remarques, par le P. M. De Kervillars, Jes. Paris 1738, 2 in 12mo.

———Les Oeuvres galantes et amoureuses d'Ovide. Traduction en vers françois. *(Par l'Abbé Barrin etc.)* Cythere 1756, 8vo.

———L'art d'aimer, traduit par le Sieur Nasse. Lyon 1625, 12mo.

———Nouvelle traduction des Epîtres *(et des élégies amoreuses)* d'Ovide, en vers françois. *(Par l'Abbé Barrin.)* Bruxelles 1736, 12mo.

———Commentaires sur les Epîstres d'Ovide par Messire Gaspar Bachet. La Haye 1716, 2 in 8vo.

——L'Ovide travesty, ou les Métamorphoses burlesques. Par L. Richer. Paris 1662, 12mo.

Auli Persii Flacci Satyrae, cum antiquissimis commentariis qui Cornuto tribuuntur, et variorum annotationes. Lutetiae 1601, 2 in 4to.

——Satirae VI. Cum posthumis commentariis Joannis Bond. Amstelodami 1645, 12mo.

——Satire di Aulo Persio tradotte in verso toscano da Ant. Maria Salvini. Firenze 1726, 4to. *Traduzione letterale, con a fronte il testo latino.*

——Persio tradotto in verso sciolto e dichiarato da Franc. Stelluti. Roma 1630, 4to. *Edizione originale.*

——Les Satyres de Perse traduites, avec des remarques par le Sieur Gefrier. Paris 1658, 12mo.

——Les Satyres traduites en vers et en prose. Par M. D. D. R. (*Dreux du Radier.*) Paris 1772.

Pervigilium Veneris ex editione Petri Pithoei, cum ejus et Justi Lipsii Notis etc. Hagae Comitum 1712, 8vo. *Nella traduzione delle opere di Petronio, del Presidente Bouchier, havvi una dissertazione che ha per titolo : Conjectures sur le poëme intitulé "Pervigilium Veneris."*

T. Petronii Arbitri Satyricon, cum Petroniorum fragmentis. Accesserunt doctorum annotationes. Francofurti 1621, 8vo.

——T. Petronii Arbitri Satyricon, super profligatis Neronianae tempestatis moribus. Commentariis et notis illustratum. Ex recensione J. Petri Lotichii. Francofurti ad Moenum, 1629, 2 in 4to.

——Petrone latin et françois : traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688, (*par Nodot.*) Avec remarques. 1713, 2 in 12mo.

——Poëme de Petrone sur la guerre civile : avec deux epîtres d'Ovide, et le Pervigilium Veneris. *Par Bouhier.* Amsterdam 1737, 4to.

——Satyre de Petrone par M. De Boispreaux. La Haye 1742, 2 in 12mo.

Sex. Aur. Propertius Umber ; et in eum Joannis Passeratii praelectiones solennes, sive commentarii contracti : J. Broukhusii notae selectae : J. A. Vulpii animadversiones, atque indices. Ex recensione ejusdem Vulpii. Patavii 1755, 2 in 4to. *Edizione di cui si fa molto pregio, e divenuta poco comune.*

AUR. PRUDENTII quae extant Nicolaus Heinsius ex vetustissimis exemplaribus recensuit, et animadversiones adjecit. Amstelodami, *Elzevir.* 1667. 2 *tomi in* 1 *volume* 12*mo. Edizione con molta ragione ricercata.*

SILII ITALICI Poetæ clarissimi De bello Punico libri septendecim. Antuerpiae 1567.

STATII (*Publii Papinii*) Sylvarum libri quinque ; Thebaidos libri duodecim : Achilleidos duo. Venetiis, *in aed. Aldi* 1502, 8vo. *Raro.*

———*Altra copia dell' edizione Aldina del* 1519 *in* 8*vo.*

———Statii Opera ex recensione J. Frederici Gronovii. Venetiis 1676, 12mo.

———La Tebaide di Stazio di Selvaggio Porpora, (*il Cardinale Cornelio Bentivoglio.*) Roma 1729, 4to.

ALBIUS TIBULLUS, et in eum Jo. Ant. Vulpii novus commentarius. Patavii 1749, 4to. *Buona edizione, che ha da andare unita con quella di Catullo.*

———Les Elégies de Tibulle : de la traduction de M. D. M. A. D. V. (*De Marolles, Abbé de Villeloin.*) Paris 1653, 8vo.

———Elégies de Tibulle, traduction nouvelle, avec le texte. *Par M. De Pastoret.* Paris 1784, 8vo.

C. VAL. FLACCI *Setini Balbi* Argonautica. *Item* Orphei Argonautica, *innominato interprete.* Venetiis in *aed. Aldi et Andreae Soceri,* 1523, 8vo.

———C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, cum notis variorum, curante Petro Burmanno, qui et suas notas adjecit. Leidae 1724, 4to.

P. VIRGILIUS MARO Accurante Nic. Heinsio Dan. Fil. Amstelodami *Elzevir* 1676, 12mo.

———P. Virgilii Opera, cum notis variorum, quibus accedunt observationes Jac. Emmenessii, cum indice Erythraei. Lugd. Bat. 1680, 3 in 8vo. Cum figuris. *Fa parte dell' antica edizione "Variorum."*

———Opera, quibus accessere exercitationes Rhetoricae in praecipuas ejus conciones. Patavii 1695, 8vo.

———Opera omnia, cum annotationibus Joan. Minelli. Francofurti 1708, 8vo.

———Opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus Soc. Jes. Ad usum Delphini. Parisiis 1730, 3 in 12mo.

———Opera, Nic. Heinsius Dan. Fil. e membranis compluribus antiquissimis recensuit. Patavii 1738, 8vo.

———Opera, ex recensione Alex. Cuningami Scoti. Edinburgi 1743, 12mo. *Bella edizione, e molto corretta.*

———Bucolica, Georgica et Æneis, illustrata ornata et accuratissime impressa. Londini 1750, 2 in 8vo. Cum figuris. *Esemplare di non poco prezzo.*

———Opera, curis et studii Stephani Andreæ Philippe. Lut. Paris. *Barbou* 1754. Cum figuris. 3 in 12mo.

———Burolica, Georgica et Æneis ex Cod. Mediceo-Laurentiano descripta, ab Ant. Ambrogi S. J. italico versu reddita, adnotationibus atque variantibus lectionibus et antiquissimis codicis vaticani picturis, pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis, et Cl. Virorum dissertationibus illustrata. Romæ 1763, 3 in Fol.

———Bucolica, Georgica et Æneis. Birminghamiæ 1766, 8vo. *Edizione molto nitida. Duole che la carta, dapprima così bella, si sia in progresso di tempo così macchiata.*

———P. Virgilii Codex antiquissimus, a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus, qui nunc Florentiae in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adversatur. Florentiæ 1741, 4to. *Fac simile poco esatto del Codice mediceo.*

———Georgica hexaglotta. Londini 1827, *gr.* Fol. *Bellissimo esemplare, donato alla Biblioteca dal Marchese di Northampton. Eccone i traduttori: Giov. de Guzman per lo Spagnuolo, Giov. Enr. Von pel Tedesco, Guglielmo Sotheby per l' Inglese, Francesco Soave per l' Italiano e Giacomo Delille pel Francese.*

———Le Opere di Virgilio commentate in lingua volgare da Giov. Fabrini, da Carlo Malatesta, e da Filippo Venuti. Venetia 1683, Fol.

———Le Opere nuovamente da diversi eccellentissimi auttori tradotte in versi sciolti, et con ogni diligentia raccolte da M. Lud. Domenichi. Fiorenza 1556, 8vo. *Edizione di Fil. Giunti in corsivo.*

———Traduzione letterale delle opere di Virgilio in verso toscano sciolto del Padre Gius. Maria Candido de' Min. Con. Napoli 1768-71, 2 in 8vo.

———L'Eneide di Virgilio, del Commendatore Annibal Caro. Venetia, *Giunti*, 1581, parv. 4to. *Edizione originale ma postuma, assistita da Lepido Caro nipote dell' autore.*

———Altra copia dell'edizione padovana del 1613, 4to.

———*La stessa, edizione di Parigi del* 1760, *ornata di molti rami, dappresso i disegni dello Zocchi,* 2 in 8vo.

———L'Eneide tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. Parma, *Stamperia Reale* (*Bodoni*) 1790, 2 in 8vo.

———L'Eneide in ottava rima da Hercole Udine. Venetia 1600, 12mo.

———I sei primi libri dell' Eneide tradotti in versi sciolti. Vinegia 1544, par. 8vo.

———L'Eneide trasportata in ottava rima napoletana dal Sig. Gian Cola Sitillo. Napoli 1699, 2 in 12mo.

———La Georgica nuovamente di latina in thoscana favella, per Bernandino Daniello tradotta, e commentata. Venetia *Gryphio* 1549, 4to.

———*La stessa col testo a fronte.* Napoli 1749, 8vo.

———Le Georgiche volgarizzate in versi endecasillabi sdruccioli da Franc. Cantuti Castelvetri. Modena 1757, 8vo.

———La quarta Egloga di Virgilio spiegata da Gius. Bartoli. Roma 1758, 4to.

———Virgile de la traduction de M. De Martignac. Avec des remarques. Paris 1708, 3 in 8vo.

———Les Oeuvres de Virgile, traduction nouvelle, le latin à côté, avec des notes. Par M. l' Abbé De La Landelle de S. Remy. Paris 1736, 4 in 8vo.

———Les Ouvres de Virgile, traduites en françois le texte vis-a-vis la traduction, ornées de figures, *d'après Cochin*, avec des remarques par l' Abbé Des-Fontaines. Paris 1743, 4 in 8vo.

———*Le istesse. Edizione di Amsterdam del* 1752, 2 in 12mo.

———Les Oeuvres, en latin et en françois. Paris 1751, 4 in 12mo.

———L'Eneide translatée de latin en françois par Louis des Masures. Lion 1560, 4to. *Col testo in margine, e con figure.*

———L'Eneide. Traduction en prose, par Tournay. Paris 1648, 4to.

———L'amours d'Enée et de Didon. Par M. Le President Bouhier. Paris 1742, 12mo. *E' la traduzione del sesto libro dell' Eneide.*

———Les Eglogues de Virgile, *traduites par Gresset.* Geneve 1725, 12mo.

———Les Georgiques, traduction en vers françois, enrichies de Notes et de Figures, par M. Delille. Paris 1770.

———Virgile travesti, en vers burlesques de Scarron. Paris 1752, 3 in 12mo.

———L'Eneide di Virgili tradotta in viars furlans berneschs dal Sior Abat Zuan Josef Busiz. Gurizza 1775, 2 in 8vo.

———Las Obras de P. Virgilio, traduzido en prosa castellana por Diego Lopez. Alcalà 1650, 4to.

Poeti latini moderni.—Collezioni ed estratti.

Carmina quinque illustrium poetarum italorum. *Scilicet Bembi, Naugerii, Castilioni, Cottae et Flaminii.* Florentiae *Apud Torrentinum* 1552, 12mo. *Edizione preferibile alla prima veneta, se si ha riguardo alle molte fattevi aggiunte.*

Carmina varia Serenissimo Burgundiae Duci ab alumnis Collegii Ludovici Magni Soc. Jes. Parisiis 1751, 8vo.

Carmina varia in Coronatione Caroli VI 1723. Fol.

Delitiae CC. italorum poetarum, hujus superioris aevi illustrium collectore Ranutio Ghero, (*Jano Grutero.*) *Francofurti* 1608, 4 in 16mo.

Delitiae poetarum scotorum hujus aevi illustrium (*edente Joanne Scoto Scototarvatio.*) Amsterdami 1637, 16mo. *Il solo secondo tomo.*

Delitiae C poetarum Gallorum hujus superioris aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero (*Jano Grutero.*) Francofurti 1609, 6 in 16mo.

Delitiae poetarum Germanorum hujus superioris aevi illustrium. Collectore A. F. G. C. (*Antuerpiano Filio Guilielmi Gruteri, idest Jano Grutero.*) Francofurti 1612, 3 in 16mo. *Dovrebbero essere sei, quindi ne mancano tre tomi.*

Poemata didiscalica, nunc primum vel edita vel collecta (*studio Fr. Oudin, in ordinem digesta et emendata a Jos. Olivato.*) Parisiis 1749, 3 in 12mo.

Opere separate di Poeti latini moderni.

Jacobi Balde Soc. Jes. Lyricorum libri IV, et Epodon liber unus. Coloniae Ubiorum 1646, 12mo.

Maphæi S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani PP. VIII Poemata Romae 1631, 4to. *Bella edizione in pergamena, col ritratto dell'Autore, ed un'altra stampa.*

———*Altra copia. Edizione romana,* 1640, 12*mo.*

Petri Ang. Bargæi Poemata omnia, diligenter ab ipso recognita. Romae 1585, 4to. *Edizione difficile a trovare, ed a cui fù aggiunto il poema "Syriados" che manca negli altri esemplari.*

Xaverius peregrinus a Hier. Bardi pede pari et impari descriptus. Romae 1659, 8vo.

Casparis Barlæi Poemata. Amstelodami *Blaeu,* 1645.

Dom. Baudi Poemata. Amstelodami 1640.

Barthol. Beverinii Carminum libri septem. Lucae 1674, 12mo. *Extat.*

Theod. Bezae Vezelii poemata. Lugd. Batav. 1757, 12mo. *Item* Marci Ant. Mureti Juvenilia, et Joan. Secundi Hagiensis Juvenilia. *Bel volume, coi ritratti di Beza e di Mureto.*

Franc. Boussueti de natura aquatilium Carmen. Lugduni 1558, 8vo. Cum figuris. *Duole che col titolo manchi fino alla pagina* 8.

Martini a S. Brunone Vertumnus vanitatis: in 24 metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus, et 32 figuris æneis illustratus. 1725, 12mo.

Georgii Buchanani Scoti Poemata quæ extant. Amstelodami 1687, 12mo.

Antonii Cæsaris Maria Theresia Rom. Imperatrix: seu Bellum Germanicum-Poema in sex libros distributum. Florentiae 1768, 4to.

Franc. Mariæ Cæsaris Eugenius, seu Mariae Virginis per Eugenium trophæa. Cum argumentis Agnelli De Amato. Neapoli 1724, 4to.

Virg. Caesarini Carmina. Romae 1658, 4to.

Scip. Capicii De principiis rerum Poema. *Extat.*

———De principiis rerum libri duo, De Divo Joanne Baptista libri tres, et Elegiae quaedam et Epigrammata. Neapoli 1594. *Ext.*

———De Vate maximo libri tres. *Ext.*

Tyrrhi Creopolitae P. A. (*Josephi Carpani*) De Infante Jesu Odae Anacreonticae, cum italis interpretationibus aliorum Arcadum. Accedunt diversi generis carmina ejusdem auctoris. Romæ 1747, 8vo.

Jesus Puer. Poema Thomæ Cevæ S. J. Mediolani 1690, 4to.

———Philosophia novo-antiqua. Florentiæ 1723, 8vo.

———Q. Lucii Alphei Diacrisis in secundam editionem philosophiæ Cevae: Cum notis Val. Parisiis. 1724.

J. J. Chiaberge S. J. Carmen genethliacum. Taurini 1724, 4to *Extat. in vol. Orationum.*

Comitis Joan. Ant. Ciantar Epigramatton libri III. Romae 1722, 4to.

Joan. Commirii S. J. Carmina. Parisiis *Barbou* 1753, 2 in 12mo.

Petri Criniti De honesta etc. Et Poematon libri II. Lugduni apud Gryphium. 1554, 8vo.

Laur. De Caro melit. Carmen De Aqua. Melitae 1842, 8vo. *Havvi a lato del testo la traduzione in verso italiano del chiarissimo F. Bisazza.*

Ant. Deslions S. J. De Cultu B. Mariæ Virginis Elegiarum libri III. Neapoli 1719, 16mo.

Carmina latina Reg. Desmarais. Parisiis 1708, 12mo.

Sculptura, Carmen. Auctore Lud. Doissin S. J. Parisiis 1757, 12mo. *Colla traduzione in lingua francese.*

De bello Christi, Natalis Donadei, libri duodecim. Panormi 1720, 8vo.

J. A. Du-Cerceau S. J. Opera. Parisiis 1724, 12mo.

Angeli Durini Carmina. Varsaviae 1768, 4to. *Alessandro De Sanctis ne tradusse alcuni carmi, e fu posta la traduzione a fronte del testo.*

Cam. Euch. de Quintiis S. J. Inarimes (*Ischia*) Seu de balneis Pithecusarum libri VI. Cum notis et figuris. Neapoli 1726, 4to *parvo.*

Neuropatiae libri tres. Auctore Milcolombo Flemingh. Romae 1755, 8vo. *Colla traduzione in verso sciolto italiano del Dr. G. B. Moretti.*

M. Publii Fontanæ poemata omnia latine scripta, a M. A. Foppa collecta in unum atque illustrata. Bergomi 1752, 8vo. *Col ritratto dell'autore.*

Ven. Hon. Fortunati presbyteri italici ac postea Episcopi Pictaviensis Carminum libri octo. Accesserunt de vita S. Martini libri quatuor. Venetiis 1573, 12mo.

Hier. Fracastori Syphilis. Parisiis 1753, 8vo. *Colla traduzione francese a lato, e con note.*

Laur. Gambaræ poemata sacra. Romae 1581, 8vo. *Item* Ejusdem Gambarae De navigatione Columbi libri IV, et Nautica.

Nic. Parth. Giannettasii S. J. Piscatoria et Nautica. Neapoli 1686, 8vo.

Vinc. Guinisii S. J. poesis heroica, elegiaca, lyrica, epigrammatica aucta et recensita. Antuerpiae 1637, 12mo. *Extant.* Barth. Beverinii Carminum libri septem. Lucae 1674.

Eventus Lusitanae classis, quae e Goa ad Persiam profecta est, Poema FRANC. GYRALDES. *Senza indicaz. di luogo e di anno.*

DAN. HEINSII Poematum editio nova. Lugd. Bat. *Elzevir* 1621, *parvo* 8vo.

SID. HOSSCHII S. J. Elegiarum libri sex. Item GUIL. BECANI S. J. Idyllia et Elegiae. Parisiis *Barbou* 1723, 2 in 12mo.

PETRI DAN. HUETII Carmina. Parisiis 1709, 12mo.

JOS. AUR. DE JANUARIO (*Gennaro*) Carmina. Collegit J. A. Sergius. Neapoli 1742, 4to. *Col ritratto dell' Autore.*

ROB. KENCHENII musae juveniles. Amstelodami 1663, 8vo.

CAJET. DE LEONARDIS Odarum libri V. Romae 1740, 8vo.

Musarum hortus VINC. LIBASSI, continens I. Epigrammata, Odas etc., II. Eclogas, Satyras, Elegias etc., III. Solymeidem Tassi latine redditam. Panormi 1683, 8vo.

BAPT. MANTUANI Bucolica, seu Adulescentia, cum Jodici Badii commentariis. Brixiae 1545, 12mo. *Il Mantovano così chiamato dalla patria, apparteneva alla famiglia Spagnuoli.*

MARTHÆ MARCHIANÆ musa posthuma. Romae 1662, 8vo. *Colla vita della poetessa in principio del libro.*

Descriptio poetica Villae Calarisianae, authore JOS. DE MATTOS ROCHA. Ulyssippone 1739, 4to.

Hymni et Epigrammata MARULLI. Bononiae *Hectoreis* 1504, 4to. *Ext.* Æglogae et Sylvae et Epigrammata HERMICI. Bononiae 1501. *Libro raro.*

Sarcotis Carmen. Auctore JAC. MASENIO S. J. Studio J. Dinouart Coloniae et Parisiis. *Barbou* 1757. *Colla traduzione francese dell' Abate Dinouart, la quale comprende la seconda metà del volume.*

Liladamus ultimus Rhodiorum, primusque Melitensium Equitum Magnus Magister, seu Melita. Poema Heroicum. Auctore P. JAC. MAYRE S. J. Parisiis 1685, 12mo.

ÆGIDII MENAGII Poemata. Septima editio. Parisiis 1680, 12mo.

Institutionum civilium Justiniani imperatoris liber primus carminibus expositus. Auth. D. FRAN. METAXI melitensi. Neap. 1654 *parvo* 8vo.

MICH. JOS. MOREI Carmina. Editio tertia. Romae 1762, 8vo.

Sereniss. Principi Carolo Secundo Mag. Brit. Fran. et Hib. Regi votum candidum Vivat Rex. Authore MAUR. NEOPORTO Anglo. Londini 1669, 8vo.

Epigrammatum JOAN. OWENI Oxoniensis. Lugduni 1666, 16mo.

PHILOMATHI (*Fabii, Cardinalis Chisii, postea Alexandri VII Pont' Max.*) Musae Juveniles. Antuerpiae 1654, 8vo.

ANTI-LUCRETIUS, sive De Deo et Natura libri novem. Eminentissimi S. R. E. Cardinalis MELCH. DE POLIGNAC opus posthumum. Parisiis 1747, 2 in 8vo.

———L'Anti-Lucrezio trasportato in verso sciolto italiano dall'Abate Franc. Maria Ricci. Verona 1751, 2 in 8vo. *Col testo a fronte, e con due ritratti.*

———L'Anti-Lucrece. Traduit par M. De Bougainville. Paris 1749, 2 in 8vo. *Col ritratto dell' Autore.*

ANGELI POLITIANI Rusticus Basilae 1540, *parvo* 8vo. *Extat.*

Ob minorem, fortissimamque Balearium a Gallis expugnatam Musarum Epinecia. Auctore JOS. A TURRE REZZONICO. Parmæ 1757. Fol.

P. ROSSETI Paulus. Poema in Sex libros, 1522. *Absque ulla loci nota.*

CAROLI RUÆI *(De La Rue)* S. J. Carminum libri quatuor. Venetiis 1699, 12mo.

———Idyllia. Parisiis 1672, 16mo.

Mures Armenii, gallice "Les Hermines" Carmen elaboratum ab ANGELO THOMA RUFFIN. Parisiis 1750, *Ext.* Carmina aliquot Eminentiss. S. R. E. Cardinali De Le Rochefoucauld. *Et* Sculptura, Carmen Lud. Doissin S. J. Parisiis 1752, 8vo.

JACOBI SANNAZARII Opera omnia. Adiecta Poemata selecta ex primo tomo illustrium italorum Poetarum. Romæ 1590, 12mo.

———Opera omnia latine inscripta. Venetiis 1568.

———Opera omnia, et in tres de Partu Virginis libros Val. Odorici commentaria. Venetiis 1593, 8vo.

———Poemata. Accessit ejusdem vita ex Vulpio. Item GAB. ATTILII et HON. FASCITELLI Carmina quæ extant. Venetiis 1752, 8vo. *Ext.* SCIPIONIS CAPICII De Vate Maximo *(S. Joanne Baptista)* libri tres.

———Del Parto della Vergine del Sanazaro libri tre, tradotti in versi toscani da Giov. Giolito de Ferrari. Venetia 1588, 4to. *G. Giolito era figlio di Gabriele celebre tipografo. Non è quindi da recar stupore che questa traduzione uscisse alla luce per la prima volta dai tipi dei Gioliti ornata della grazie tipografiche che si ammirano in questo esemplare.*

JOAN. BAPT. SANTOLII Opera poetica. Amstelodami 1696, 12mo.

———Hymni Sacri. Parisiis 1698, 12mo.

MATTH. CASIMIRI SARBIEVII S. J. Carmina. Parisiis *Barbou* 1759, 12mo.

Lusus poetici allegorici. Auctore P. PAOLO JUSTO SAUTEL. Parisiis 1754, 12mo. *Ext.* GAB. MADELENETI Carmina. Parisiis *Barbou,* 1753, 12mo.

JULII CÆSARIS SCALIGERI poemata omnia. *Ex Bibliop. Commeliniano* 1600, 2 in 8vo.

Q. SECTANI Satyræ. Cum argum. et indicibus P. Antoniani. Amstelodami 1700, *Elzevir.* 2 in 8vo.

———Satyræ in Phylodemum. Cum notis. Coloniæ 1698.

Philosophiæ recentioris a BEN. STAY versibus traditæ libri X. Romæ 1755, 2 in 8vo.

Orphei Delphici (*J. J. Testaferrata melit.*) Epigrammata. Melitæ 1784, 8vo.

Pacis monarchiæ, tractatus secundus, JOAN. GEORGII equitis ab ULLESDORFF. Vetero-Pragæ 1730, Fol.

JACOBI VANIERI S. J. Prædium rusticum. Tolosæ 1730, 12mo.

GUID. VANNINI Carminum libri quatuor. Lugduni 1611, 12mo.

GASP. DE VARADIER Juvenilia. Arelatæ 1679. parv. 4to.

———De Vita Christi e gallico Arnaldi Andilli latine redditum a Gas. Varadier. Arelatæ 1680, 8vo.

La Cristiade di MARCO-GIR. VIDA, trasportata in verso italiano da Tom. Perrone. Napoli 1733, 4to.

Poeti Maccheronici.

ANT. DE ARENA, De bragardissima villa de Soleriis. Ad suos compagnones studiantes etc. Et Nova novissima sive poemata quæ faciunt crepare lectores ob nimium risum. In stampatura stampatorum 1670, 12mo. *Esemplare ricercato, sebbene vi manchi la "Guerra Neapolitana" e la "Guerra Avenoniensis."*

———Meygra entreprisa catoliqui Imperatoris quando de anno 1536 veniebat per Provensam bene crossatus in postam prendere Fransam. Bruxellæ 1748, 8vo.

———*Altra copia dell'edizione di Lione del 1760, 8vo.*

Duo poemata macaronica de bello Huguenotico, et de gestis Baldi, *auctore Remigio Belleau.* Paris 1651, *Extat.*

Histoire macaronique de Merlin Cocaie (*Thom. Folengo.*) 1734, 2 in 12mo.

Magistri Stopini (*Caesaris Ursini*) Capriccia. Venetiis 1738, 8vo. *Extat.*

---

4. Poeti Inglesi.

Miscellaneous Works in verse and prose of the late R. Hon. JOSEPH ADDISON. With some account of the life and writings of the author. By M. Tickell. London 1746, 3 in 12mo.

Hudibras. In three parts. Written in the time of the late wars. Corrected and amended with additions. By SAMUEL BUTLER. With a new set of Cuts, by Hogarth. London 1739, 12mo.

——Hudibras traduit en vers françois *par Townlay*, avec des remarques *par Larcher*. Londres (*Paris*) 1757, 3 in 12mo. *Avec le texte à côté.*

Il Corsaro, novella di Lord BYRON, versione in prosa di L. C. Milano 1820, 8vo. *Col ritratto dell'autore.*

A Collection of poems by several hands. *Chiamata la collezione di Dodsley*. London 1763, 6 in 12mo.

A Complete edition of the Poets of Great Britain, with prefaces biografical and critical by Robert Anderson. London 1795, 13 gr. 8vo. *Questa collezione comprende tutte le migliori opere dei poeti inglesi, come pure le più buone traduzioni, in verso inglese, dei poeti greci e latini. Il 14° volume che comparve parecchi anni dopo ci manca affatto.*

Leonidas, traduit de l'anglois de *Richard Glover*. Geneve 1738, 12mo.

The poetical works of JOHN MILTON. With Mr Addison's notes. London 1731, 2 in 8vo.

——Paradise regained: a Poem in four books. To which is added Samson agonistes, and poems upon several occasions. London 1730, 12mo.

——Il Paradiso perduto, poema inglése tradotto da Paolo Rolli, colle osservazioni sopra il libro del Signor Voltaire che esamina l'epica poesia delle Nazioni. Verona 1730, 8vo.

———Le Paradis perdu traduit de l'anglois *par Dupré de Saint-Maur,* avec les remarques de M. Addison. Paris 1743, 3 in 12mo.

———Le Paradis perdu traduction nouvelle par M. Racine. Paris 1755, 3 in 12mo.

Miscellany, being a collection of poems by several hands. London 1685, 8vo.

Poesie di OSSIAN figlio di Fingal, ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Jacopo Macpherson, e da quella trasportate in verso italiano dall'Abate Melchior Cesarotti. Padova 1763, 2 in 8vo. *Macpherson si suppone l'autore della piupparte delle poesie, che egli attribuisce ad Ossian.*

———Temora poëme épique, traduit par M. le Marquis de Saint Simon. Amsterdam 1774, 8vo.

Poetry of the Anti-Jacobin. London 1801, 4to.

The works of ALEXANDER POPE. London 1740, 9 in 8vo. *Col ritratto del poeta.*

———Miscellany Poems. Sixth Edition. London 1732, 2 in 12mo. *Col ritratto.*

———Pope's Pastoral, and a discours on pastoral. *English and italian.* Napoli 1767, 8vo.

———Saggio sopra l'uomo, poema filosofico in tre lingue, inglese, francese e italiana. Napoli 1768, 8vo. *Con figure. La traduzione italiana è del Cav. Anton-Filippo Adami.*

———Oeuvres diverses de Pope traduites de l'anglois, *por differens auteurs, recueillies par Elie de Joncourt.* Amsterdam 1758, 7 in 12mo.

———Essai sur l'Homme. Lausanne 1738, 12mo.

———Essai sur la Critique, avec un discours et des remarques. *Par l'Abbé Du Resnel.* Paris 1730, 8vo.

———Essai sur la critique, avec l'Essai sur l'Homme trad. par M. *De Silhouette.* Paris 1736, 12mo.

———Les principes de la morale et du goût, traduits par M. Du Resnel. Paris 1737, 8vo.

———Commentaire sur la traduction en vers de Mr l'Abbé du Resnel, de l'Essai de M. Pope sur l'Homme. Par M. DE CROUSAZ. Geneve 1738, 12mo.

Alfred; an epic poem in six books by Henry James Pye. London 1801, 4to.

The seasons. By James Thomson. Edinburgh 1768, 12mo. *Coll' effigie del poeta, ed una stampa per cadauna stagione.*

Choix de différens morceaux de poésie traduits de l'anglois par M. Torcherau. Paris 1749, 12mo.

Poems &c. Written upon several occasions and to several persons: by Edmond Waller. London 1682, 8vo.

Idée de la poésie angloise, ou traduction des meilleurs poëtes anglois. Par M. l'Abbé Yart. Paris 1749, 6 in 12mo.

Le notti di Young: traduzione poetica di Gius. Bottoni. Si aggiungono i tre canti del giudizio universale, trasportati in verso italiano da Clemente Filomarino: ed i due Canti sulla Forza della Religione. Vercelli 1780, 2 in 12mo.

———Lamentazioni, ossia le notti di Young, in italiano dell'Abate Alberti, ed in francese del Sig. Le Tourneur. Marsiglia 1790, 12mo.

———Les nuits de Young, traduites par M. Le Tourneur. Paris 1770, 4 in 8vo.

5. Poeti Italiani.

Collezioni ed Estratti di Poeti Italiani.

Adunanza tenuta dagli Arcadi per la ricuperata salute di Giovanni V. Re di Portogallo. Roma 1744, 4to.

Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori. *Algarotti, Bettinelli e Frugoni.* Venezia 1758, 4to.

Componimenti poetici in varie lingue raccolti da Gius. Aliberti. Roma 1750, Fol.

Apertura della Colonia Sebezia. Firenze 1733, 4to.

Ariosto, Berni, Satirici e Burleschi del secolo XVI. Venezia 1787, 12mo.

Stanze scelte dall'Ariosto, e da altri migliori poeti ad uso dei Giovani. Venezia 1759, 8vo.

Gli augurj. Giuoco olimpico celebrato dagli Arcadi ad onore di Licomede Miagriano: *(il Gran Maestro Ximenes fatto Pastore!!!)* Roma 1773, 8vo.

Il primo libro (e secondo) delle opere burlesche di M. Franc. Berni, di M. G. della Casa, del Varchi, del Mauro etc. Per cura di P. A. Rullo *(Paolo Rolli.)* Londra 1721-24, 2 in 8vo. *Edizione cui accrescono di pregio le annotazioni di Ant. M. Salvini ricordato nella prefazione sotto il nome anagrammatico di Antinoo Nivalisi. Fa pena che sianvi dei componimenti alquanto liberi.*

——Il primo, (il secondo ed il terzo) libro delle opere burlesche del Berni, del Casa, del Varchi etc. Utrecht (*Roma*) 1726, 3 in 8vo.

Scelta di Canzoni siciliane sagre e profane colle versioni latine, raccolte da Vinc. Blasi. Palermo 1753, 4to. *Il solo primo tomo.*

Stanze pastorali del Castiglione, et di Cesare Gonzaga, con le rime di M. Giac. Corso. Vinegia 1553, 8vo. *Edizione aldina.*

Componimenti recitati dagli Accademici Geniali di Palermo nel Settembre del 1720. Palermo 1720, 8vo.

Componimenti poetici per le leggi date alla nuova popolazione di Santo Leucio da Ferdinando IV. Napoli 1789, 8vo.

Componimenti in morte del Duca di S. Filippo. Napoli 1740, 4to.

Componimenti (varj) dell'Accademia degli Etnei in morte del Principe di Biscari. Catania 1787, 8vo.

Componimenti poetici per le Nozze del Principe Corsini. Roma 1758, 4to.

Componimenti in lode del giorno natalizio di Filippo V. Napoli 1705.

Rime di Ang. di Costanzo, di Luigi Tansillo, di Gir. De' Rossi, e di Eust. Manfredi. Bologna 1709-13, 12mo.

Costanzo, Torquato, Bernardo Tasso e Poetesse del Secolo XVI. Venezia 1787, 12mo.

Il garreggiamento poetico del Confuso Accademico Ordito. Venezia 1611. *Raccolta di poesie di vario genere ricavate da più poeti italiani.*

I Giuochi Olimpici celebrati dagli Arcadi in lode di Giovanni V. Re di Portogallo. Roma 1726, 4to.

Varj componimenti in lode di S. E. Fra D. Gioacchino Fernandez Portocarrero, raccolti da Gregorio Grimaldi. Napoli 1728, 4to.

Lirici misti del secolo XVI. Venezia 1787, 8vo.

Lirici misti del secolo XVII. Venezia 1789, 8vo.

Poemetti del secolo XV e XVI. Venezia 1785, 8vo.

La Murtoleide fischiate del Cav, Marino, con la Marineide risate del Murtola. Capitoli burleschi di Gir. Magagnati : Aggiontovi il giardiniero di Ces. Orsini, e la Merdeide di Nicolò Bobadillo. Spira 1629, 12mo.

La morte del Barbetta celebre ludimagistro bresciano, compianta in Brescia. Brescia 1759, 8vo.

Poemetti e Sciolti del secolo XVIII. Venezia 1790, 12mo.

Poesie di diversi autori (*Poliziano, Rucellai, Testi, Guidi, Zappi, Lemene, Menzini, Maffei e Casti.* Londra 1782, 12mo.

Poesie di varj autori nella partenza da Udine del luogot. gen. Marco Contarini. Udine 1742, 4to.

Poesie per l'ingresso del Cav. Gio. Ant. Gabriel. Venezia 4to. *Ricco d'incisioni dell'Alessandri e dello Scattiglia.*

Poesie in occasione del regresso del reggimento di Padova di S. E. il Cav. Alvise Mocenigo. Padova 1783, 4to.

I pregi delle belle arti : Orazione e Componimenti poetici. Roma 1762, 4to.

Raccolta di rime italiane. Parigi 1744, 2 in 12mo. *Il raccoglitore ne è l'Abate Antonini, il quale perchè fosse finito il suo lavoro, avrebbe dovuto apporvi un indice.*

Raccolta di componimenti diversi per le nozze del Principe della Rocca etc. Napoli 1721, 4to.

Raccolta di rime di poeti napoletani. Napoli 1602, 12mo. *Sta.*

Rime degli Arcadi. Roma 1716, 7 in 8vo. *Mancante del primo volume.*

Rime degli Arcadi sulla Natività di Nostro Signore. Roma 1744, 8vo.

Rime scelte (il primo volume delle) da diversi Autori. Vinegia 1565. *Le rime in questo libro unite sono tutte di autori contemporanei a Ludovico Dolce, che ne è il raccoglitore.*

Rime scelte di poeti illustri de' nostri tempi. Lucca 1720, 2 in 8vo.

Rime scelte di varj illustri poeti Napoletani. Firenze 1723, 2 in 8vo.

Rime di diversi in lode de' Signori Cavalieri di Malta. *Senza indicazione di luogo o di anno.* 12mo. *Ext.* Poemata in laudem Equitum Melitensium.

Saggio di Poesie di vario carattere, recitato in diversi tempi nell'adunanza degli Arcadi. Roma 1761, 12mo.

Serto poetico tenuto dagli Arcadi della colonia Ligustica al Doge Cambiaro. Genova 1773, Fol.

Opere separate di Poeti Italiani.

Poesie postume di Ant. Abati. Venezia 1676, 12mo.

Il Viaggio di Colonia, ed altri tre Capitoli piacevoli di Ant. Abbondanti. Venetia 1627, 12mo.

Poesie di Claudio Achillini. Bologna 1632, 4to.

———Rime e prose. Venetia 1650, 12mo.

Rime e prose del Dr. Jac. Agnelli. Ferran 1734, 8vo.

Opere toscane di Luigi Alamanni. Lione Seb. Griffio *Parte I.* 1532, *Parte II.* 1533, 2 in 8vo. *Rara, e preferibile ad ogni altra edizione.*

———Girone il cortese. Parigi *Calderio* 1548, 4to. *Esemplare raro, impresso sotto gli occhi dello stesso Alamanni.*

———La Coltivazione di L. Alamanni, e le Api di Giov. Rucellai. Colle annotazioni di Ruberto Titi sopra le Api, e con gli Epigrammi toscani dell'Alamanni. Bologna 1746, 4to.

———*Altra copia dell'edizione di Bassano* 1795, 8vo.

Sonetti alla Burchiellesca di Messer Ant. Alamanni. Firenze 1552, 8vo. *Raro.*

Rime di Vit. Alfieri da Asti. Londra 1804, 8vo. *Stanno*

Rime di Ger. de Angelis. Napoli 1725, 2 in 8vo.

———Rime scelte. Firenze 1731, 12mo.

Sonetti di Pietro Ardoino, con la versione latina di Carlo Vitali. Messina 1716, 4to.

Opere di Lod. Ariosto, in versi ed in prosa. Con dichiarazioni, indice delle sentenze, ad altre nuove aggiunte. Venezia 1753, 4 in 12mo.

———Orlando furioso. Venetia *Jolito* 1542, 4to *parvo. Leggiadra e rara edizione Giolitina, in cui si usa la lettera d in gotico, qualora è al principio di parola.*

———Orlando furioso. Lione, *Onorati,* 1556, 4to. *Rara edizione, ornata di figure in silografia, ed in cima ad ogni carta sta indicato, in curiosa maniera, il primo verso del respettivo canto.*

———Orlando furioso. Venetia, *Valgrisi,* 1603, 4to. *Con figure in legno.*

———Orlando furioso. Parigi, *Prault,* 1746, 4 in 12mo.

———Roland le furieux. Par F. De Rosset. Paris 1643, 4to.

———*La stessa traduzione ma con questo titolo, Le divin Arioste, ou Roland le Furieux. Paris* 1644, 4*to. Avec figures.*

———Roland furieux. Traduction nouvelle par M * * * *J. B. de Mirabaud.* La Haye 1741, 4 in 12mo.

———Orlando furioso traduzido en Castellano por D. Jeronymo Urrea. Anvers 1549, 4to.

———Replica di Camillo Pellegrino alla risposta degli Accademici della Crusca fatta contro il dialogo dell'Epica poesia in difesa dell' Orlando furioso. Vico Equense 1535, 8vo.

Arte (dell') di amare, libri due. Opera bernesca. Ginevra 1765, 8vo. *Con un rame.*

Lamento di Cecco da Varlungo di Franc. Baldovini colle note di Orazio Marrini. Firenze 1817, in 8vo.

Rime del Sig. Franc. Balducci. Venetia 1655, 12mo.

Rime varie di Teresa Bandettini. Venezia 1786, 2 in 8vo.

La Tabaccheide, ditirambo di Gir. Baruffaldi. Ferrara 1714, 4to. *Con molte Annotazioni, ed un Indice.*

Rime di Messer Pietro Bembo. Venetia, *Da Sabbio,* 1530, 4to. *Gli Asolani che formano un volume per sè, e le rime un altro, furon messi insieme perchè della stessa edizione, e dell'anno istesso. L'edizione è correttissima poichè fatta sotto gli occhi dell'autore.*

———Delle rime di M. P. Bembo terza impressione. Roma, *Fratelli Dorico* 1548. *Edizione rara e bella, da tenersi in molto pregio.*

———Le stesse. Bergamo 1753, in 8vo. *Assai pregevole è anche questa ristampa, che A. F. Seghezzi corresse, ed illustrò di dotte annotazioni.*

Il Meo Patacca, poema giocoso nel linguaggio Romanesco, di Gius. Berneri. Roma 1695, 8vo.

Orlando Innamorato di Messer Franc. Berni. Londra 1781, 4 in 12mo.

Il Davide, poema eroico di Ant. Bianchi, *servitore di Gondola veneziano.* Venezia 1751, 8vo.

Amorosa visione di Messer GIOV. BOCCACCIO, nuovamente ritrovata, nella quale si contengono cinque triumphi etc. Apologia di H. Claricio contro detrattori della poesia del Boccaccio. Milano, *in æd. Zanotti* 1521, 4to. *Di questo poema, diviso in 50 Canti in terza rima, quest' è l'edizione originale.*

Le pazzie dei Savi, overo il Lambertaccio, poema tragico eroicomico di BART. BOCCHINI. Venetia 1641, 12mo.

Poesie di CL. BONDI. Padova 1778, 2 in 8vo.

Lo scherno dei falsi Dei. Poema piacevole di Franc. Bracciolini. Venetia 1618, 12mo.

———La lettera scritta da Maria Vergine ai Messinesi. Poema eroico. Messina 1726, 4to. *Lo stampatore nella sua lettera a chi legge dà contezza della istoria di questo poema, rimasto cent' anni a tutti occulto.*

Le tre gratie. Rime del BRUNI. Roma 12mo.

Gefiragoneode *(cioè, Canto del ponte di Ragona.)* Stanze saffiche di GIUS. LOMBARDO BUDA. Napoli 1781, 8vo.

Rime di MICH. BUONARROTI, *il vecchio,* con una lezione di Ben. Varchi, e due di Mario Guiducci. Firenze 1726, 8vo.

Rime del BURCHIELLO commentate dal Doni. Vinegia, *Marcolini,* 1553, 8vo.

———I Sonetti del Burchiello, e di Messer Ant. Alamanni alla Burchiellesca. Firenze *Giunti,* 1552, 8vo. *Assai raro lo chiama Gamba.*

Poesie liriche del Conte GIULIO BUSSI. *Senza titolo.* 12mo.

Rime di SCIPIONE CAETANO. Viterbo 1612, 4to.

Le bizzarre, faconde et ingegnose rime pescatorie, e le giocose moderne et facetissime egloghe pastorali per M. ANDREA CALMO. Vinegia 1556, 8vo.

L'Adamo, ovvero il mondo creato. Poema filosofico del Sig. D. TOM. CAMPAILLA. Roma 1737. F.

Stanze d'IPOLITA CANTELMI STUART, principessa della Roccella, in lode del Gran Maestro Rohan. Napoli 1729, 4to.

Opera nova composta per el preclarissimo homo Missere CHARITEO in laude de la sua amante. Venetia 1515, 8vo. *Sta. Raro.*

Opere Poetiche di CESARE CAPORALI. Venetia 1608, 12mo.

———Rime. Venetia 1662, 12mo.

L'Impero vendicato, del Barone ANT. CARACCIO. Con gli argomenti e chiave dell'Allegoria del Conte Giulio di Montevecchio. Roma 1690. 4to.

Rime varie di FRANC. CARAFA principe di Colobrano. Firenze 1730, 4to.

———Il Caprario. Napoli 1729, 4to.

Il divertimento del Sonno. Di D. SCIPIONE CARESI. Napoli 1748, 8vo.

Il Parnaso lauretano. Poesie divote di M. ANT. CARIOTI. Palermo 1732, 4to.

Rime del Commendatore ANNIBAL CARO. *Venetia presso Aldo Manutio* 1569, 4to. *Edizione originale. Mancato Annibale di vita nel* 1566 *si pubblicarono postume queste rime dal nipote Giambattista Caro.*

———*Le istesse, a cui si aggiunge la commedia, Gli Straccioni. Venezia* 1757, *8vo.*

———Ragione di alcune cose segnate nella Canzone di Annibal Caro " Venite all'Ombra dei gran Gigli d'Oro. Kekpika, 4to. *Originale edizione fatta in Modena, e che ebbe poi una ristampa in Venezia nel* 1560. *L'opera è del Castelvetro.*

———*Altra copia dell'edizione di Parma* 1573, *in 8vo.*

———Apologia degli Academici di Banchi di Roma contro M. Lod. Castelvetro, in difesa del Caro. Parma *Viotto* 1558, 4to.

Rime et prose di M. GIOV. DELLA CASA. Fiorenza, *appresso i Giunti* 1572, 8vo.

———*Le istesse, Fiorenza, Giunti* 1616, *8vo.*

———*Le istesse* sposte per M. Aurelio Severino etc. Napoli 1694, 4to.

———*Le istesse.* Napoli 1757, 12mo.

Poesie volgari e latine di Cornelio Castaldi. Londra 1757, 8vo. *Colla vita dell'autore scritta da Gius. Farsetti.*

Stanze pastorali del Conte BALD. CASTIGLIONE et del Signor Cesare Gonzaga, con le rime di M. Anton Giacomo Corso. Vinegia *Aldi filii,* 1553, 8vo. *Edizione rara.*

———Poesie volgari e latine del Conte Bald. Castiglione, aggiuntevi alcune rime di Cesare Gonzaga suo cugino. Roma 1760, 12mo.

Il Vesuvio, poemetto del P. ATANAGIO CAVALLI Carmelitano. Milano 1769, 8vo.

Rime di ANS. CEBA. Roma 1611, 4to.

Rime di SCIPIONE dei Signori DELLA CELLA. Milano 1609, 8vo. *Opera postuma.*

Rime sacre di DOM. CERASOLA fratello coadjutore della Comp. di Gesù. Roma 1747, 8vo.

Rime dell'Abate ANT. CESARI, con un elogio storico scritto dall'Abate Cesare Bresciani. Milano 1832, 12mo.

Rime di GAB. CHIABRERA, in questa nuova edizione unite accresciute e corrette. Roma *Salvioni*, 1718, 3. *Con ritratto. Esemplare di moltissimo pregio.*

———Firenze, poema di G. Chiabrera. Firenze 1615, 4to.

Rime di M. CINO DA PISTOJA. *Roma* 1559, *8vo. Edizione molto rara, citata dagli Accademici della Crusca.*

Rime dell'Abate GIR. CIPPALUNI. Lucca 1743, 4to.

Le rime spirituali della Signora VITT. COLONNA Marchesana di Pescara. Vinegia, *Valgrisi* 1546, 4to. *Bella e corretta edizione.*

Filosofia et Amore nella raccolta di alcuni sonetti del Conte GIO. BATT. COMAZZI. Trento 1711, 8vo.

Rime del Signor HOR. COMITE. Napoli 1627, 4to.

La bella mano di GIUSTO DE' CONTI: ed una raccolta delle rime antiche di diversi toscani. Firenze 1715, 12mo. *La bella prefazione è di Tom. Buonaventuri, e le annotazioni di Antonmaria Salvini.*

Le rime di Messer LUCA CONTILE, con discorsi et argumenti di M. Fr. Patritio, et M. Ant. Borghesi. Venetia 1560, 8vo.

CORNAZANO (Messer Ant.) De re militari nuovamente con somma diligentia impresso. Firenze, *Giunta* 1520, *parv.* 8vo.

Epistole heroiche, Poesie di LOR. CRASSO, con le annotazioni di Paolo Genari. Venetia 1678, 12mo.

Bertoldo, con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima, con argomenti, allegorie, annotazioni e figure in rame. Bologna 1736, 4to. *La favola è di Giulio Cesare Croci ferrajo, che visse sul fine del XVI secolo. La lettera sopra la presente poesia è del March. Orsi, gli argomenti del Conte Marescotti, le allegorie del Poli, ed i canti del Riva, del Balbi, dello Zanotti, del Frugoni e di altri begl'ingegni. G. M. Crespi inventò le figure, intagliate sul gusto di Salv. Rosa.*

———Lo stesso. Venezia 1739, 8vo. Con figure.

———Lo stesso, con una traduzione in lingua veneziana. Padova 1747.

———Histoire de Bertholde. La Haye 1750, 8vo. *Col ritratto di Bertoldo.*

———Historia de la vida etc. de Bertoldo de Bertoldino y de Cacaseno. Traducida por D. Juan Bartolome. Barcelona 1788, 8vo.

Poesie del Dottor Mattia Damiani. Firenze 1765, 2 in 8vo.

DANTE, Terze rime. Venetiis, in *æd. Aldi* 1502, 8vo. *Libro molto raro. L'ancora aldina è stata per la prima volta adoprata in questa edizione.*

——La Divina Comedia. Firenze, *Filippo di Giunto*, 1506, 8vo. *Bellissima, e riputatissima è questa edizione, la quale diventò oramai assai rara.*

——La stessa, con le spositione del Landino e del Velutello, ridotta alla sua vera lettura per Fran. Sansovino. Venetia, *Sessa* 1564, Fol.

——La stessa, con varie annotazioni, e copiosi rami adornata. Venezia 1757, 5 in 4to. *Splendida edizione. Alla fine di ogni canto trovansi le annotazioni del Venturi e del Volpi.*

——Il commento di M. GIOV. BOCCACCIO sopra la divina Comedia di Dante, con le annotazioni del Salvini. Firenze 1724, 2 in 8vo.

——Lettioni di Academici Fiorentini sopra Dante. Fiorenza, *appresso il Doni*, 1547, 4to. *Molto raro, Contiene dieci lezioni, di cui il Doni fu il raccoglitore.*

——Della difesa della comedia di Dante di M. JACOPO MAZZONI. Cesena 1587, 2 in 4to.

——La divina Commedia di Dante con comento analitico di GAB. ROSSETTI. Londra 1826, 2 in 8vo. *Il solo inferno.*

——Bellezze della Commedia di Dante. Dialoghi D'ANT. CESARI P. D. O. Napoli 1826, 4 in 12mo.

Ore solitarie di LOR. DE CARO da Malta. Valletta 1842, 16mo. *Trovasi pure in questo prezioso volume del Professore De Caro il suo Carmen de Aqua.*

De' sonetti giocosi di JACOPO DIOL centuria prima (*e seconda.*) Roma 1749, 2 in 8vo.

Il Palmerino *Poema in* 32 *Canti in Ottava rima* di M. LOD. DOLCE. Venetia, *Sessa*, 1561, 4to. *Bella edizione originale.*

——Le Trasformationi, *Poema in ottava rima diviso in* 30 *Canti.* Venetia *Giolito*, 1553, 4to. *Edizione preferibile ad ogni altra che le venne appresso.*

Satire del Cav. DOTTI. Ginevra 1757.

Le Ode di CARLO DE' DOTTORI. Padova 1647, 4to. *Stanno.*

Il giuoco degli scacchi ridotto in poema eroico dal Sig. GREG. DUCCHI. Vicenza 1607, 4to.

Rime piacevoli di GIO. BATTISTA FAGIUOLI. Firenze 1729-34, 6 in 4to. *La chiave e le note di Antonmaria Biscioni trovansi in fine della parte sesta.*

Poesie toscane del Senatore VINC. DA FILICAJA. Firenze 1707. *Raro.*

——— *Le istesse. Venezia* 1755, 12*mo.*

I Cantici di FIDENTIO ludimagistro, ai quali con l'auxilio del prelo si sono aggiunti altri Cantici di molti celeberrimi ludimagistri. Vicenza 12mo.

Ricciardetto di NICCOLO' FORTEGUERRI. Parigi (*Venezia*) 1738, 2 in 4to. *Con ritratto e figure. Edizione originale, nitida e non mutilata come lo furono alcune delle posteriori.*

——— *Lo stesso. Londra* 1780, 3 *in* 8*vo. Con ritratto e figure.*

——— Richardet : *traduit par Du Mourié.* La Haye 1766, 8vo.

Rime di PAOLO FRANCONE. Napoli 1734, 8vo.

La Malteide, poema del Sig. GIOV. FRATTA. Venetia 1596, 4to. *Havvi in principio il giudizio di Torquato Tasso sopra i canti della Malteide.*

Il Quadriregio, o Poema dei quattro Regni : di Mons. FED. FREZZI. Foligno 1725, 2 in 4to. *Edizione che ha il testo ripulito collo ajuto di antichi codici, ha le annotazioni dell' Artegiani, le osservazioni del Pagliarini, ed una dissertazione apologetica del Canneti.*

Opere poetiche del Signor IN. FRUGONI. Parma, Stamperia reale (*Bodoni*) 1779, 9 in 8vo grande. *Il Supplimento che forma il decimo volume ne manca.*

——— Rime. Parma 1734, 4to.

I doveri dell'uomo, poema del Conte della Torre CESARE GAETANI. Siracusa 1790, 8vo grande. *Col ritratto mal disegnato, e peggio inciso.*

Le istituzioni canoniche ridotte in verso volgare dall'Abate D. ANT. GANINI. Napoli 1761, 8vo.

Versi del Cav. TOMMASO GARGALLO. Napoli 1796, 8vo.

Il Rosario della Madonna. Poema eroico di CAPOLEONE GHELFUCCI. Opera postuma. Venezia 1606, 4to.

Lettera in versi del Padre PIER MARIA GHINI sopra un Cammeo. Pesaro 1760, 4to.

Sonetti di F. GIOVANNI Zoccolante, colla risposta di F. Paraclito. Lugano 1763, 8vo.

I veri portenti del divino amore, poema istorico in lode della Ven. Madre Suor Maria Villani, composto da G. G. Gironda. Napoli 1730, 4to.

Il fido amante: Poema eroico di Curtio Gonzaga. Mantova 1582, 4to. *Raro.*

Rime di Giuliano Goselini Venetia 1581, 12mo. *Sta,* L'Enone ed altre poesie di Gio. Batt. Settimo. Venetia 1644.

———*Le istesse. Venetia* 1588, 12*mo.*

Rime di Gio. Batt. Grappelli. Roma 1697, 12mo.

Il conquisto di Granata, poema heroico del Co. Gir. Gratiani. Bologna 1660, 12mo. *Gli argomenti sono di Flaminio Calvi. Questo poema occupa il secondo posto dopo la Gerusalemme. Gamba.*

Delle rime di Luigi Groto, cieco d'Hadria, ristampate e ricorrette dall'autore. Venetia 1587, 12mo.

Canzonieri di Ales. Guidi, e dei due Zappi. Venezia 1789, 8vo.

———Poesie di Al. Guidi, con la sua vita scritta dal Can. Crescimbeni, e con due ragionamenti di V. Gravina. Verona 1726, 12mo. *Ottima edizione.*

Il Paolo, ossia l'umanità liberata. Poema d'Ant. Jerocades. Napoli 1783, 12mo.

La Franceide, ovvero del mal-francese. Poema giocoso del Dr. Gio. Batt. Lalli. Parigi 1765, 12mo.

———L'Eneide travestita. Roma 1651, 12mo.

La danza in Parnaso. Poesie italiane di Donna Girolama Laufrice. Palermo 1723, 8vo.

Il Santo, ovvero la Fede conservata. Poema Sacro di Ant. Lavagno. Verona 1678, 2 in 12mo. *L'eroe è Sant'Antonio di Padova.*

Il paradiso riacquistato, del Conte Gius. Laviny. Roma 1756, 2 in 12mo.

Poesie diverse di Franc. de Lemene. Milano 1726, 2 in 8vo. *La più copiosa raccolta delle poesie di Lemene. La seconda parte contiene la sua opera poetica che egli intitolò "Dio" ed altri componimenti di argomento sacro.*

———Dio: sonetti ed hinni. Milano 1684, 4to.

———Dio: con l'aggiunta di altre poesie. Bologna, 12mo.

Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli, *anagramma di Lorenzo Lippi,* colle note di Puccio Lamoni (*cioè Paolo Minucci*) e di altri. Firenze 1750, 2 in 4to. *Col ritratto del Lippi e con quello del Minucci. Bella edizione più corretta di ogni altra antecedente.*

———*Lo stesso. Venezia* 1788, 8vo.

Il Cimitero. Centurie quattro di epitafi giocosi, dei Signori Loredano, e Michiele. Venetia 1658, 12mo.

Della coltivazione dei monti, canti IV *in ottava rima* dell' Abate Bart. Lorenzi. Verona 1778, 8vo.

Poesie varie del Signor Carlo Maria Maggi. Venezia 1708, 6 12mo.

Rime di Gian. Maia. Napoli 1632, 12mo.

Il congresso di Pindo. Poemetto di Ant. Mainoni. Milano 1772, 8vo.

Rime di Eust. Manfredi. Bologna 1732, 8vo.

I tre primi canti del Dandolo, poema heroico di Scip. di Manzano, con le annot. di Nic. Claricino. Venetia 1594, 4to.

A Dio. Sonetti di Ben. Marcello. Venezia 1732, 8vo.

Il Viticondo, poema del Duca Ann. Marchese. Napoli 1738, 4to.

Delle rime piacevoli di Giamb. Marchitelli. Lucca 1747, 2 in 8vo.

La Giasoneide, poema epico in dieci canti dell'Abate Ub. Mari. Livorno 1780, 8vo.

L'Adone poema heroico del Cav. Marino. Con gli argom. del Conte Sanvitale, e l'allegoria di Don Lor. Scoto. Amsterdam *Elzevir* 1678, 4 in 16mo. *Bella edizione, e ricercata per le stampe che l'adornano.*

———La Galeria. Venetia 1664, 12mo.

———La Sampogna. Venetia 1652, 12mo.

———Epithalami. Venetia 1624, 12mo.

———La Lira. Venetia 1647, 12mo.

Opere di Lod. Martelli, corrette et con diligentia ristampate. Firenze 1548, 8vo. *Buona edizione dei Giunti, citata dagli Accademici.*

Poesie e prose di Franc. Melosio. Venetia 1704, 12mo.

Le azioni più maravigliose della Vita di Maria Vergine divise in otto poemi. Di Anna Maria Contessa Mendozzo. Vienna 1747, 8vo.

Delle opere di Ben. Menzini. Firenze 1731-32, 4 in 4to. *Con ritratto.*

———Sonetti. Roma 1692, 8vo.

———Le Satire, con le note dell'Abate R. M. Bracci etc. Napoli 1763, 4to.

Egloge pastorali e favolose di Dom. And. de Milo. Napoli 1698, 12mo.

Rime di M. Gir. Molino. Venetia 1573, 12mo.

Poesie per musica di Giam. Monesio. Roma 1674, 8vo.

Poesie scelte di Vinc. Monti. Venezia 1803, 12mo.

Autunno Tiburtino di Mireo Pastor Arcade *Mich. Gius. Morei.* Roma 1743, 8vo.

Egloghe del Mutio Justinopolitano, *(Girolamo Muzio,)* divise in cinque libri. Vinegia *Giolito.* 1550, 8vo.

Poesie di Mar. di Napoli. Palermo 1731, 4to.

Maria : rime di Neralco pastor arcade. Viterbo 1764, 8vo.

Della Faneide, overo guerra della città di Fano : descritta in ottava rima da Pietro Nigosanti. Venetia 1640, 4to.

Versi di Franc. Orioli. Malta 1840, 12mo.

Il Panteon in Pindo, eretto già e consegrato a i santi dell' anno. Bologna 1691, 12mo.

Poesie liriche di Bas. Paradisi. Napoli 1647, 12mo.

Il Cicerone, poema di Gianc. Passeroni. Bassano 1775, 6 in 12mo. *Poema scritto con tanta abbondanza d'immaginazione, naturalezza e spontaneità di stile; che meritò l'approvazione dello stizzoso Baretti e del rigido Parini.*

Austriborbonide, ovvero Fasti di Europa. Dell'Abate Pedrini. Modena 1770. *Stucchevole complesso di 209 sonetti, seguito ciascuno da annotazioni.*

Poemetti dell'Abate Gius. Luigi Conte Pellegrini. Bassano 1785, 8vo.

Le donne illustri, Canti dieci composti dall' Abate Fran. Clód. Mar. Pentolini. Livorno 1776, 2 in 4to.

Il Maggio romanesco, overo il Palio conquistato. Poema epico-giocoso nel linguaggio del volgo di Roma, di Gio. Cam. Peresio. Ferrara 1688, 8vo.

Saggi di poesie, parte dette all'improviso dal Cav. Bern. Perfetti. Firenze 1748, 8vo.

Il Petrarcha, con l'espositione di Alessandro Velutello. Vinegia 1547, 4to. *Edizione del Giolito.*

——Il medesimo con le osservationi di M. Franc. Alunno. Vinegia 1550, 2 in 8vo. *La prima parte porta il nome dello stampatore Gherardi, la seconda quello di Comin da Trino. Raro.*

——Il medesimo con le annotazioni di Bernardino Daniello. Vinegia 1549. *Seconda ristampa dei fratelli da Sabbio.*

——Il medesimo. Venezia 1572, 12mo.

———Il medesimo, con la Espositione di Gio. Andr. Gesualdo. Venetia, *Griffio* 1581, 4to. *Volume prezioso.*

———Il medesimo, con argomenti di Pietro Petracci. Venetia 1651, 16mo.

———Il medesimo, con osservazioni del Tassoni, del Muzio, del Muratori. Modena 1711, 4to. *Edizione di un merito riconosciuto.*

———Il medesimo (*per cura dei Fratelli Volpi.*) Padova 1732, 8vo. *Con ritratto.*

———Les triumphes. Paris 1554, 12mo.

———Los sonetos y canciones de Petrarcha, que traduzia Henr. Garces. Madrid 1591, 4to.

———Considerazioni sopra le rime del Petrarca di Ales Tassoni. Modena 1609, 8vo.

———Difesa del Petrarca dalle opposizioni di L. A. Muratori, composta da Casaregi, Canevari e Tommasi. Lucca 1709, 8vo.

———Risposte a nome di Madonna Laura alle rime di Fr. Petrarca, composte da Pellegra Bongiovanni romana. Roma 1762, 8vo.

Gibilterra salvata, poema del Marchese Ipp. Pindemonte. Verona 8vo.

Poesie liriche di Bald. Pisani. Napoli 1669, 2 in 12mo.

La lira a due corde. Sonetti e canzone siciliane di Melchiore Pome'. Palermo 1722, 8vo.

Le poesie di Gir. Preti. Venetia 1767, 12mo.

Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. Londra 1778, 3 in 12mo.

Ciriffo Calvaneo, composto il primo libro per Luca Pulci, il resto per Bernardo Giambulari. Venetia, *da Sabbio* 1535, 4to. *Assai raro.*

Sonetti del Sig. Franc. Redi. Firenze 1702, Fol. *Sono 60 soli Sonetti impressi da una sola parte del foglio. Vi è il ritratto dell' Autore intagliato come credesi da Dom. Tempesti.*

———Raccolta di Poesie. Londra 1781, 12mo.

———Bacco in Toscana, Ditirambo. Firenze 1685, 4to. *Edizione originale, con annotazioni.*

Le Selve e la Sicilia. Poesie postume di D. Mario Reitani. Messina 1723, 8vo.

———Il Rogiero in Sicilia. Poema heroico. Ancona 1698, 12mo.

Rime di Paolo Rolli. Verona 1733, 8vo.

———Canzonette e Cantate. *Stanno.*

Satire di Salv. Rosa. Amsterdam. *Senza nota di anno.* 12mo.

———Le medesime. Amsterdam, 16mo.

———Le medesime. Amsterdam, 12mo.

———Le medesime, con le note del Salvini e di altri. Amsterdam 1781, 8vo.

———Le medesime. Amsterdam. *Stanno.*

Gli Enimmi di Caton Uticense. Venezia 12mo. *Colla chiave in fine.*

Delle poesie del Signor Ber. Rota, con le annotazioni di Scip. Ammirato. Napoli 1726, 2 in 8vo. *Coi ritratti di Rota e di Portia Capicia sua moglie. Edizione pregevolissima.*

Rime di Nic. Maria Salerno. Napoli 1732, 8vo.

Sonetti di Ant. Maria Salvini. Firenze 1728, 4to. *Con ritratto. Magnifica, a buon diritto chiamata, e corretta edizione.*

Le opere volgari di M. Jac. Sanazzaro, colle annotazioni del Porcacchi, del Sansovino, e del Massarengo. Padova 1723, 4to. *Gamba assicura essere questo l'esemplare più bello, più corretto e più copioso di quanti ne fossero usciti alla luce.*

———Le medesime. Venezia 1741, 2 in 12mo.

———L'Arcadia. Venetia *Rusconi* 1522, 8vo. *Rara edizione in caratteri gotici.*

———La medesima, *in carattere corsivo.* Vinegia *Farri* 1562, 8vo. *Sta* il primo libro della Eneida di Vergilio ridotto in ottava rima da G. A. dell' Anguillara. Presso lo stesso Farri, 1565.

———L'Arcadia colle annotazioni del Porcacchi, insieme colle rime dell'autore ed una farsa. Venezia 1772, 12mo.

———Sonetti e Canzoni. Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo, 1534, 8vo.

Villeggiatura giocosa di Diego Nat. de Sarno. Roma 1750, 8vo.

Amori. Del Conte Lud. Savioli. Lucca 1765, 8vo. *Il Savioli è detto l'Ovidio italiano; ma più robusto nello stile, e più candido nei costumi.*

La Fenice di Tito Giov. Scandianese *(da Scandiano sua patria).* Vinegia, Giolito 1555, 4to. *Edizione originale. Segue una versione di ciò che intorno alla fenice già scrissero Claudiano, Ovidio, Lattanzio ed altri.*

Poesie di PIRRO SCHETTINI. Napoli 1716, 12mo.

Lo scoglio dell'umanità. Venezia 1785, 12mo. *Potrebbe a ragione esser chiamato lo Scoglio del buon senso.*

L'Enone et altre poesie di G. B. SETTIMO. Venetia 1644, 12mo. *Sta.*

Delle rime di MUTIO SFORZA, parte seconda. Roma 1594, 4to.

Poesie del Conte ERMES STAMPA. Milano 1671, 12mo.

Delle meteore, libri tre. Poema filosofico di G. L. STECCHI, colle annotazioni di Gir. Giunti. Firenze 1726, 4to.

Poesie di LUIGI TANSILLO. Londra 1782, 12mo.

———Le lagrime di S. Pietro, et quelle della Maddalena. Venetia 1603, 12mo.

I tre libri degli Amori di M. BER. TASSO. Vinegia, *Giolito,* 1555, 8vo. *E' la più copiosa edizione, essendovi dal proprio Autore aggiunto il quarto libro, per addietro non più stampato.*

La Gierusalemme liberata di TORQUATO TASSO, con le figure di Bernardo Castello e le annotationi di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini. Genova 1590, 4to. *Esemplare di molta fama per gl' intagli di Agostino Caracci e di Giacomo Franco.*

———La medesima, *ed è l'edizione genovese del* 1617, *Fol. ornata di nuove figure dello stesso Castello, affatto diverse da tutte le altre delle antecedenti edizioni.*

———Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme. *Bella edizione degli Elzeviri del* 1652, 2 *in* 24*mo.*

———La Gerusalemme, con le figure inventate da Giambatista Piazzetta. Venezia, *Albrizzi,* 1745, *Fol. reale. Edizione magnifica. Solo ci reca meraviglia come il Piazzetta si sia alle volte tanto allontanato dagli argomenti dei Canti nelle sue vignette ; e come mettendo delle figure alla fine di ciascun Canto, abbia prescelto soggetti pastorali, e qualche volta mitologici, in preferenza di altri, che dovrebbe aver tolto dall' Epopea.*

———La medesima, colle osservazioni di N. Cianculo e di S. Gentili. Nimes 1764, 2 in 8vo.

———La medesima, Parigi, Fr. Ambr. Didot 1784 volumi 2 in 4to grande. *Splendida edizione di soli* 200 *esemplari, ricca di figure, d'invenzione di Cochin, intagliate da Tilliard ed altri.*

———Lo Tasso napoletano, zoe la Gierosalemme libberata de lo Sio T. Tasso votata a llengua nosta da Gabriele Fasano. Napole 1689. Fol. *A due colonne, l'una di testo e l'altra di traduzione. Con le figure tolte dai disegni del Castello.*

———El Goffredo cantà alla barcariola. Venetia 1693, 4to. *Col testo a lato, e con figure.*

———Il Rinaldo. Venetia, *Aldo*, 1583, 12mo. *con figure.*

———Le Sette Giornate. Genova 1608, 12mo.

———La Jerusalem, de la version de J. Baudoin. Paris 1648, 8vo.

———Le Godefroy, or la Jerusalem, en vers françois par M. Sablon. Paris 1659, 4to.

———Jerusalem delivrée, traduite par Mirabaud. Paris 1735, 2 in 12mo.

———La même, *par M. Le Brun.* Paris 1775, 2 in 12mo.

———Comparatione di Torquato Tasso con Homero e Virgilio. Di Paolo Beni. Padova 1612, 4to.

La secchia rapita di Ales. Tassoni, con le dichiarazioni di Gasparo Salviani (*sotto il cui nome si coprì il Tassoni istesso).* Venetia 1642, 12mo.

———La medesima, colle dichiarazioni del Salviani, e con quelle di Pellegrino Rossi. Venezia 1747, 8vo. *Con ritratto, e figure.*

———Le seau enlevé: *trad. par P. Perrault.* Paris 1688, 2 in 12mo. *Col testo a canto.*

———Le seau enlevé: *trad. par De Cédros.* Paris 1759, 3 in 12mo.

Poesie liriche del Conte Fulvio Testi. Venetia 1683, 12mo.

———*Il primo volume della Raccolta generale delle poesie dello stesso. Modena* 1653, 12*mo.*

De' furti virtuosi al tempo, poesie del Barone Gius. Toppi. Napoli 1683, 4to.

La Italia liberata da Gotthi del Trissino. Roma, Dorico 1547, 3 in 8vo. *Rarissima, e pregiatissima edizione, in cui si usarono i nuovi caratteri greci inventati dal Trissino.*

———La medesima, riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. Parigi 1729, 3 in 8vo. *Bellissimo esemplare in pergamena.*

Rime di Jac. Vittorelli. Bassano 1806, 8vo.

La Troja rapita, poema giocoso di Loreto Vittori. Macerata 1662, 12mo.

Giobbe esposto in ottava rima, poema del Conte CAM. ZAMPIERI. Piacenza 1763, 4to.

Rime di GIOVAMB. FELICE ZAPPI, e di FAUST. MARATTI sua moglie. Venezia 1772, 2 in 12mo.

Pietosa fonte, poema di ZENONE da Pistoja in morte del Petrarca composto nel 1374. Firenze 1743, 8vo. *Sta. Questi è Zenone Zenoni, il quale trovavasi a Padova, allorchè vi morì il Petrarca, di cui era amicissimo.*

5. Poeti Francesi.

Collezione ed Estratti di Poeti francesi.

Les ornemens de la mémoire, ou les traits brillans des poëtes françois les plus célébres, *recueillis par Alletz.* Paris 1749, 12mo.

Le Cabinet Satyrique, ou recueil de vers piquans etc. *Senza indicazione di luogo e di anno.* 2 in 12mo.

Le Parnasse chrétien. *Par l'Abbé Chabaud.* Paris 1760, 12mo.

Collection d' Héroïdes, et pièces fugitives de Dorat, Colardeau, Pezay et autres. Francfort 1769, 10 in 12mo.

La Muse coquette. Et plusieurs autres vers recueillis par COLLETET. Paris 1659, 12mo.

Eclite de poésies fugitives. Londres 1769, 5 in 12mo. *I tre primi volumi sono di poesie che scelse Blin de Sainmore, gli altri due Luneau de Roisjermain.*

Bibliothéque poétique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers. Par LE FORT DE LA MORINERIE. Paris 1745, 4 in 8vo.

———Choix de poësies morales et chrétiennes. Paris 1739, 3 in 8vo.

Encyclopédie poétique, ou Recueil de chef-d'oeuvres de poésie depuis Marot, Malherbe &c. jusqu'à nos jours. Par M. DE GAIGNE. Paris 1778-1780, 17 in 8vo.

Les divertissemens de Seaux. *Publiés par l'Abbé Genest.* Trevoux 1712, 2 in 12mo.

Nouveau recueil des Épigrammatistes françois anciens et modernes. *Par Bruzen de la Martiniere.* Amsterdam 1720, 12mo. *Il solo primo volume.*

L'Abeille de Parnasse. Par M. DE NEUVILLE'. Londres 1752, 12mo.

Le Recueil du Parnasse, ou nouveau choix de pièces fugitives. *Par Philippe.* Paris 1743, 4 in 12mo.

Pièces de Poësie, qui ont remporté le prix de l'Académie Françoise depuis 1671, jusqu' à 1747. Paris 1747, 12mo.

Recueil de poésies diverses. Paris 1726, 8vo.

Recueil de poésies heroïques et gaillardes. 1778, 12mo.

Recueil des plus belles chansons et airs de cour. Troyes, 12mo.

Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu' à Benserade. Paris 1752, 6 in 12mo.

Recueil des plus beaux vers de Messieurs Malherbe, Racan, Maynard &c. Paris 1638, 8vo.

Suitte du nouveau Recueil de plusieurs pièces galantes, de ce temps. 1665, 12mo.

Le Parnasse Satyrique du Sieur THEOPHILE. *(Viaud)* 1668, 12mo. *Empia raccolta di oscenità sacrileghe.*

Le Tresor du Parnasse, ou le plus joli des Recueils. Londres 1763, 4 in 12mo.

Opere separate di Poeti Francesi.

L'art de la Guerre. Poëme. Berlin 1760, 12mo.

L'art d'aimer, nouveau poëme en six chants. Londres 1755, 8vo.

La Religion, poëme; avec un discours en prose, et quelques autres ouvrages de poésie. *Par l'Abbé Asselin.* Paris 1725, 8vo.

Poésies diverses. Par M. BARATON. Paris 1705, 12mo.

Apologie des bêtes : ouvrage en vers, par M. MORF. DE BEAUMONT. Paris 1732, 8vo.

La Religion vengée, poëme en dix chants, *Par le Card. De Bernis*, Parme, *dans le palais Royal,* 1795, 4to. *Una delle sole* 50 *copie, che tirò Bodoni, di questa magnifica edizione.*

Poésies diverses par M. L. D. B. *L'Abbé De Bernis.* 1750, 12mo.

Œuvres de NIC. BOILEAU DESPREAUX. Avec des eclaircissemens historiques donnez par lui-même. Amsterdam 1718, 2 in Fol. *Splendida edizione, ornata di belle figure di Picart.*

———*Le medesime. Parigi* 1740, 2 *in* 4*to. Col ritratto di Boileau, per Rigaud.*

———*Le medesime. Per cura di De Saint-Marc. Parigi* 1747, 5 *in* 8*vo.*

———Œuvres diverses. Paris 1674, 4to.

La Ville de Paris en vers burlesques. Par le Sieur BERTHAUD. Troyes 12mo.

Les Chevilles de M. Adam, *(Adam Billaut)* menuisier de Nevers. Paris 1644, 4to.

Recueil des œuvres de Madame Du Bocage. Lyon 1764, 3 in 12mo. *Con ritratto.*

———Le paradis terrestre, poëme imité de Milton. Londres 1748, 4to. *Extat.*

———*Lo stesso. Londra* 1754.

———La Colombaide, ou la foi portée au Nouveau Monde. Poëme. Paris 1756. *Con figure bastantemente cattive da non farne parola.*

Le Poëte sincère : poëme héroicomique, *par De Bonnecorse.* Anvers. (*Marseille*) 1698, 12mo.

Poésies diverses de M. De Brebeuf. Paris 1658, 12mo.

Judith, ou la délivrance de Bethulie. Poëme saint, par Madlle de Calages. Tolose 1660, 4to.

Recueil de poésies diverses. Par le R. P. Du Cerceau. Paris 1749, 2 in 12mo.

La Pucelle, ou la France delivrée. Poëme, par M. Chapelain. Paris 1657, 8vo.

Œuvres et poésies diverses de M. L'Abbé De Chaulieu, et de M. De La Farre. Amsterdam 1740, 2 in 8vo.

———Poésies de M. De Chaulieu et de M. De La Farre. Amsterdam 1724, 8vo.

———Œuvres diverses de M. De Chaulieu. Amsterdam 1733, 2 in 8vo.

Le Temple de Gnide mis en vers par Colardeau. Paris 8vo. *Con figure di Monnet.*

Les poésies de Guil. Coquillart. Paris 1723, 8vo.

Josue ou la Conquêste de Canaan. Poëme, par J. De Coras. Paris 1765, 12mo.

Chansons choisies de M. De Coulange, mises sur des airs connus. Paris 1754, 8vo.

Les poésies de Guil. Cretin. Paris 1723, 8vo.

Essai du nouveau conte de ma mère ou les entuminures. Par l'Abbé Debonnaire 1722, 8vo.

Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages, poëme, par l'Abbé Delille. Londres 1801.

———Les Jardins. Paris 1782, 8vo.

Poésies de Madame (*Antoinette Du Ligier de Lagarde*) et de Mademoiselle *(Ant. Thérèse)* Deshoulieres. Paris 1739, 2 in 8vo.

Œuvres de Mad. et Mlle Deshoulières. Paris 1747.

———Poésies de Madame Deshoulières. Paris 1688, 2 in 8vo.

Poésies françoises de M. l'Abbé Regnier Desmarais. La Haye 2 in 12mo.

Poésies de Mr le Marquis De La Farre. Edition considérablement augmentée. Amsterdam 1755, 12mo.

Precéptes galans. Poëme, par M. Fezzier. Paris 1678, 12mo.

Poésies diverses du Sieur Furetiere. Paris 1659, 12mo.

Le Poëte sans fard, ou Discours satiriques. *Par Gacon.* Cologne 1696, 12mo.

Principes de philosophie. Par l'Abbé Genest. Paris 1716, 8vo. *Con una figura.*

Les épigrammes de Gombauld. Paris 1657, 12mo.

L'art d'aimer, poëme heroïque en quatre chants. *Par Gouge de Cassières.* 1745, 8vo. *Ext.* Poésies nouvelles de Mr De La Monnoye. 1743, 8vo.

Le Vice puni, ou Cartouche. Poëme par Grandual. Anvers. 1725, 8vo.

Poésies diverses de Mr De Grecourt. Lausanne 1755, 2 in 8vo.

Le Joujou des demoiselles, 8vo. *Senza indicazione alcuna di luogo e di anno.*

Charlemagne, poëme heroïque, par Louis le Laboureur, Paris 1666, 12mo.

Harmonies poétiques et religieuses, par Alph. de Lamartine. Paris 1830, 2 in 8vo.

———Méditations poétiques. Paris 1833, 2 in 16mo.

———*Altra copia dell' edizione del* 1820, *in* 8*vo. meno completa.*

Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, après la découverte de l'Amérique. Par le Chev. De Langeac. Londres 1782, 8vo.

La Pharsale, poëme. Par le Chev. De Laurès. Paris 1773, 8vo.

Epigrammes, madrigaux et chansons. Par M. Le-Brun. Paris 1714, 8vo.

Les Œuvres de Messire Fran. Malherbe. Troyes 1635, 8vo.

———Poésies, rangées par ordre chronologique. Paris, *Barbou,* 1757, 8vo. *Bella edizione, e la più ricercata.*

Les poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. Paris 1724, 2 in 8vo. *Questi due volumi appartengono alla collezione Coustelier, e non comprendono che le Veglie della morte di Carlo VII.*

L'éschole de Salerne en vers burlesques, *par Louis Martin.* Paris 1651, 12mo. *Extat.*

Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. Lyon 1574, 12mo.

Anthologie françoise, ou chansons choisies, *par Monnet.* Avec des figures *par Gravelot.* Paris, *Barbou,* 1765, 3 in 8vo.

Odes de Mr De La Motte. Amsterdam 1719, 3 in 12mo. *Con ritratto.*

La Malthéide, ou le Siège de Malthe: par M. Des Moulins. Bouillon 1789, 8vo.

Saint Louys, ou la Sainte couronne reconquise. Poëme, par le P. Pierre Le Moyne. Paris 1658, 2 in 12mo.

L'Univers poëme encyclopédique. Londres 1783, 12mo. *L'autore di questo stranissimo poema, è il Commendatore Olivaris dell'Ordine di Malta, che dedicollo al Gran Maestro Rohan.*

Œuvres d'Etienne Pavillon. Paris 1720, 8vo.

———*Le medesime. Amsterdam* 1747, 2 *in* 12*mo.*

Nouvelles poësies heroïques, gaillardes, et amoureuses. Par Perrin Paris 1662, 12mo.

La belle vieillesse, ou les anciens quatrains des Sieurs De pibrac, Du Faur, et Matthieu. Augmentée de remarques critiques *par l'Abbé De Rocher.* Paris 1747, 12mo.

Poëme sur la Grace. *Par M. Racine le fils.* Amsterdam 1722, 12mo.

———*Altra copia in 8vo senza alcuna indicazione di luogo, o di anno.*

———La Religion. Poëme. Paris 1742, 8vo.

———*La stessa. Parigi* 1763, 12*mo.*

———Della Religione, poema tradotto da Giambatista Carro. Roma 1741, 8vo.

Les satyres et autres œuvres de Mathurin Regnier, avec des remarques, *par Brossete.* Londres 1729, 4to. *Bell'esemplare.*

———*Le medesime. Amsterdam* 1720, 12*mo.*

Œuvres de Pierre de Ronsard. Paris 1617, 12mo.

———Discours des misères de ce temps. Paris 1604, 12mo.

Les Sens, poëme en six chants *par De Rosoy.* Londres *(Paris)* 1766, 8vo. *Ricco di stampe, incise da Longueil. Sta.* L'Art d'Aimer, et poésies diverses de M. P. S. Bernard. *Avec figures.*

L'Agriculture. Poëme. Par P. F. De Rosset. Paris 1774, 4to. *Edizione cui accrescono molto pregio le belle stampe campestri, e le vignette. Essa è dedicata a Luigi XVI, il quale fè dono di questa copia alla Biblioteca di Malta.*

Les poésies du Sieur Rousseau. Rotterdam 1712, 3 in 12mo.

———Pièces nouvelles. Londres 1726, 12mo.

Moyse sauvé : idyle heroïque du Sieur de Saint-Amant. Leyde 1654, 12mo.

Clovis, poëme. Par Limojon de Saint-Didier. Geneve 1725, 8vo. *Sta.*

Contes nouveaux en vers. Par De Saint-Glas. Paris 1677, 12mo.

Les Saisons, poëme, *par de Saint-Lambert.* Amsterdam 1775, 8vo. *Ornato di belle stampe.*

Billets galants et amoureux en vers. Par M. De Saint-Ussans. Lyon 1696, 12mo.

Alaric, ou Rome vaincue. Poëme heroïque, par M. De Scudery. Paris 1656, 12mo.

Œuvres de M. De Segrais. Paris 1755, 2 in 12mo.

———Diverses poésies. Paris 1659, 12mo.

Les dons des enfans de Latone : La musique, et la chasse du cerf. Poëmes. *Par J. de Serre de Rieux.* Paris 1734.

Nouveau recueil de diverses poésies du Sieur Theophile. Lyon 1625, 12mo. *Questi è Teofilo Viaud, cotanto celebre per le sue produzioni e per le sue sciagure.*

Poésies du roy de Navarre *(Thibaut,)* avec des notes, et un glossaire françois par Lévesque de la Ravallière. Paris 1742, 2 in 8vo.

La pipe cassée, poëme épî-tragi-poissardi-héroï-comique. *(Par Vadé.)* Paris, 8vo.

De l'Amitié, poëme : *avec* L'Art de prêcher, poëme, par l'Abbé de V * * * *Villiers.* Paris 1692, 8vo.

Les œuvres de François Villon. Paris 1723, 8vo.

La Pucelle d'Orléans, poëme, avec des notes. *Par M. De Voltaire,* 1762, 8vo. *La prefazione sotto il nome di D. Apulejo Risorio Benedittino, è dello stesso Voltaire. Le figure che mancano saranno forse state le più immorali, o le più irreligiose.*

———Le poëme de Fontenoy. Paris 1745, 4to.

———La ligue, ou Henry le grand. Poëme épique. Avec des additions. Amsterdam 1724, 12mo.

———La Henriade, avec les variantes. Paris 1761, 12mo.

———La Henriade travestie, en vers burlesques. *Par Fougeret de Monbron.* Berlin 1753, 12mo.

———L'Enriade tradotta *in terza rima* da Giuseppe Cerretesi 8vo.

———Parallèle de la Henriade et du Lutrin avec des réflexions. *Par l'Abbé Batteux.* 1746. *Extat.*

L'art de peindre. Poëme. Avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. Par M. Watelet. Paris 1760, 4to. *Bella edizione con varj rami.*

———*La stessa. Parigi* 1760, 12*mo.*

In Patois.

Las obros de Piere Goudelin. Toulouse 1713, 12mo. *Col ritratto di questo inventore della poesia guascona.*

---

7. Poeti Spagnuoli e Portoghesi.

Rimas de Lupercio, i de Bart. de Argensola. Zaragoza 1634, 4to.

Obras posthumas de D. Hor. Fel. De Arteaga. Madrid 8vo. *Senza titolo.*

El Alphonso, poema del Cavallero D. Fran. Botello. Paris 1712, 12mo.

———El nuevo mundo. Barcelona 1701, 4to.

Obras de Luis de Camoens. Lisboa 1782-83, 3 in 8vo. *Buona edizione, col ritratto di questo principe della poesia spagnuola.*

Os Lusiadas, commentados por E. Correa. Lisboa 1613, 4to.

———Os Lusiadas, et Rimas. Lisboa 1670, 12mo.

———Os Lusiadas, com os argumentos do Franco Barreto. Lisboa 1702.

———Lusiada, poema epico. Illustrado com varias e breves notas, por J. G. Ferreira. Napoles 1731, 2 in 4to.

———La Lusiade, traduit du Portugais par M. Duperron. Paris 1735, 3 in 12mo. *Con figure.*

———Rimas varias. Lisboa 1685. Fol.

Laverintho poetico : por Don Gabr. de Castillo. Madrid 1691, 4to.

Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso. Zaragoça, 1670, 4to.

La divina Semana, o siete dias de la creacion del mundo en ottava rima. Por JOAN DESSI. Barcelo 1610, 8vo.

Araucana de D. ALONSO DE ERCILLA Y CUÑIGA. Barcelona 1592, 12mo.

Ramillete de varias flores poeticas. Por el Maestro XACINTO DE EVIA. Madrid 1675, 4to.

Gigantomachia de MANUEL DE GALLEGOS. Lisboa 1628, 4to.

El Pastor de Filida. Compuesto por LUYS GALUEZ DE MONTALVO. Barcelona 1613, 8vo.

La armonia del Parnas: por el Dr VICENT GARCIA. Barcelona 1703, 4to.

Academias morales de las musas. Por ANT. ENR. GOMEZ. Madrid 1790, 4to.

Todas las obras de Don LUIS DE GONGORA. Madrid, 1654, 4to.

——Las obras. Lisboa, 1667, 16mo.

El buen humor de las Musas, lo compuso SALV. JACINTO. Madrid 1630, 8vo.

La Farsalia, poema español escrito por Don JUAN DE IAUREGUI. Madrid 1684, 4to.

Poemas de la unica poetisa americana Soror JUANA INES. Barcelona 1691, 3 in 4to.

Obras poeticas de D. EUG. GER. LOBO. Madrid 1769, 2 in 4to.

——*Le istesse, ma meno complete. Madrid* 1738, 4*to.*

Poema heroico de la Invencion de la Cruz. Por FRANC. LOPEZ DE ZARATE. Madrid 1648, 4to.

Rimas de JOÃO XAVIER DE MATOS. 8vo. *Senza il titolo.*

Compilaciõ de todas las obras del famosissimo poeta JUAN DE MENA. Valledolid 1536, Fol. *Edizione in caratteri gotici, e molta rara.*

Obras de DIEGO DE MENDOZA. Madrid 1610, 4to.

Obras liricas, y comicas, divinas y humanas de D. ANT. HURT. DE MENDOZA. Madrid 1728, 4to.

Henriqueida, poema heroico, composto pelo Conde D. FR. XAV. DE MENEZES. Lisboa occidental. 1741, 4to.

Parnaso Español. Coleccion de poesias escogidas de los mas célebres poetas castellanos. Madrid 1768-74, 8 in 8vo. *Bella edizione di Ibarra, il Bodoni della Spagna.*

Ulyssea, ou Lisboa edificada. Poema heroico por GABR. PEREIRA DE CASTRO. Lisboa 1745, 8vo.

Pinto renascido, empennado, e desempennado. Composto por THOM. PINTO. Lisboa occid. 1732, 4to.

Bureo de las Musas. Por JACINTO POLO. Zaragoça 1659, 8vo.

Obras de ANAST. PANT. DE RIBERA. Madrid 1670, 8vo.

Cythara de Apolo, varias poesias divinas y humanas, que escrivió D. AGUST. DE SALAZAR. Madrid 1681, 2 in 4to.

El entretenido. Su autor ANT. SANCHEZ TORTOLES. Madrid 1729, 4to.

Primera y segunda parte de las guerras de Malta, y tomas de Rodas. Por D. DIEGO DE SANTISTEUAN OSORIO. Madrid 1599, 8vo.

La Pintura, poema didactico en tres cantos. Por D. DIEGO ANT. REJON DE SILVA. Segovia 1786. *Buona edizione.*

El Macabeo, poema heroico de MIGUEL DE SILVEIRA. Napoles 1638, 4to. *Con figure.*

Varias poesias que dexò escritas D. ANT. DE SOLIS Y RIBADENEYRA. Madrid 1716, 4to.

Ramillete poetico del D. D. JOS. TAFALLA. Zaragoça 1706, 4to.

Juguetes de Thalia. Varias poesias que escribió D. DIEGO DE TORRES VILLARROEL. Salamanca 1738, 4to.

Obras de Don LUIS DE ULLOA PEREIRA. Madrid 1674, 4to.

Laurel de Apolo, con otras rimas, por LOPE FELIX DE VEGA CARPIO. Madrid 1630, 4to.

Ideas de Apolo, y dignas tareas del ocio cortesano. Por Don SEB. VENT. DE VERGARA. Madrid 1662, 4to.

La Mosquea, poetica inventiva en octava rima. Por D. JOS. DE VILLAVICIOSA. Madrid, 1777, 8vo. *Bella edizione del Sancha, col ritratto dell' Autore, ed alcuni cenni biografici.*

El Parnasso Español, y Musas Castellanas de D. FRAN. DE QUEVEDO VILLEGAS. Madrid 1660, 4to.

La Música poema por D. TOM. DE YRIARTE. Madrid, Imprenta Real. 1784, 4to. *Bell' esemplare ricco di pregevoli stampe.*

La eloquencia del Silencio, poema heroyco. Vida y martyrio de S. Juan Nepomuceno. Por Don MIG. DE REYNA ZEVALLOS. Madrid 1798, 4to.

---

8. Poeti Tedeschi, Olandesi, Russi.

GESSNER, Idyllen vondem Verfasser des Daphnis. Leipzig 1760, 12mo.

———Contes etc. et nouvelles idylles de Gessner. Londres 1773. *La traduzione dei nuovi idilli di Gessner è di Meister, pubblicatore di quest' opera.*

———Daphnis, et Le premier navigateur, traduits par M. Huber. Paris 1764, 12mo.

———La mort d'Abel : poëme traduit par le même Huber. Amsterdam 1760, 12mo.

———Pastorales et poëmes, qui n'avoient pas encore été traduits ; suivis de deux Odes de M. Haller, traduites de l'Allemand. Paris 1766, 8vo.

Poésies de Mr Haller. Traduites de l'Allemand *par Tscharner.* Berne 1760, 2 in 12mo.

Choix de poésies Allemandes. Par M. Huber. Paris 1766, 4 in 12mo.

Satyres de M. Rabner, traduction libre de l'Allemand, par M. De Boispreaux *(Dujardin, il quale ha sempre pubblicate le sue opere sotto questo pseudonomo).* Paris 1754, 2 in 12mo.

Hollantsche Parnas of verscheide Gedichten. Amsterdam 1660, 8vo.

Satyres du prince Cantemir, traduites du Russe par l'Abbé de Guasco. Londres 1750, 12mo.

VI

ARTE DRAMMATICA.

1. Drammatici Greci.

Aristophanis comœdiæ novem *græce,* scholiis illustratæ, cum præfatione Marci Musuri, et Scipionis Carteromachi epigrammate gemino. Venetiis *apud Aldum* 1498, Fol. *Prima edizione, bella e rara.*

———Comœdiæ Undecim *gr. et lat.* cum scholiis antiquis, studio et opera Odoardi Biseti. Accesserunt notae Fr. Porti. Aureliæ Allobrogum 1607, Fol. *Molto caso si fa ancora di questa edizione.*

———Eædem *græce et latine* ex mss. codd. emendatæ, cum scholiis antiquis, et summ. virorum notis. Opera et studio Ludolphi Kusteri. Amstelodami, 1710, Fol. *Esemplare molto ricercato, e divenuto assai raro.*

———Plutus, *gr. lat.* Cura Sigis. Havercampi. Lugd. Bat. 1736, 8vo.

———Idem, *gr. et lat.* Cura Thomae Venatorii. Norimbergæ 1531, 4to. *Extat.*

———The Frogs, The Acharnians, The Knights and The Birds. *Il traduttore è il Molto Onorabile J. H. Frere, il quale, nel dare un'ottima versione, in verso inglese, delle più belle quattro commedie del faceto Aristofane, le corredò, per maggiore intelligenza, di dottissime note.* Londra e Malta 1839, 4to.

———Le Commedie, tradotte in lingua comune per Bartolomio et Pietro Rositini. Venegia, *Vaugris* 1545, 8vo. *Raro.*

Le théâtre des Grecs. Par le R. P. Brumoy Jesuite. Paris 1730, 3 in 4to. *Buona edizione, ma caduta in dimenticanza dopo quella del 1785.*

———Le même. Paris 1763, 6 in 12mo. *Con alcune note del P. Fleuriau.*

Il Prometeo legato. Tragedia di Eschilo, volgarizzata da Mich. Ang. Giacomelli. *Col testo a fronte, e con illustrazioni.* Roma 1754, 4to.

Euripidis quæ extant omnia: tragœdiæ nempe XX præter ultimam, omnes completæ: item fragmenta aliarum tragœd. et epistolæ V. nunc primum huc adjectæ: scholia demum doctorum virorum etc. *græce et latine.* Opera et studio Jos. Barnes. Cantabrigiæ 1694, Fol. *Edizione rara, e delle più ricercate. Non havvi che il ritratto di Barnes.*

———Euripidis, quæ extant: *græce et latine.* Fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit Samuel Musgrave. Oxonii *Clarendon* 1778, 4 in 4to. *Bella edizione.*

———Le due Ifigenie in Aulide, ed in Tauri. Tradotte in verso toscano dal P. D. Giambatista Caracciolo. Firenze 1729, 8vo.

Menandri et Philemonis reliquiæ, quotquot reperiri potuerunt: *græce et latine,* cum notis H. Grotii et J. Clerici. Amstelodami 1709, 8vo.

SOPHOCLIS tragœdiæ septem *græce, et Ajax atque Electra latine,* cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii. *Henr. Stephanus,* 1568, 4*to. Edizione riputata corretta.*

———Ajax Lorarius stylo tragico a Jos. Scaligero Julii f. translatus. In bibliop. Commeliniano, 1600. *Sta nelle opere poetiche latine dello Scaligero.*

———Le Trachiniesi, L'Ajace flagellifero, ed Il Filottete: tragedie volgarizzate da Tom. Gius. Farsetti. Venezia 1773, 8vo.

———L'Elettra, volgarizzata ed esposta da M. A. Giacomelli. Col testo a fronte. Roma 1754, 4to.

———Tragédies de Sophocle traduites par M. Dupuis. Paris 1762, 2 in 12mo.

———L'Œdipe et l'Electre: traduites en françois avec des remarques. *Par Dacier.* Paris 1692, 12mo.

———L'Œdipe de Sophocle, et les Oiseaux d'Aristophane: traduites par Boivin. Paris 1729, 12mo.

---

2. Drammatici Latini.

JOSEPH CARPANI S. J. Tragœdiæ. Editio quarta. Romæ 1750, 12mo.

PLAUTINÆ viginti comœdiæ emendatissimæ cum interpretatione Petri Vallæ et Bernardi Saraceni. Venetiis *per Simonem papiensem dictum Bevilaqua,* 1499, Fol. *Raro.*

———M. A. Comœdiæ superst. XX. Amsterodami 1640, 24mo.

———M. A. Plauti Comœdiæ quæ supersunt. Parisiis *Barbou,* 1759, 3 in 12mo. *Una delle più care edizioni della collezione Barbou.*

———Comédies de Plaute, traduites par M. Gueudeville. Leide 1719, 10 in 12mo. *Con figure.*

———Trois Comédies, *l' Amphitryon, l' Epidicus, e l' Heureux naufrage:* traduites par Mlle Le Fevre. Paris 1683, 3 in 12mo.

———Annone cartaginese. Cioè vera spiegazione della Prima scena dell'atto quinto della comedia di Plauto in Poenulo, fatta colla lingua moderna maltese dal Can. Pietro Fran. Agius de Soldanis. Roma 1757, 4to. *L'originale mss. di questa ingegnosa dissertazione trovasi conservato in questa Biblioteca.*

Caroli Poree S. J. Tragoediæ, editæ opera P. Cl. Griffet. Lut. Par. 1745, 12mo.

Tragediæ Senecæ cum duobus commentariis Bern. Marmita, et Danielis Gaietani. Venetiis *a Philippo pincio Mantuano,* 1510, Fol. *Esemplare raro, con qualche stampa in legno, e molte note mss.*

———Senecæ tragoediæ X. Basileæ *Henricus Petrus,* 1529. *Edizione in corsivo.*

———Tragoediæ, cum notis Th. Farnabii. Patavii 12mo. *Absque anni nota.*

———Les tragédies en latin et en françois, de la traduction de M. de Marolles. Paris 1664, 2 in 8vo.

Terentius a M. Ant. Mureto locis prope innumerabilibus emendatus. Venetiis *Aldus,* 1565, 8vo.

———Comoediæ *sex.* 12mo parvo. *Manca il titolo. Ma sembra l'edizione elziviriana del* 1635.

———Comoediæ sex ex recensione Heinsiana : cum annot. Th. Farnabii. Amstelodami 1651, 12mo.

———Comoediæ expurgatæ. Interpretatione ac Notis illustravit Jos. Juvencius S. J. Venetiis 1724, 12mo.

———Comoediæ italicis versibus redditæ cum personarum figuris æri accurate incisis ex ms. codice Bibl. Vaticanæ. Urbini 1736, Fol. *La traduzione è di Nicolò Fortiguerri. I fregi principali esprimono antiche maschere sceniche.*

———Il Terentio latino, comentato in lingua toscana, e ridotto alla sua vera latinità, per Giov. Fabrini. Vinegia *Sessa,* 1556, 4to.

———Les Comédies, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. Rotterdam 1717, 3 in 8vo. *Con figure in semplice contorno.*

3. Drammatici Inglesi.

Cato; a tragedy, by M. Addison. The careless husband; a comedy, by C. Cibber. London 1735, 12mo.

———La stessa tradotta da Ant. M. Salvini in verso italiano, col testo a fronte. Firenze 1725, 4to. *Sta.*

Lettre sur le théâtre anglois, avec une traduction de l'Avare, comédie de M. Shadwell, et de la Femme de Campagne, comédie de M. Wicherley. Par *Du Bocage.* 1752, 2 in 12mo.

The British stage. Being a collection of the modern English acting Plays. London 1741, 6 in 12mo.

Collection of tragedies. Viz. *Boadicia by Glover, Philoclea by Morgan, Virginia, Constantine, and Herminius and Espasia.* 8vo.

The Jealous Wife : a comedy, by George Colman. London 1761, 8vo.

Choix de petites pièces du théâtre anglois, par Dodsley et Gay, traduites *par Patu.* Londres (*Paris*) 1756, 2 in 12mo.

Plays of Dryden. London 1725, 12mo. *Ecco ciò che comprende. The Rival ladies. Aurengzebe. The Indian Queen. Troilus and Cressida. And Oedipus.*

———Tout pour l'amour. Tragédie traduit de l'Anglois de Dryden, *par l'Abbé Prevost.* Paris 1735, 12mo.

The beggar's Opera. As it is acted at the Theatre-royal in Lincolns-inn fields. Written by M. Gay. London 1735, 8vo.

The dramatic works of John Home. London 1760, 12mo.

Elfrida, a dramatic poem, written on the model of the ancient greek tragedy, by Mr Mason. London 1759, 8vo. *Extat.* Caractacus, a dramatic poem : by the author of Elfrida. London 1760,

Le théâtre anglois (*ou choix de plusieurs tragédies anglaises, traduites en françois, par de la Place*). Paris 1745, 8 in 12mo.

Le nouveau théâtre anglois. Traduit par Mme Riccoboni. Paris 1769, 2 in 12mo.

SHAKESPEARE, traduit de l'anglois (*par Le Tourneur, Catuelan, et Fontaine-Malherbe.*) Paris 1776-82, 20 in 8vo. *Traduzione piuttosto stimata, sebbene non faccia conoscere, che imperfettamente, Shakespeare, il quale talvolta è più imitato, che tradotto.*

———Shakespear illustrated: or the novels and histories on which the plays of Shakespear are founded. London 1752, 3 in 12mo.

Plays written by Mr. W. WYCHERLEY. London 1731, 12mo.

---

4. Drammatici Italiani.

Le rivoluzioni del teatro musicale italiano dalla sua origine fino al presente. Opera di STEF. ARTEAGA. Venezia 1785, 2 in 8vo.

Di VINCENZO GRAVINA della Tragedia libro uno. Napoli 1715, 4to.

Dell'opera in musica, trattato del Cav. ANT. PLANELLI. Napoli 1772, 8vo.

De i vizj, e de i difetti del moderno teatro, e del modo di correggerli Ragionamenti VI di LAURISIO TRAGIENSE (*Padre Gio. Ant. Bianchi.*) Pastor arcade. Roma 1753, 4to.

Tragedie di VITT. ALFIERI da Asti. Firenze 1820-21, 6 in 8vo. *Con rami, d'invenzione di Bezzuoli, incisi da Verico.*

Tragedie e poesie del Marchese GIUS. ANGELELLI. Roma 1768, 8vo.

Tragedie sacre e morali di FAR. GIOAC. ANNUTINI. Roma 1727, 2 in 8vo.

Quattro comedie di PIETRO ARETINO. Cioè Il Marescalco, La Cortigiana, La Talanta, L'Hipocrito. 1587, 8vo. *Molto raro.*

———Comedia il Marescalco. Vinegia 1536. *E' unita al Dialogo del gioco. Havvi il ritratto in silografia dell' empio, ed immorale autore.*

La Lena, comedia di M. LOD. ARIOSTO. Venetia 1587, 8vo. *In corsivo.*

Il Cavaliere, comedia di DOM. BARONE. Napoli 1736, 8vo.

Tragedie di Laurisio Tragiense. (*Gio. Ant. Bianchi Zoccolante.*) Roma 1761, 2 in 8vo.

La Virginia e la Cleone: tragedie di PIETRO BICCHIERAI, con alcune consid. del med. sopra il teatro. Firenze 1767, 4to.

Poesie drammatiche del Co. PIETRO BONARELLI. Ancona 1651, 4to.

Il Solimano, tragedia del Co. PROSPERO BONARELLI: preceduta da due lettere di Ant. Bruni. Roma 1632, 4to. *Con figure di Callot.*

Filli di Sciro, favola pastorale del Conte GUIDUBALDO BONARELLI. Amsterdam *Elzevir,* 1678, 24mo.

———La Philis de Scire, traduite en vers françois *par l'Abbé De Torche,* avec l'italien à côté. Paris 1669, 12mo.

L'Amor sdegnoso. Favola pastorale del Signor FRANC. BRACCIOLINI. Napoli 1622, 12mo.

La Fiorina, comedia facetissima. Per M. AND. CALMO. Vinegia 1557. *In dialetto Veneziano. Sta.*

Il Corradino. Tragedia del Bar. ANT. CARACCIO. Roma 1694, 4to.

Gli Straccioni. Commedia del Com. AN. CARO. Venezia 1757, 8vo. *Sta.*

———*La stessa comedia. Senza ind. di luogo e di anno. 12mo. Sta.*

La Sophonisba, tragedia di Messer GAL. CARRETTO. Vinegia *Giolito,* 1546, 8vo.

I Dissimili, L'Ascivolo, La Stiava, Gl' Incantesimi. Comedie di GIO. M. CECCHI. Vinegia *Giolito,* 1550, 12mo. *Raro. Duole che manchino le altre due comedie La Moglie e la Dote.*

Tragedie dell'Abate P. CHIARI. Bologna 1774, 8vo.

———Commedie in versi *(martelliani ! !)* Bologna 1775, 10 in 8vo. *Legati in 5 volumi.*

———Nuova raccolta di Commedie in versi. Bologna 1774, 8vo.

La Cingana. Comedia. Vinegia *Bindoni,* 1550. *Una nota ms. sulla prima pagina l'annunzia come comedia dell' Aretino.*

Composizioni teatrali moderne tradotte da Elisabetta Caminer. Venetia 1772, 3 in 12mo. *Manca il secondo volume.*

Il Conclave dell'anno 1774. Dramma per musica etc. *Pungente parodia* 8vo.

Le nozze degli Dei: favola dell' Ab. GIO. CARLO COPPOLA. Firenze 1637, 4to.

Biblioteca teatrale italiana, scelta e disposta da OTT. DIODATI. Lucca 1762-65, 12 in 8vo, *legati in 6 volumi.*

La Calandria, commedia di Messer Ber. Divizio. Firenze, 1720.
La Suocera, commedia di Messer Ben. Varchi. Firenze 1569, 12mo.

Le tragedie di M. Lod. Dolce. Venetia *Farri*, 1566, 8vo.

Opere drammatiche di Jacopo Durandi. Torino 1766, 4 in 8vo, *legati in due vol. Con ritratto.*

La Elisabetta, dramma storico. Bologna 1723, 8vo.

Commedie di Gio. Batt. Fagiuoli. Venezia 1753.

Atreo, tragedia di Giach. Fernandez. Catania 1840, 8vo.

Il Costantino. Tragedia di Gio. Batt. Fil. Ghirardelli. Roma 1660, 12mo.

Commedie di Gir. Gigli. Siena 1752, 8vo.

Il Gioseppe, tragedia sacra. Siena 1720, 8vo.

Le tragedie di M. Gio. Batt. Giraldi Cinthio. Venetia 1583, 8vo. *Con frontispizio per ogni tragedia.*

Opere drammatiche di Carlo Goldoni. Torino 1777, 3 in 12mo.

——Comedie. Torino 1772, 11 in 12mo. *Opera incompleta, mancandone 6 volumi.*

——Le Père de famille, et Le Véritable ami. Trad. en françois *par Deleyre.* Avignon 1758, 8vo.

Di Vinc. Gravina tragedie cinque. Napoli 1712, 8vo.

——Le istesse. Napoli 1717, 8vo.

Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del Cav. Batt. Guarini. Con l'aggiunta delle Rime. Venetia *Ciotti,* 1621, 4to. *Con figure. Edizione ricercata.*

——*Il medesimo. Leyda, Elsevir,* 1659, 12mo.

——*Il medesimo. Edizione in pergamena, riveduta e corretta dall'Ab. Antonini. Parigi* 1729, *8vo.*

——Le Berger fidèle, traduit en françois *par l'Abbé De Torche,* Avec le texte à côté. La Haye 1702, 12mo.

——*Il medesimo. Lyon* 1720, *12mo.*

——Apologia di Gio. Savio in difesa del Pastor fido. Venetia 1601.

——La Idropica, commedia del Cav. Guarino, 12mo. *Senza titolo.*

——La Idropica, commedia. Gli Straccioni del Com. An. Caro. La Cattina atto scenico rusticale di M. Fr. Berni. 8vo.

L'impero dell'Universo diviso con Giove. Comp. drammatico. Napoli 1745, 4to.

Raccolta di farse, di FRANC. MALAGRICCI. Malta 1838-39, 16mo.

Assetta, commedia rusticale di BART. MARISCALCO. Arricchita di un indice, e di una spiegazione di molte voci oscure. Parigi 1756, 8vo.

Opere dell'Abate PIETRO METASTASIO. Parigi 1780-82, 12 in 8vo. *Tra le infinite edizioni delle opere di Metastasio, è nobilissima questa della vedova Herissant. Dessa è arricchita di figure incise da valenti artefici, fra le quali havvene alcuna di Fr. Bartolozzi. Si fece coll'assistenza di Gius. Pezzana, ed ebbe l'approvazione dell'immortale poeta.*

———Le medesime. Torino 1757, 9 in 8vo. *Ne manca il primo volume.*

Poesie drammatiche di GIO. ANDR. MONIGLIA. Firenze 1698, 12mo. *La sola terza parte.*

———Ercole in Tebe. Festa teatrale. Fiorenza 1661, 4to.

Aristodemo. Tragedia dell'Abate VINC. MONTI. Parma, *Stamperia Reale* 1786, in 4to. *Splendida edizione Bodoniana.*

Commedie di ALB. NOTA. Firenze 1827, 7 in 12mo.

La Cabala, comedia del Marchese Degli OBIZI. Padova 1741, 8vo. *Seguono alcune poesie dello stesso.*

Il viluppo, comedia di M. GIR. PARABOSCO. Vinegia, *Giolito* 1547, 8vo.

Tragedie del Conte ALES. PEPOLI. Parma, Stamperia reale (*Bodoni*) 1783, 4to.

Opere drammatiche di DOM. PERRELLI. Napoli 1777, 8vo.

Ulisse, tragedia del Cav. PINDEMONTE. Si aggiungono alcune osservazioni contro la medesima. Firenze 1778, 8vo.

Il primo gaudio tra gli affanni. Dramma pastorale. Napoli 1739.

Il Porsenna, tragedia di DOM. ROLLI. Roma 1731, 8vo.

Rosmunda, tragedia di Messer GIOV. RUCELLAI, con notizie letterarie ed annotazioni di Giov. Povoleri. Londra 1779, 8vo grande. *Con una stampa del Bartolozzi.*

Il Natale di Cristo, poemetto drammatico di ANTONINO RUFFO. Messina 1717, 4to. *Con figure.*

Tragedie di FLAMINIO SCARSELLI. Roma 1755, 8vo.

Canace, tragedia di SPERON SPERONI, con altre sue composizioni, et una apologia et alcune lettioni in difesa della tragedia. Venetia 1597, 4to.

Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso, con le annotationi di Egidio Menagio. Parigi 1655, 4to. *Edizione pregiatissima non solo per la vaghezza della stampa, e per l'ornamento dei fregi, e delle iniziali intagliate eccellentemente in rame, ma molto più per le dotte osservazioni del Menagio. Serassi.*

———La medesima. Crisopoli, *(Parma, Bodoni)* 1789, 4to. *Con ritratto in medaglia sul frontispizio. Magnifica edizione. La lettera dedicatoria è di Vinc. Monti.*

———*Altra superba edizione Bodoniana, del* 1793, *in Fol. Reale.*

———L'Aminte. Trad. en vers *par l'Abbé Torche.* Paris 1676, 12mo.

———L'Aminta difeso ed illustrato da Giusto Fontanini. Venezia 1730, 8vo.

Teatro comico fiorentino, contenente 20 delle più rare commedie citate dagli Accademici della Crusca. Firenze 1750, 6 in 8vo.

Teatro italiano antico. Londra *(Livorno)* 1786-87, 6 in 8vo. *Con figure. Raccolta molto ricercata e poco comune. Duolci che ne manchino i due ultimi tomi.*

Teatro italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena. Venezia 1746, 3 in 8vo. *Venne questa scelta assistita da Scip. Maffei, che vi premise una succinta istoria e difesa del teatro italiano.*

Teatro ebraico, ovvero scelta di tragedie tratte da argomenti ebraici. Venezia 1751, 3 in 8vo.

Ermenegildo. Tragedia del Conte D. Em. Tesauro. Torino 1661, 8vo. *Fu dapprima scritta in latino, e recitata in Milano, quindi riportata in italiano dallo stesso Tesauro, da recitarsi in Napoli.*

Tragedie (scelta di) rare e celebri : *cioè Il Cresfonte del Liviera, L'Orbecche del Giraldi, L'Antigona dell'Alamanni, e L'Evandro del Bracciolini.* Padova 1731, 8vo.

La Teone Tragedia di Filippo Trenta. Roma 1759, 4to.

D. M. Giov. Trissino la Sophonisba, etc. *Senza alcuna data, o segno di luogo. L'edizione è in corsivo, e sembra Veneta della prima metà del cinquecento.*

Giovanni di Giscala tiranno del tempio di Gerusalemme. Tragedie di Alfonso Varano. Venezia 1754, 4to. *Con figure.*

I Viaggiatori. Intermezzo per musica in tre atti. Parigi 1754. *Con una traduzione francese a lato.*

Œuvres dramatiques d'APOSTOLO ZENO. Traduites de l'italien *par Bouchaud.* Paris 1758, 2 in 12mo.

5. Drammatici Francesi.

Les leçons de Thalie, ou les tableaux des divers ridicules que la comédie présente. *Par Alletz.* Paris 1751, 2 in 12mo.

La pratique du théâtre, par l'Abbé d'AUBIGNAG. Amsterdam 1715, 2 in 12mo.

Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année 1161 jusque à présent. Par M. BEAUCHAMPS. Paris 1735, 3 in 8vo.

Calendrier historique des théâtres de l'Opera, et des comédies. Paris 1752, 12mo.

Proverbes dramatiques. *Par Carmontelle.* Paris 1774, 8 in 8vo.

Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris. *Par Coqueau.* Amsterdam 1779, 8vo.

Apologie du théâtre, ou les avantages des spectacles, démontrés par L. H. DANCOURT. Amsterdam 1768, 8vo.

Traité du Mélo-drame, ou Réflexions sur la musique dramatique. *Par Garcin.* Paris 1772, 8vo.

Recueil de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine. *Publiés par Granet.* Paris 1740, 2 in 12mo.

Dictionnaire portatif des théâtres contenant l'origine des théâtres de Paris, etc. Par *De Léris.* Paris 1754, 8vo.

Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes, que modernes. Par J. CH. LE VACHER. Paris an. XI (1802.) *Con 56 stampe colorate.* 2 in 4to.

Bibliothéque des théâtres, contenant le catalogue des pièces dramatiques, Opera, Parodies etc. *Par Maupoint.* Paris 1733, 8vo.

Histoire du théâtre françois, depuis son origine jusqu' à present. *Par les frères Parfaict.* Paris 1745-58, 11 in 12mo.

——Dictionnaire des théâtres de Paris. Paris 1756, 7 in 12mo.

De la réformation du Théâtre. Par LOUIS RICCOBONI. 1743, 12mo.

——Réflexions historiques et critiques sur les differens théâtres de l'Europe. Paris 1738, 8vo.

——Observations sur la Comédie, et sur le genie de Moliere. Paris 1736, 12mo.

Le Comédien. Par M. R. DE SAINTE-ALBINE. Paris 1747, 8vo.

Réflexions sur l'Opera. *Par R. De Saint-Mard.* La Haye 1741, 12mo.

Amalazonte, tragédie. Paris 1755. *Avec* Le Trompeur trompé, opera comique par M. Vadé. Paris 1754, 8vo.

Théâtre de Mr D'ANCOURT. Paris 1760, 10 in 12mo. *Mancante del 1° ed 8° volume.*

Œuvres de M. D'ARNAUD. Paris : *il primo volume* 1777, *il secondo ed il terzo* 1768, 3 in 8vo. *Con belle stampe.*

Les tragédies, et autres poésies de Mlle M. A. BARBIER. Leide 1724, 12mo.

——Théâtre de Mlle Barbier. 1745, 12mo.

Le théâtre de M. BARON. Nouvelle edition augmentée de deux pièces. Paris 1738, 2 in 12mo.

Eugénie, drame. Avec un essai sur le drame sérieux. Par M. DE BEAUMARCHAIS. Paris 1767. *Avec figures.* La partie de chasse de Henry IV. Comédie par M. Collé. Paris 1773, 8vo.

——Le Barbier de Séville, comédie par De Beaumarchais. Paris 1776. *Ext.* Les Battus paient l'amende, proverbe-comédie-parade, ou Ce que l'on voudra.

——La folle journée, ou le Mariage de Figaro. Comédie par De Beaumarchais. Paris 1785, 8vo. *Con figure.*

La bienfaisance de Louis XVI. Drame lyrique mêlé de français et de provençal, par un Marsaillais, *(Mathieu Blanc).* Marseille 1783, 8vo.

Œuvres de théâtre de M. DE BOISSY. Paris 1758, 8vo. *Con ritratto.*

——Pamela en France, comédie. La folie du jour, comédie. Le sage etordui, comédie. Paris 1746, 8vo. Alzaide, tragédie par Linant. Paris 1746.

Le saint déniché, Ou la banqueroute des marchands de miracles. Comédie, *par le P. Bougeant.* La Haye 1732, 8vo.

Théâtre de feu M. BOURSAULT. Nouvelle edition corrigée et augmentée. Paris 1746, 3 in 12mo.

——La Satire des Satires, Comédie. Paris 1669, 12mo.

Œuvres de Théâtre de M. BRET. Paris 1765, 12mo.

Les Œuvres de théâtre de M. DE BRUEYS. Paris 1735, 3 in 12mo. *Con ritratto.*

Œuvres de M. De Campistron. Paris 1731, 2 in 12mo.

——*Le medesime. Parigi* 1750, 3 *in* 12*mo.*

Théâtre de Campagne. *Par Carmontelle.* Paris 1775, 4 in 8vo.

Les Œuvres de M. De Champmeslé. Paris 1735, 2 in 12mo,

Œuvres de Mr Nivelle De la Chaussee. Paris 1762, 5 in 12mo.

——Melanide, Comédie. Paris 1744. Et les philosophes, comédie par Palissot de Montenoy. Paris 1760, 8vo.

Théâtre de Societé. *Par Collé.* La Haye 1768, 2 in 8vo.

Collection de tragédies, et comédies choisies de plus célébres auteurs anciens. Livourne 1775, 12 in 8vo.

Collection de tragédies, comédies et drames choisis des plus célébres auteurs modernes. Livourne 1774-76, 12 in 8vo.

Collection de comédies choisies en un acte et en deux, des plus célébres auteurs. Livourne 1776, 6 in 12mo.

Théâtre de P. Corneille avec des commentaires etc. Geneve 1774, 8 in 4to. *Edizione che riconosce tutto il pregio dalle belle stampe di Gravelot.*

——Le même. Paris 1755, 7 in 12mo. *Con ritratto.*

Poëmes dramatiques de T. Corneille. Paris 1692, 5 in 12mo.

——La devineresse, ou les faux enchantemens, comédie par T. Corneille et De Vasé. Paris 1680, 12mo.

Les Chef-d'œuvres dramatiques de Mrs Corneille. Avec le jugement des sçavans. Oxford 3 in 12mo.

Œuvres de M. De Crebillon. Paris 1750, 2 in 4to. *Con una figura.*

——Les Œuvres. Paris 1755, 2 in 12mo.

——Les Œuvres. Paris 1772, 2 in 12mo. *Con ritratto.*

——Catilina, tragedie. Paris 1749. Denis le tyran, tragédie par Marmontel. 1749. *Et* Le Méchant, comédie par Gresset. 1747, 12mo.

Théâtre de M. Danchet. Paris 1751, 4 in 8vo.

Elites de comédies le plus divertissantes de M. Dancourt. Brusselles 1711, 2 in 12mo.

Œuvres dramatiques de Nericault Destouches. Paris 1757, 4 in 4to.

Œuvres de théâtre de M. Diderot. Amsterdam 1759, 2 in 12mo.

——Le fils naturel, ou les epreuves de la vertu, comédie. Amsterdam 1757, 8vo.

Thimon la misantrope. Et l' Arlequin sauvage. Par le Sieur D * * * *Drevetière* 1722, 12mo.

Œuvres de M. RIVIERE DU-FRESNY. Paris 1731, 6 in 12mo. *Con ritratto.*

Théâtre de M. FAVART. Avec les airs, Rondes et Vaudevilles notés dans chaque pièce. Paris 1763, 8 in 8vo. *Con ritratto.*

Les Jammabos, ou les Moines Japonois. Tragédie, *par Fenouillot de Falbaire.* 1779 8vo. *Avec remarques.*

Œdipe, tragédie. Par L. P. F. J. (*Le Père Follard jesuite.*) Lyon 1722, 8vo.

Les Œuvres de Mr DE LA FOSSE. Edition corrigée et augmentée. Paris 1747, 2 in 12mo.

Les Tragédies de ROBERT GARNIER. Lyon 1601, 12mo.

———Hippolite. Tragédie. Paris 1573, 8vo.

Genseric. Tragédie. Paris 1680, 12mo.

Le Théâtre italien de GHERARDI, ou Recueil de toutes les comédies et scenes françoises jouées par les comédiens italiens du roi. Amsterdam 1707, 2 in 12mo.

Cénie, pièce en cinq actes. Par DE GRAFIGNY. Paris 1751. *Con una stampa.*

Le Méchant. Comédie en vers. Par M. GRESSET. La Haye 1748. Le préjugé vaincu. Comédie en un acte. Paris, 12mo.

Les Œuvres de théâtre de Mr DE HANTEROCHE. Paris 1736, 3 in 12mo.

Recueil des tragédies de M. DE LAGRANGE. Paris 1701, 12mo.

———Œuvres. Paris 1758, 5 in 12mo.

Théâtre de Mr. LE-GRAND. Paris 1742, 4 in 12mo.

Le Théâtre de La Foire, ou l'opera comique. Par Mrs LE SAGE et D'ORNEVAL. Amsterdam 1722, 10 in 12mo. *Con stampe, di cui mancano però molte.*

Œuvres de *Lille.* Paris 1722, 12mo.

Les Comédies de Mr. DE MARIVAUX. Paris 1732, 7 in 12mo.

———Arlequin poli par l'amour. Comédie. Paris 1723, 8vo. La surprise de l'amour. Comédie. Paris 1723, La double incostance. Comédie. Paris 1724.

Caliste, tragédie, *par Mauprié.* Paris 1750. Le Triumvirat, tragédie par Crebillon. Paris 1755, 12mo.

Moliere, drame en prose, imité de Goldoni par MERCIER. Amsterdam 1776, 8vo.

———Natalie, drame en prose. Londres *(Paris)* 1775, 8vo. *Extat.*

———L'Indigent, drame en prose. Paris 1772. Le Barbier de Séville, par De Beaumarchais. Paris 1775, 8vo.

Œuvres de Moliere. Paris 1734, 6 in 4to. *Edizione bellissima, diretta da Marc' Ant. Joly, autore anch'egli di varie comedie. Le notizie sulla vita dell' autore sono di Serre: le figure di Boucher, incise da Cars.*

——*Le medesime. Parigi* 1749, 8 *in* 12*mo. Con stampe.*

——*Le medesime. Amsterdam* 1750, 4 *in* 12*mo. Con figure.*

——Les Œuvres. Avec des remarques par M. Bret. Paris 1773, 6 in 8vo. *Di tutte le edizioni di Moliere colle note di Bret, questa è la più bella. La vita dell'autore è di Voltaire. Le incisioni sono di Simonet, di Duclos, e di altri valenti artisti, dappresso i disegni di Moreau il giovine.*

Théâtre et Œuvres diverses de M. De Morand. Paris 1751, 3 in 12mo.

——Childeric, tragédie. Paris 1737. Aben-Said tragédie par Le Blanc. Paris 1736. Pharamond tragédie. Paris 1736, in 8vo.

Les Œuvres de Théâtre de M. De La Motte. Avec plusieurs discours sur la tragédie. Paris 1730, 2 in 8vo.

——Ines de Castro, tragédie. Paris 1723. Agnés de Chaillot, comédie par M. Dominique. Paris 1723, 8vo.

Nouveau théâtre italien, ou recueil général des comédies représentées par les Comédiens italiens du Roi. Paris 1753, 10 in 12mo.

Nouvelles amours de Louis le grand, Comédie. Paris 1696, 12mo.

Œuvres de Théâtre de M. De La Noue. Paris 1765, 12mo.

Les Œuvres de M. De Palaprat. Paris 1735, 12mo.

——Les Œuvres. Paris 1693, 12mo. *Comprende meno comedie dell'altro volume.*

Les Parodies du nouveau théâtre italien. Paris 1731, 3 in 12mo.

Les Parodies du nouveau théâtre italien. Paris 1738, 4 in 12mo.

Grande Raccolta in 28 *volumi in* 8*vo. di tragedie, di comédie, drammi, parodie ecc. intitolata* Pièces de Theatre. *Sta in ogni volume un indice ms. dei pezzi contenuti.*

Œuvres d'Alexis Piron. Paris 1758, 3 in 12mo. *Con figure di Cochin.*

Les Œuvres de M. Poisson. Paris 1743, 2 in 12mo.

——Lubin, comédie. Paris 1663. *Extat.*

Le Complaisant. Comédie. *Par Pont de Vesle.* Paris 1733. Le Fat puni, comédie. Paris 1739, 12mo.

Antipater, tragédie de M. *Portelance.* Paris 1752. Alzate, ou le préjugé détruit. Berlin 1752.

Théâtre de Ph. Quinault. Avec sa vie. Paris 1778, 5 in 12mo.

Œuvres de Racine. Londres 1723, 2 in 4to. *Bell'esemplare, ma non dei più ricercati. Le stampe sono disegnate da L. Cheron, incise da Vander Gucht.*

———Le medesime. Rouen 1760, 3 in 12mo.

———Le medesime. Parigi 1767, 3 in 12mo. *Con figure.*

———Le medesime. Parigi 1768, 7 in 8vo. *Una delle più belle edizioni che si hanno di questo sesto. Le figure sono di Gravelot. I commenti di Luneau, dicesi, essere assai mediocri.*

———Commentaires sur les Œuvres de Jean Racine. Par Luneau de Boisjermain. Paris 1768, 3 in 12mo.

Recueil général des opera representez par l'académie royale de musique depui son établissement (*en* 1671.) Paris 1703-6 9 in 12mo. *Con figure.*

Raccolta divisa in 17 *vol. in* 8vo. *col titolo ms. di ;* Recueil de Tragedies, Comedies, Opera etc.

———*Altra Raccolta in* 2 *vol. in* 12mo. *Collo stesso titolo.*

———*Altre sei raccolte* (Recueil) *di un volume in* 8vo *per ciascheduna, ed un' altra di un vol. in* 4to. *Tutte col frontispizio ms.*

Recueil des Opera, des Balets et des plus belles pièces en musique. Amsterdam 1714, 3 in 12mo.

Recueil des chansons et vaudevilles, tirées des pièces de théâtre. Paris 1737, 12mo.

Marie Stuard, reyne d'Ecosse : tragédie, par M. Regnault. Paris 1639, 12mo.

La Florimonde, comédie, de M. De Rotrou. Paris 1655, 4to.

———La Soeur. Comédie. Paris 1647, 4to.

L'année merveilleuse. Comédie par Rousseau. Aphos, comédie. François II roi de France, par Henault. Paris 1748, 8vo.

Œuvres de Théâtre de Mr De Saintfoix. Paris 1763, 4 in 12mo. *Con ritratto.*

Silvie, tragédie en prose. Paris 1742. Antoine et Cleopatre tragédie par Boistel. Paris 1743. Les troix rivaux : Comédie. Paris 1743. Lou novy Para. Coumedion prouvençalou. 1743, 8vo.

Théâtre françois, ou Recueil des meilleurs pièces de théâtre. Paris 1737, 12 in 12mo.

Théâtre italien, (le) ou Recueil de toutes les scènes françoises, qui ont esté jouées sur le théâtre italien. Geneve 1695, 12mo.

Théâtre de M. De la Thuillerie, comédien de la troup royale. Amsterdam 1745, 12mo.

Théâtre de M. De Voltaire. Amsterdam 1770, 5 in 12mo. *Manca il primo volume.*

———Mahomet, tragédie. Paris 1734. Avec la Fille arbitre, comédie de Romagnosi. 8vo.

———La Merope française, avec quelques petites pièces de littérature. Paris 1744, 8vo. *Con ritratto, e due stampe.*

---

6. Drammatici Spagnuoli, Portoghesi e Russi.

Comedias del celebre poeta español Don P. Calderon de la Barca. Madrid 1760-63, 10 in 4to *parvo.*

———Avtos sacramentales, alegoricos, y historiales. Madrid 1717, 6 in 4to.

Collecion de varias comedias. Por diversos autores, 2 in 8vo.

Collecion de Comedias varias. 8vo.

Comedias y tragedias españolas. 2 in 4to.

Theatro hespañol. Por D. Vicente Garcia de la Huerta. Madrid 1785, 12 in 8vo *parvo. Con ritratto.*

Il Delinquente onorato, tragicomedia di Don Gas. Mel. de Jovellanos, tradotta da Crist. Frendo maltese. Malta 1791, 4to.

Teatro, o coleccion de los saynetes, y demas obras dramaticas de D. Ramon de La Cruz. Madrid 1786-89, 8 in 8vo.

Comedias de D. Agustin Moreto. Valencia 1676, 3 in 4to.

Comedias diferentes, su autor D. Ant. De Solis. Madrid 1716, 4to.

Theatro comico portugez. Lisboa 1759, 4 in 12mo.

Theatre (le) espagnol, ou les meilleures comédies des plus fameux auteurs espagnols. La Haye 1700, 12mo.

La Venganza. Tragedia en cinco actos. Por J. M. C. B. Madrid 1785, 4to.

Théâtre du prince Clenerzow, russe, traduit en françois par le Baron de Blening. Paris 1771, 2 in 8vo.

VII

MITOLOGIA.

Natalis Comitis Mythologiæ, sive explicationis fabularum libri decem. Accessit G. Linocerii Musarum Mythologia, et libellus anonymi in totam de Diis gentium narrationem. Patavii 1637, 4to.

———Ejusdem Mythologiæ libri decem, et libri IV de Venatione. Genevæ 1641, 8vo.

Symbolicæ Dianæ Ephesiæ statua a Claudio Menetreio exposita. Cui accessere Lucæ Holstenii epistola de fulcris, seu verubus Dianæ. Romæ 1688, 4to. *Extat.*

Mythographi latini. C. J. Hyginus, F. P. Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus Philosophus. Th. Munckerus emendavit et commentariis instruxit. Amstelodami 1681, 2 in 8vo.

Pantheum mysthicum, seu fabulosa deorum historia. Auctore P Fran. Pomey S. J. Tolosæ 1675, 12mo.

Fables ancient and modern, translated into verse from Homer, Ovid, Boccace and Chaucer, by M. Dryden. London 1755, 12mo.

La mitologia, e le favole spiegate colla storia. Opera del Signor Banier, tradotta in italiano da M. M. Ginori. Napoli 1754, 5 in 8vo. *La traduttrice ha recato in questi cinque volumi, ciò che si contiene nel solo primo tomo dell'opera di Banier, divisa in 12 tomi 8vo.*

Genealogia de gli Dei. I quindici libri di M. Giov. Boccaccio, tradotti ed adornati per M. Gius. Betussi. Aggiuntavi la vita del Boccaccio. Vinegia, *Da Trino,* 1553, 4to. *Bella edizione in corsivo.*

Le imagini de i Dei degli antichi, nelle quali si contengono gli Idoli, Riti, Cerimonie et altre cose. Raccolte dal Sig. Vinc. Cartari. Venetia 1580, 4to. *Bella edizione in corsivo con stampe.*

———Le vere e nove imagini degli Dei. Padova 1615, 4to. *Con figure.*

———Le medesime. Padova 1626. *Con figure.*

Dizionario mitologico, ovvero della favola, poetico, storico ecc. Opera dell'Abate Declaustre. Tradotta dal francese. Venezia 1755, 3 in 4to. *Con figure.*

Dizionario delle favole in compendio. Torino 1742, 12mo.

Discorso sopra li Dei dei Gentili, e loro imprese. Composto da Giacomo Zucchi. Roma 1602, 4to.

Connoissance de la Mythologie, par demandes et par réponses. *Par P. A. Alletz.* Paris 1748, 12mo.

Bibliothéque d'Apollodore l'Athénien : traduction nouvelle, avec le texte revu et corrigé, des notes, et une table analytique, par E. Clavier. Paris 1805, 2 in 8vo.

La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Par M. l'Abbé Banier. Paris 1738, 8 in 12mo.

———Explication historique des fables. Paris 1742, 3 in 12mo.

L'Origine des dieux du paganisme. Par M. Bergier. Paris 1767, 4 in 12mo.

Dictionnaire poétique portatif, qui contient l' histoire fabuleuse des dieux et des heros de l' antiquité paienne. Par M. B * * * *Bilard.* Paris 1759, 8vo.

Traité historique des dieux et des demons du paganisme. Par Ben. Binet. Delff. 1696.

L' Histoire d' Hercule le thebain, tirée de différens auteurs. *Par le Comte de Caylus.* Paris 1758, 8vo.

Dictionnaire abrégé de la fable. Par M. Chompre'. Paris 1753, 12mo.

Dictionnaire de Mythologie, pour l'intelligence des poëtes, de l'histoire fabuleuse, des monumens historiques, etc. Par l'Abbé Declaustre. Paris 1745, 3 in 12mo.

Nouvelle histoire poétique du P. Gautruche, revue et augmentée par l'Abbé *De Bellegarde.* Paris 1738, 12mo.

Méthode pour apprendre l'histoire des faux dieux de l'antiquité, composé en latin par le P. Pomey, traduit par Tenand. Paris 1732, 12mo.

Le Temple des Muses. Amsterdam 1733, Fol. *Ornato di 60 stampe disegnate ed incise de Picart. Le spiegazioni, e le rimarche sono di De la Barre De Beaumarchais.*

Dialogues, ou les fables les plus curieuses de l'antiquité expliquées. Par le Sieur De la Treille. Paris 1670, 12mo.

Le château de Richelieu, ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité. Par M. Vigner. Saumur 1676, 12mo.

Philosophia secreta donde debaxo de historias fabulosas, con la origen de los idolos, o dioses de la gentilidad. Por Juan Perez de Moya. Madrid 1628, 8vo.

Teatro de los dioses de la gentilidad. Autor Fray Baltasar de Vitoria. Valencia 1646, 3 in 4to.

Favole ed Apologhi.

Fabulæ Æsopi, græce et latine, nunc denuo selectæ: eæ item, quas Avienus carmine expressit. Accedit ranarum, et murium pugna, Homero adscripta. Amstelodami 1672, 12mo.

———Fabulæ, græce et latine, cum aliis Opusculis. Romæ 1715, 12mo.

———Franc. Desbillons e S. J. Fabularum Æsopiarum libri quinque priores diligenter emendati. Parisiis *Barbou* 1759, 12mo.

———Favole esopiane, con un discorso, dell'Abate Giamb. Conte Roberti. Sassari 1779, 8vo.

———Les fables d'Esope, traduction par J. Baudoin. Rouen 1659, 8vo.

———Les fables d'Esope, avec celles de Philelphe. Paris 1763, 2 in 12mo.

Phædri fabularum Æsopiarum libri quinque: interpretatione et notis illustravit Petrus Danet in usum Delphini. Parisiis 1675, 4to.

———Fabularum libri quinque. Ex editione Burmanni. Glasguæ 1741, 12mo.

———Fabulæ, ex emendatione Steph. And. Philippe. Accesserunt notæ ad calcem. Lut. Par. *Barbou,* 1754, 12mo.

———Fabulæ cum adnot. Hoogstratani. Accedunt fabulæ græcæ latinis respondentes, et Homeri Batrachomyomachia cum latina versione. Neapoli 1755, 8vo.

———Le Favole di Fedro tradotte in versi volgari da Giov. Gris. Trombelli. Venezia 1749, 8vo. *Col testo in fronte.*

———Les Fables de Phedre traduites en français. Avec le latin à côté. Lyon 1683, 12mo.

———Les Fables, augmentées, et expliquées, avec des remarques, et le texte à côté. Paris 1734, 12mo.

———Le Favole tradotte in Lingua Russa ed in versi da Juan Varcov. Peterburgo 1764, 8vo. *Col testo a canto.*

Gabrielis Færni Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, carminibusque explicatæ. Patavii 1718, 4to.

———Fables in English and French verse. Translated from the original latin of Gabriel Faerno. London 1741. 8vo. *With copper plates.*

Select fables. By M. Charles Denis. London 1754, 8vo.

Fables antient and modern, translated into verse by M. Dryden. London 1755, 12mo.

Favole d'invenzione del Conte Leandro Borini. Padova 1776, 8vo. 90 *Favole in altrettanti Sonetti.*

———Favole cinquanta di autori antichi, ridotte in altrettanti sonetti, e moralizzate. Padova 1774, 8vo. *Stanno.*

Gli Apologi del Signor Giulio Cesare Capaccio. Venetia 1619, 4to.

Consigli de gli animali: di Agn. Firenzuola. Venetia 1622, 8vo.

Apologhi, immaginati, ed estemporaneamente in voce esposti dal fu Fra Carlo De'Conti Lodoli Min. Oss. Bassano 1787, 4to. *Con ritratto.*

Favole e Novelle di Lor. Pignotti. Con nuove aggiunte e correzione dell'Autore. Bassano 1789, 12mo.

Fabliaux et Contes des poëtes françois des XII, XIII, XIV et XV siècles, tirés des meilleurs auteurs (*par Barbazan.*) Paris 1753, 3 in 12mo.

Fables moralisées en quatrains. Par M. Delacour Damonville. Paris 1753, 8vo.

Fables et contes (*traduits principalement de l'Allemand de Gellert, par Boulanger de Rivery.* Paris 1754, 12mo.

Fables (nouvelles) choisies, et mises en vers par les plus célébres auteurs françois de ce tems. *François et allemand.* Augsburg 1715, 4to.

Fables choisies mises en vers par J. DE LA FONTAINE. Paris 1755, 4 in Fol. *reale. La vita dell' Autore che precede alle favole è di Montenault che le pubblicò. Le belle figure sono di Oudry, di cui havvi il ritratto in principio del primo volume. L'edizione è splendida, e sarebbe stata ancor più ricercata, se non ne fossero state tirate delle copie in tanta abbondanza.*

———Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam 1709, 2 in 12mo. *Avec des figures par de Hooge.*

———Fables choisies. Amsterdam 1728, 2 in 12mo. *Avec figures.*

———Contes et Nouvelles. Londres 1743, 2 in 12mo.

———Contes et Nouvelles. Amsterdam 1745, 2 in 12mo. *Avec figures.*

———Fables choisies. Avec un Commentaire par M. Coste. Paris 1759, 12mo.

Fables nouvelles. Par M. DE LA MOTTE. Paris 1719, 4to. *Le figure che adornano questo ricercato volume, sono di Gillot.*

———Fables. Avec un discours sur la fable. Leyde 1720, 12mo.

Fables nouvelles, divisées en six livres; par M. GROZOLIER. Paris 1760, 12mo.

Contes et Fables, par Mr LE NOBLE. Lyon 1697, 2 in 12mo. *Avec figures.*

Les fables de PILPAY philosophe indien: traduites par Ant. Galland. Paris 1725, 12mo.

VIII

ROMANZI.

1. Romanzi e Racconti Orientali.

Novelle persiane, divise in mille ed una giornata, dalla traduzione in francese. Venezia 1783, 2 in 12mo.

Les milles et une nuit. Contes arabes, traduits en françois, par M. Galland. Paris 1745, 6 in 12mo.

Les milles et un jour. Contes persans traduits en françois par M. Petis De La Croix. Paris 1729, 5 in 12mo.

2. Romanzi Greci.

Di Caritone Afrodiseo de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe libri otto, tradotti dal Greco. 1752, 8vo.

———Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoë, traduite du grec avec des remarques *par Larcher*. Paris 1763, 2 in 8vo.

Heliodori Æthiopicorum libri X. Ad fidem mss. ab Hier. Commelino emendati, et notis illustrati. Cum indice. *Græce et latine.* Lugduni 1611, 8vo.

———Historia di Heliodoro delle cose ethiopiche: nuovamente tradotta da Messer Leonardo Glinci. Venetia 1636, 8vo.

———Histoire Ætiopique d' Heliodorus. Traduit par Amyot. Paris 1549, 8vo.

———Amours de Theagenes et Cariclea. Paris 1633, 8vo.

———Amours de Theagénes et Cariclée. Traduites par de Montlyard. Londres 1743, 2 in 12mo.

Les amours de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus, traduites par Amiot. 12mo. *Senza frontispizio.*

Les amours de Rhodante et de Dosicles: trad. du grec de Theod. Prodromus. *Paris* 1749, 12mo.

3. Romanzi Latini.

Apuleius, cum commento Beroaldi, et figuris noviter additis. Venetiis, *Pincius* 1500, Fol.

———Metamorphoseos libri XI, et alia opuscula. Venetiis, *per hæredes Phil. Juntae*, 1522, 8vo.

———Opera, cum interpretatione et notis Juliani Floridi in usum Delphini. Parisiis 1688, 4to. *Una delle migliori edizioni della raccolta "in usum".*

———Opera, cum commentariis Beroaldi, Stewechii, aliorumque. Basileæ, 2 in 8vo.

———L'Apulegio, tradotto in volgare dal Conte Mat. Mar. Boiardo historiato. Vinegia, *per Barth. detto l'Imperadore, et Franc. Vinitiano*, 1549, 8vo.

———Apulejo, dell' asino d'oro trodotto per M. Agnolo Firenzuola. Firenze, Giunti 1603, 8vo.

——L'Asino d' oro: tradotto da Pompeo Viziani. Venetia 1616, 8vo.

——Les métamorphoses, ou l'Ane d' or d' Apulée, et le Demon de Socrate, trad. en françois, avec des remarques *par l'Abbé Compain de Saint-Martin.* Paris 1707, 2 in 12mo.

JOANNIS BARCLAII Argenis. Parisiis 1621, 2 in 8vo. *Bella edizione, col ritratto dell' autore, e con quello di Luigi XIII, cui è dedicato il romanzo.*

——Argenis, cum clave. Lugd. Bat., *Elzevir* 1630, 12mo.

——Argenis, nunc primum illustrata, *a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte.* Lugd. Bat. 1664-69, 2 in 8vo.

——Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii Satyricon, partes quinque cum clavi. Accessit Conspiratio Anglicana. Amsterodami 1629, 12mo *parvo.*

——Satyricon, nunc primum in sex partes dispertitum et notis illustratum, cum clavi. Hagæ-Comitis 1707, 8vo.

——L'Argenide, tradotta da Carl'Antonio Cocastello. Venetia 1636, 8vo.

——L'Argenis. Traduction nouvelle. Rouen 1643, 2 in 8vo.

——La prodigiosa historia de los dos amantes Argènis y Poliarco: del licenciado D. Gabriel de Corral. Madrid 1626, parvo 4to.

PETRI FIRMIANI *(pseudonimo del Padre Zaccaria di Lisieux cappucino)* Gyges gallus. Gedani 1686, 12mo.

4. Romanzi Inglesi.

Crichton. By W. HARRISON AINSWORTH. Paris 1837, 8vo.

Histoire de Julie Mandeville. *Par Mad. Brook,* trad. par M. B** *Bouchaud.* Paris 1764, 12mo.

——Histoire d'Emilie Montague. Paris 1770, 3 in 12mo.

Le Solitaire anglois, ou aventures merveilleuses de Philippe Quarll. Par M. DORRINGTONN. Rotterdam 1728, 12mo.

The history of Tom Jones, a foundling. By HENRY FIELDING. London 1750, 4 in 12mo.

———Storia di Tom Jones. Napoli 1758, 2 in 8vo.

———Histoire de Tom Jones, traduite par M. De La Place. Londres *(Paris)* 1751, 4 in 12mo. *Con stampe di Gravelot.*

———Aventures de Jos. Andrews, et de son ami Abr. Adams. Ecrites dans le goût des Aventures de Don Quichotte. *Traduites par Desfontaines.* Amsterdam 1744, 2 in 12mo.

———Amélie, roman de Fielding, traduit par Madame Riccoboni. Paris 1762, 2 in 12mo.

La Vie et les aventures de Robinson Crusoé. Traduit de l'anglois *de Daniel de Foé.* Paris 1761, 3 in 12mo.

Clara et Emmeline : par Miss H * * *(Helme)* traduit *par Dubois Fontanelle.* Londres 1788, 2 in 12mo.

Almoran et Hamet, anecdote orientale, traduit de l'angl. *de J. Kawkesworth,* par l'Abbé Prévost. Londres *(Paris)* 1763, 12mo.

Sophia. By Mrs CHARLOTTE LENNOX. London 1762, 2 in 12mo.

Romans traduits de l'anglois *de Littleton, et de Madame Behn, par Madame D'Arconville.* Amsterdam 1761, 12mo. *I romanzi compresi in questo volume sono ; Lettres d'un Persan, Polidore et Emilie, Agnès de Castro.*

Longsword, Earl of Salisbury. An historical romance. London 1762, 2 in 8vo. *Con una stampa.*

Maria, ou les veritables mémoires d'une Dame illustre par son mérité, son rang, et sa fortune. Londres 1765, 2 in 12mo.

The Orphan of Novogorod, an Illyrian tale. By an ex-officer of the British Commissariat. London 1841, 8vo.

Clarissa. Or the history of a young lady. *By S. Richardson.* London 1759, 8 in 12mo.

———Lettres Angloises, ou histoire de Miss Clarissa Harlove : *traduites par l'Abbé Prévost.* Nou. Edition augmentée de l'éloge de Richardson *par Diderot.* Paris 1777, 7 in 12mo. *Con figure.*

———Nouvelles lettres angloises, ou histoire du Chev. Grandisson. *Trad. par l'Abbé Prévost,* Amsterdam 1776, 8 in 12mo.

———Pamela, ou la Vertu recompensée. Trad. par l'Abbé Prévost. Amsterdam 1779, 8 in 12mo.

———L'Anti-Pamela. Traduite par M. *Mauvillon*. Amsterdam 1743, 12mo.

Les Contes des Génies, ouvrage traduit du persian en anglois par Sir Charles Morell *(maschera di Jacques Ridley.)* Amsterdam 1767, 3 in 12mo. *Con figure. Il traduttore francese è Robinet.*

L'Amitié après la mort. Par Madame Rowe. Trad. de l'angl. par J. Bertrand. Geneve 1753, 2 in 12mo.

Histoire secrete de la Reine Zarah, ou la Duchesse de Marlborough demasquée. Traduit de l'original anglois *du Dr Sacheverell.* Oxford 1713, 12mo.

Voyaye sentimental, par M. Stern, sous le nom d'Yorick. Traduit par M. Frénais. Amsterdam 1769, 2 in 12mo.

Viaggi del Cap. Samuel Gulliver, in diversi paesi lontani. Del Dr Swift. Venezia 1729, 8vo.

———Voyages de Gulliver, *traduites par Desfontaines.* Paris 1727, 2 in 12mo.

———Le procès sans fin, ou l'histoire de John Bull, *trad. par l'Abbé Velly.* Londres 1754, 12mo.

Virtue in distress: or the history of Miss Sally Pruen and Miss Laura Spencer. London 1772, 8vo.

5. Romanzi Italiani.

Giuochi di fortuna, successi di Astiage e di Mandane, monarchi della Siria, descritti in cinque libri da Luca Assarino. Venetia 1669, 12mo.

Degli avvenimenti di Fortunato e de' suoi figli, historia comica. Bologna 1677, 12mo.

Avventure di Lillo cagnuolo bolognese. Storia critica e galante. Napoli 1763, 8vo.

L'Avventuriere Olandese: Ovvero la vita e le avventure piacevoli e straordinarie di un Olandese. Venezia 1739, 8vo.

L'Eugenia di Niccolo' Berardi. Lucca 1655, 12mo.

Il Coralbo del Cav. Gio. Franc. Biondi. Camerino 1633, 4to.

———L'Eromena, divisa in sei libri. Venetia 1637, 4to.

Margherita Pusterla, racconto di CESARE CANTU'. Firenze 1839, 8vo *grande.*

Il peregrino di M. JACOPO CAVICEO da Parma, nuovamente revisto. 1533, 8vo. *Edizione, che sembra veneta, ed è in corsivo.*

——Lo stesso. *Senza alcuna indicazione di luogo e di anno. Ma è dei primi anni del decimosesto secolo.*

La giuocatrice di lotto. Dell'Abate PIETRO CHIARI. Napoli 1758, 8vo.

——La Francese in Italia. Napoli 1759, 2 in 8vo.

——La Commediante in fortuna. Parma 1763, 2 in 8vo.

——La Filosofessa italiana. Venezia 1782, 2 in 8vo.

——L'Incognito, ovvero il figlio de' suoi costumi. Napoli 1770, 8vo.

——L'Ussaro italiano. Napoli 1764, 2 in 8vo.

——L'Ebrea, istoria galante. Napoli 1771, 3 in 8vo.

——La bella pellegrina. Venezia 1775, 2 in 8vo.

——La Cantatrice per disgrazia. Napoli 1766, 2 in 8vo

Erasto et i suoi companionevoli avvenimenti. Vinegia 1565, 12mo. *In corsivo, del Giolito.*

——Il medesimo. Venetia 1599, 8vo.

La Philena di M. NICOLÒ FRANCO. Mantova 1547, 8vo. *Buona edizione, in corsivo.*

La Circe di GIOVAN BATISTA GELLI. Firenze, *Torrentino* 1549, 8vo. *Rarissima edizione, in caratteri rotondi.*

Il Marco Visconti di T. Grossi trovasi nelle "Opere".

Guerino detto il meschino. Venetia, *senza indicazione di anno,* 8vo. *Romanzo dell'antica cavalleria, di cui si fa autore un certo Andrea Fiorentino.*

L'Aldimiro, del Cav. Fra CARLO de'Conti della LENGUEGLIA. Milano 1637, 12mo.

——Il principe Ruremondo. Milano 1634, 12mo.

La Marchesa d'Hunsley, ovvero l'Amazone scozzese, di ANT. LUPIS. Venetia 1677, 12mo.

——Le stravaganze della Fortuna. Venetia 1697, 2 in 12mo.

I Promessi Sposi, Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da ALES. MANZONI. Livorno 1827, 3 in 8vo.

Il Calloandro fedele di GIO. AMBROSIO MARINI. Venetia 1677, 2 in 12mo. *Sta* Le Gare dei disperati, dello stesso.

———Il Calloandro fedele smascherato. Venetia 1664, 4 in 24mo.

———Les desespérés, historie heroïque. Traduite de l'italien de Marini, *par De Seré.* Paris 1732, 2 in 12mo.

Memorie d'un giovane nobile sventurato. Venetia 1745, 12mo.

La Rosalinda del Cav. Bern. Morando. Venetia 1680, 12mo.

La regina di Cipro. Historia del Cav. Marc' Ant. Nali. Padova 1653, 4to.

Il Soldato francese ricondotto in Provenza. Di D. Girolamo di Negro. Finale 1650, 8vo.

La Taliclea di Ferrante Pallavicini. Venetia 1636, 8vo.

———La medesima. Amsterdam 1653, 12mo.

———Il Sansone. Venetia 1638, 12mo.

———Il Giuseppe. Venetia 1654, 16mo.

———La Bersabee. Venetia 1652, 12mo.

L'Ormondo, di Francesco Pona. Venetia 1636, 12mo.

La Monaca di Monza. Storia del XVII secolo. Del Sig. Rosini. Pisa 1829, 3 in 12mo.

Gli ultimi giorni dei Cavalieri di Malta, racconto di Ifigenia Zauli Sajani. Malta 1841, 2 in 12mo. *Col ritratto dell'Abate Mannarino, ed un fac simile di un suo scritto.*

Il Polimante di Gio. Franc. Savaro. Venetia 1698, 12mo.

Storia galante di Giacinto e di Eleonora. Venezia 1745, 12mo.

Il Giardino di Atlante. Opera di Tom. Placido Tomasi. Venetia 1641, 4to.

L'Aristo, overo sia l'Incestuoso micidiale innocente. Di Gasparo Ugolini. Amsterdam 1671, 12mo.

Viaggi di Enrico Wanton alle terre australi ed al paese delle scimmie. Napoli 1756-65, 4 in 8vo. *Con stampe.*

———Viayes de Enrique Wanton, traducidos del idioma italiano. Alcalà 1769, 2 in 4to. *parvo. Con stampe.*

6. Romanzi Francesi.

Bibliothéque universelle des romans, ouvrage périodique. Paris 1775-1786, 47 in 12mo. *Questa importante collezione non fu sospesa che in Giugno del 1789, per cui ne manchiamo di tre anni.*

Bibliothéque de Campagne. Ou amusemens de l'esprit et du coeur. Haye 1749, 18 in 12mo. *E' questa una raccolta di romanzi, di squarci istorici, di novelle, ecc.*

———*Altra edizione del* 1753, 12 *in* 12*mo. Il trattato sull'origine del Romanzo, di Huet, è in principio del Primo tomo.*

———Nouvelle Bibliothéque de Campagne. Amsterdam 1776, 10 in 12mo.

Recueil de romans historiques, *(publié par l'Abbé Lenglet du Fresnoy.)* Londres (*Paris*) 1746, 8 in 12mo.

Histoire du Chev. Bajard. Par M. Aimar. Lyon, 1700, 12mo.

Zizimi prince ottoman, amoureux de Philippine Helene de Sassenage. *Par Allard.* Grenoble 1673, 12mo.

L'Amant dupé et content. Lyon 1711, 12mo.

L'Amour voilé découvert. Cologne 1675, 12mo.

Les amours d'une belle angloise, ou les aventures de la jeune Olinde. Cologne 1697, 12mo.

Les Amours de Henry IV roi de France, avec ses lettres galantes. Amsterdam 1754, 2 in 12mo.

Les Amours de Poliphile et Damis. Paris 1623, 12mo.

Anecdotes grecques, ou aventures secretes d'Aridée. Paris 1731, 12mo.

La Comtesse de Salisbury, ou l'Ordre de la Jarretiére. *Par D'Argences.* Lyon 1682, 2 in 12mo.

Les enchainemens de l'Amour, et de la Fortune. Par M. le Marq. D'Argens. La Haye 1737, 12mo.

———Mémoires de Mlle de Mainville, ou le feint chevalier. La Haye 1736, 12mo.

Mémoires du Comte de Comminge. *Par D'Argental.* La Haye 1735, 12mo.

Œuvres complètes de Mr D'Arnaud. Paris 1772, 4 in 8vo. *Con figure.*

———Les œuvres. Amsterdam 1775, 3 in 12mo.

———Sidnei et Silli, ou la Bienfaisance et la Reconnaissance. Londres 1766, 12mo.

———Fanni, ou la nouvelle Paméla. Paris 1767, 8vo. *Extat.*

———Les Epoux malheureux. La Haye 1761, 2 in 12mo.

L'Art d'aimer à la mode. Paris 1725, 12mo.

L'Asiatique tolérant. Paris l'an 24 (1748) 12mo. *Opera che generalmente si attribuisce a Crebillon il figlio,*

Les Aventures du Baron de Fœneste, par THEOD. AGRIPPA D'AUBIGNE.' Amsterdam, 1731, 2 in 12mo.

Hypolite Comte de Duglas. *Par Madame d'Aulnoy.* Toulouse 1702, 12mo.

———Histoire de Jean de Bourbon, Prince de Carency. Paris 1729, 2 in 12mo.

Les chevaliers errans, et le genie familier. Par Madame la Comtesse D * * * *D' Aunevil.* Amsterdam 1710, 12mo.

La Force de l'éducation. *Par l'Abbé Aunillon.* Londres 1750, 2 12mo.

Les Aventures et les Amours d' Ulisse avec la déesse Calypso. Amsterdam 1709, 12mo.

Aventures galantes du Duc de Roquelaure, ou le Momus françois. Amsterdam 1727, 12mo.

Les Aventures de Monsieur D'Assoucy. Paris 1677, 12mo.

Les Aventures du Chevalier Berardi. Bruxelles 1708, 2 in 12mo.

Les Aventures de l'infortuné Florentin, ou l' histoire de Marco Mario Brufalini. *Avec figures.* Amsterdam 1729, 2 in 12mo.

Le Grelot, ou les etc. etc. Ouvrage dédié à moi (*Par Baret)* Ici, à present (1754) 12mo.

Les amours de Carite et de Polydore. *Par l'Abbé Barthélemy.* Paris 1760, 8vo.

Le Tombeau philosophique. Par le Chevalier de la B * * * *Bastide.* Amsterdam 1752, 12mo.

———Le Confessions d'un fat. Francfort 1750, 8vo.

Jeannette Seconde, ou le Nouvelle Paysanne parvenue. Par M. G. DE LA BATAILLE. Amsterdam 1745, 12mo.

Germaine de Foix, reine d'Espagne. *Par Baudot de Juilly.* Amsterdam 1702, 12mo.

Aventures de Don Antonio de Buffalis. *Par le Barre de Beaumarchais.* Paris 1724, 12mo.

Civan roi de Bungo, histoire, Japonnoise. *Par Madame Le-Prince de Beaumont.* Londres 1758, 12mo.

———La nouvelle Clarice. Lyon 1767, 2 in 12mo.

Lettres du Marquis de Roselle. *Par Madame Elie de Beaumont.* Paris 1764, 2 in 12mo.

———Lettres de Sophie et du Chev. De * * pour servir de supplement aux lettres du Marquis de Roselle. Par M. De * * * *Desfontaines.* Paris 1765, 2 in 12mo.

L'Elève de la nature. *Par Beaurier.* Amsterdam 1764, 2 in 12mo.

Agathe et Isidore, Par Madame Benoist. Paris 1768, 12mo.

———Elisabeth. Amsterdam 1766, 12mo.

Histoire des Amours de Valerie, et du noble Venitien Barbarigo. Par M. J. Galli de Bibiena. Lausanne 1741, 12mo.

Neraïr et Melhoë. Contes ou histoire. *Par Blanes.* 2 in 12mo. *Senza indicazione di luogo e di anno.*

———Roman Oriental. Paris 1753, 2 in 12mo.

Histoire du Chevalier du Soleil. *Par Mr Boismelé.* Londres *(Paris)* 1749, 12mo.

Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin, dans la Romancie. *Par le Père Bougeant.* Paris 1735, 12mo.

Le Courtisan desabusé. Par De Bourdonne'. Paris 1705, 12mo.

Tarsis et Zelie. *Par le Sieur Le Revay Le Vayer De Boutigny.* Paris 1669, 6 in 8vo.

Hattigé, ou les Amours du Roy de Tamaran, *(cioè Carlo II re d'Inghilterra). Par Bremont.* Cologne 1676, 12mo.

Histoire d'Emilie Montague, Par *Mad. Brooke;* imitée de l'anglois, par M. Frenais. Paris 1770, 3 in 12mo.

Grigri, histoire véritable: composée par *De Cahusac.* Amsterdam 1745, 12mo. *Extat.* L'homme inconnu, ou description chimerique d'un homme fabriqué de pièces rapportées. Paris.

Angelina. *Par Callon.* Milan 1752, 2 in 12mo.

Le Roman de Cassandre. Par M. De La Calprenede. Liege 1750, 10 in 12mo.

———La Cassandra, tradotta dal francese dal Conte Gius. Ronchi. Venetia 1660, 5 in 12mo.

———La Cleopatra, portata dal francese dal Marchese Bisaccioni. Venetia 1672, 7 in 12mo.

———Il Faramondo, tradotto da Seb. Fantoni Castrucci. Perugia 1675, 12mo.

Le mot et la chose. *Par Campan,* 1752, 12mo.

Cléon, ou le petit-maître esprit-fort. Par M. De Canpignuelles. La Haye 1757, 12mo.

Celanire. Paris 1671, 12mo.

Jonathas: Ou le vray amy. Par le S. De Cerizier. Paris 1665, 12mo.

———Le Philosophe françois. Lyon 1649, 3 in 12mo.

——Geneviéve, ou l' innocence reconnue. Marseille 1692, 12mo.

Les illustres françoises. *Par Challes.* Utrecht 1737, 4 in 12mo.

Le philosophe malgré lui. Par M. CHAMBERLAN. Amsterdam 1760, 12mo.

Semelion. *Par Chardon la Rochette.* 1722, 12mo.

Le Chevalier des Essars, et la Comtesse de Berci. *Par Guillot de Chassagne.* Amsterdam 1735, 2 in 12mo.

——Les amours traversés. La Haye 1741, 2 in 12mo.

L'Amante artificieuse, ou le rival de soy-même. *Par De Chavigny.* Amsterdam 1705, 12mo.

——La galante hermaphrodite. Amsterdam 1683, 12mo.

Le Colporteur. Par M. DE CHEVRIER. Londres, 12mo *Extat.* Le Viellard du Mont Caucase. Par Roupiliere (*maschera di Voltaire.*) Rotterdam 1777.

Le Comte d'Essex. Paris 1678, 12mo.

Camille, ou lettres de deux filles de ce siècle. *Par Sam. Constant.* Paris 1785, 4 in 12mo.

La fidelité couronnée. *Par Coq-Madeleine.* Lyon 1711, 12mo.

Elisabeth, ou les exilés de Sibérie; suivi de la Prise de Jéricho. Par Madame COTTIN. Paris 1806, 12mo.

Le grand Alcandre frustré. *Par Sandras de Courtilz.* Cologne 1696, 12mo.

——Mémoires de Mad. la Marquise de Frene. Amsterdam 1702, 12mo.

Le Sopha. *Par Crebillon le fils.* L'an de l'Hegire 1520 (1745) 12mo.

——Ah quel Conte! Bruxelles 1754, 4 in 12mo.

——Atalzaide. 1745, 12mo.

——L'Ecumoire, ou Tanzaï et Néadarné. Pekin (*Paris*) 1756, 2 in 12mo.

——Les heureux orphelins. Bruxelles 1754, 2 in 12mo.

——Les égaremens du coeur et de l'esprit. Amsterdam 1736-38, 2 in 12mo.

——Les Amours de Zeokinizul (*Louis XV.*) Amsterdam 1746, 12mo. *Extat.*

Cupidon dans le bain. La Haye 1698, 12mo.

Mémoires turcs, ou histoire galante de deux Turcs, pendant leur séjour en France. Par GODARD DANCOURT. Amsterdam 1752, 12mo.

Aventures de Londres. *Par l'Abbé Danet.* Amsterdam (*Paris*) 1751, 2 in 12mo.

Le Danger des liaisons, ou Mémoires de la Baronne de Blémon. Geneve 1763, 3 in 12mo.

Mémoires du Serail, sous Amurat II. Par M. Des-Champs. Lion 1704, 2 in 12mo.

Carmente, histoire grecque. Par Mlle Des-Jardins. Paris 1668, 2 in 8vo.

———Anaxandre. Paris 1667, 12mo.

———Les Amours du Comte de Dunois. Paris 1676, 12mo.

La Fortune. Histoire critique. *Par Deslandes,* 1751, 12mo.

L'Ariane, où sont contenuës les aventures de Melinte, Palamede, Epicharis etc. Par M. Desmaretz. Paris 1724, 3 in 12mo.

Les Desordres du Jeu. Paris 1691, 12mo.

Les Sacrifices de l'Amour. *Par M. Dorat* Amsterdam 1775, 2 in 12mo.

Les Aventures d'Euphormion, *Par Drouet de Maupertuis.* Lyon 1713, 3 in 12mo.

Acajou et Zirphile. Conte, *par Duclos.* Minutie (*Paris*) 1744. *Avec planches.*

Les Aventures galantes du Chevalier de Themicour. Par Madame D * * *Durand.* Lyon 1702, 12mo.

L'Astrée de Mr D' Urfe'. Avec la clé. Nouvelle edition, (*publiée par l'Abbé Souchay.*) Paris 1733, 10 in 12mo.

L' Ecole des Filles, ou les Mémoires de Constance. Londres 1753, 2 in 12mo.

Eléonore d'Amboise, Duchesse de Bretagne. Venise, 1811, 2 in 12mo.

Elisa, overo l'innocenza colpevole. Tradotta dal francese da Honofrio Bevilacqua. Venetia 1630, 4to.

L' Esclave religieux, et ses aventures. Paris 1690, 12mo.

L' Espion de Thamas Kouli-kan, dans les Cours de l'Europe. Cologne 1746, 12mo.

L' Esprit familier de Trianon, ou l'apparition de la Duchesse De Fontagne. Paris 1695, 12mo.

L'Adversité, ou l'école des rois. Par Anne Faller. Paris 1729, 2 in 12mo.

La Princesse de Cleves. *Par Madame De La Fayette.* Paris 1689, 2 in 12mo.

———La Principessa di Cleves, trasportata da Gomes Fontana. Venetia 1691, 12mo.

———La Princesse de Monpensier. Paris 1662, 12mo.

———Zayde, histoire espagnole. Par M. De Segrais, *(maschera di Madame De La Fayette).* Avec un traité de l' Origine des Romains, par M. Huet. Paris 1725, 2 in 12mo.

Histoire de Miss Honoria, ou le Vice dupe de lui-même. *Par Le Fèvre de Beauvray.* Paris 1766, 4 in 12mo.

La Foire de Beaucaire. Amsterdam 1709, 12mo.

La Rosalinde, imitée de l' Italien. *Par De Fontanieu. Grenoble* 1730, 4to. *Di questa edizione non furono tirate che sole* 15 *copie. Il manoscritto fu involato all'autore da un suo famiglio, e stampato quindi di furto.*

Le Cousin de Mahomet. *Par Fromaget.* Leide 1742, 2 in 12mo.

———Le même. Constantinople (*Paris*) 1771, 2 in 12mo.

———Mirima, impératrice du Japon. La Haye 1745, 12mo.

Le Galant Triollet, ou Mémoires d'Azaminde, et de Thersini. Amsterdam 1747, 8vo.

Les Souvenirs de Felicie L * * * Par Madame De Genlis. Paris 1808, 2 in 12mo.

Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la raison. *Par l'Abbé Gerard.* Paris 1775, 3 in 12mo.

Le Napolitain defenseur du vray merite de sa maîtresse. *Par De Germont.* Lyon 1698, 12mo.

Crementine, reine de Sanga; histoire Indienne, Par Madame De Gomez. La Haye 1739, 2 in 12mo.

Mémoires de Mlle Bontemps, ou de la Comtesse de Marlon, redigés par M. Gueullette. Amsterdam 1738, 12mo.

Les Moines travestis. Par Mr Pierre Joseph *De Haitze.* Cologne 1698, 2 in 12mo.

Le Belier. Par M. le Comte Antoine Hamilton. Paris 1730, 12mo. *Ext.* Les Freres Jumeaux. Par Milon Delavalle. Paris 1730.

———Mémoires du Comte de Grammont. La Haye 1741, 12mo.

La Hardie Messinoise. Cracovie 1679, 12mo.

La tour ténébreuse, et les jours lumineux. *Par Mlle L'Héritier.* Amsterdam 1708, 2 in 12mo.

Histoire des amours du Duc Darione, et de la Comtesse Victoria. La Haye 1696, 12mo.

Histoire secrète de la Duchesse de Portsmouth. 1691, 12mo.

Histoire du Comte de Clare. Cologne 1696, 12mo.

Histoire secrète de Henry IV roy de Castille. Paris 1695, 12mo.

Histoires tragiques et galantes. Paris 1731, 3 in 12mo. *Avec figures.*

Le Jeune infortuné, ou Mémoires du Lord Kilmarnoff. Amsterdam 1776, 12mo.

Ismael prince de Maroc. Amsterdam 1703, 12mo.

Les aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre tems. *Par Labadie, revues et publiées par Prevost.* Rome 1724, 12mo.

Lettres d'Affi à Zurac, publiées par M. De Lacroix Petis. La Haye 1767, 12mo.

Le nouveau Telemaque, ou Voyages et aventures du Comte de *** et de son fils. *Par l' Abbé Lambert.* La Haye 1741, 2 in 12mo.

———Mémoires et aventures d' une dame de qualité, qui s'est ritirée du monde. La Haye 1741, 2 in 12mo.

Histoire secrète du prophete des Turcs. *Par Lanselin.* Paris 1754, 12mo.

Histoire de Gil Blas de Santillane. Par M. Le Sage. Paris 1747, 4 in 12mo.

———Gil Blas tradotto dal Francese dal Dr Giulio Monti. Venezia 1751, 6 in 12mo.

———Aventuras de Gil Blas, robadas à España, restituidas à su patria. Madrid 1787, 7 in 4to. *Il settimo tomo, è un supplemento alle avventure di Gil Blas, e porta questo titolo.* Adicion a las aventuras francesas de Gil Blas, o historia galante del Joven Siciliano. 1791.

———Le Bachelier de Salmanque, ou les mémoires de Don Cherubin de la Rondo. Paris 1774, 2 in 12mo.

———Le Diable boiteux, nouvelle édition augmentée d'une Journée des Parques. Paris 1756, 3 in 12mo. *Con figure.*

———Le même. Londres 1758, 2 in 12mo.

———Histoire d' Estevanille Gonzalez, surnommé le garçon de bonne-humeur. Paris 1765, 2 in 12mo.

———Les Aventures de Mr Robert Chevalier, dit de Beauchêne. Paris 1732, 2 in 12mo.

Celenie, histoire allégorique. Par Madame LEVEQUE. Paris 1732. 12mo. *Sta la sesta parte dell'opera,* " La Nouvelle Mer des histoires *par C. Guillaume.* Paris 1735."

———Le Siècle, ou les mémoires du Comte De Solinville. La Haye 1741, 12mo.

Le voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitans de la terre. Par M. De Listonai (*maschera di De Villeneuve*) Amsterdam 1761, 2 in 12mo.

Les princesses Malabares, ou le Célibat philosophique. *Par Pierre De Longue.* Amsterdam 1735, 12mo.

Le Lord impromptu. Amsterdam 1767, 12mo.

Le Roman de la Rose. Par GUIL. DE LORRIS, et J. DE MEUN dit CLOPINEL. Paris 1735, 3 in 12mo.

Mourat et Turquin, histoire africaine, par Mlle De L * * *Lubert.* Londres 1752, 12mo.

———La Princesse Lionnette et le Prince Coquerico. La Haye 1743, 12mo.

Histoire de la Comtesse de Gondez. *Par De Lussan.* Paris 1727, 2 in 12mo.

Mémoires de Justine, ou le Confessions d'une fille du monde, qui s'est retirée en province. *Par Magny.* Londres *(Paris)* 1754, 2 in 12mo.

Le Maréchal de Boucicault. Paris 1714, 12mo.

Le paysan parvenu, ou les Mémoires de Mr * * * Par M. DE MARIVAUX. Paris 1756, 3 in 12mo.

———La vie de Marianne, ou les aventures de la Comtesse De * * * Paris 1731-41, 4 in 12mo.

———*Altra copia del 1756 4 in 12mo.*

———La vita di Marianna. Venezia 1746, 3 in 12mo.

Belisaire. Par M. MARMONTEL : avec les pièces relatives à Belisaire. Paris 1767, 8vo. *Bella edizione con figure di Gravelot.*

Le Marquis de * * * Nouvelle galante. Paris 1698, 12mo.

Mathilde. Avec les Jeux servant de Preface. Paris 1667, 8vo.

Le soldat parvenu, ou mémoires et aventures de M. De Vervol, dit Bellerose. Par M. De M * * * *Mauvillon.* Dresde 1761, 2 in 12mo.

Camédris. Par Mlle Mazarelli. Paris 1765, 12mo.

Mahmoud le Gasnevide. *Par Melon.* Amsterdam, 1729, 8vo.

Mémoires de la vie de Mlle Delfosses, ou le chevalier Baltazard. Paris 1695, 12mo. *Romanzo che Moreri attribuisce a Le Noble.*

Mémoires du Signor Fioravanti, connu sous le nom de Marquis Damïs. Geneve 1739, 2 in 12mo.

Mémoires du Chevalier De Ravanne, page du Duc regent. Liege 1740, 2 in 12mo.

Mémoires du Comte de Comminville. La Haye 1746, 12mo.

Mémoires du Chevalier Hasard. Cologne 1703, 12mo.

Mémoires de Mr Le Marquis de Fréne. Amsterdam 1702, 12mo.

Anecdotes politique et galantes de Samos et de Lacedemone. *Par Menin.* La Haye 1751, 12mo.

Meridor, ou le Faux Comte De * * *. 1760, 12mo.

Anecdotes venitiennes et turques, ou Nouveaux mémoires du Comte de Bonneval. Par Mr De Mirone. Londres 1740, 8vo.

Monsieur de Kervant. Nouvelle Comi-galante. Paris 1678, 12mo.

Mémoires du chevalier de Kilpar, traduits ou imités de l'anglois de Fielding *(composés par de Montagnac.)* Paris 1765, 2 in 12mo.

Angola, histoire indienne. *Par le Chevalier de La Morliere.* Agra *(Paris)* 1747, 12mo.

La paysanne parvenue, ou les mémoires de Mad. la Marquise de L. V. Par le Chevalier De M * * * *Mouhy.* Paris 1735, 2 in 12mo.

——La contadina ingentilita. Venezia 1752, 3 in 12mo.

——Mémoires d'une Fille de qualité, qui ne s'est point retirée du monde. Amsterdam 1747, 4 in 12mo.

Les Lutins du Château de Kernosy. Par Mad. la Comtesse de M * * * *Murat.* Paris 1710, 12mo.

Abra-Mule, ou l'histoire de déthronement de Mahomet IV. Par M. Le Noble. Paris 1696, 12mo.

———Ildegerte reyne de Norvége, Toulouse 1703. 12mo.

Histoire du roi Splendide, et de la princesse Heteroclite. *Par M. Pajon.* 1747, 2 in 12mo.

Histoire du Chevalier du Soleil, de son frère Rosiclaire, et de leurs descendants. *Par le Marquis de Paulmy.* Amsterdam 1780, 2 in 12mo.

Le Roi voyageur. *Par Perreau.* Londres 1784, 8vo.

———Mizrim ou le sage à la cour. Neuchatel 1782, 8vo. *Extat.*

Le Philosophe amoreux, histoire galante, contenant une dissertation curieuse sur la vie de Abaillard et celle d'Heloise. Paraclet 1723, 12mo.

Mémoires de Cecile, écrits par elle-même, revûs par M. De la Place. Paris 1751, 2 in 12mo.

———L'Orpheline angloise, ou histoire de Charlotte Summers. Londres 1751, 2 in 12mo.

———Les deux mentors, traduction libre de l'anglois. Amsterdam 1785, 2 in 12mo.

La Duchesse d'Estramène. *Par Du Plaisir.* Lyon 1682, 12mo.

Les plaisirs et les chagrins de l'Amour. Amsterdam 1722, 2 in 12mo.

La Saxe galante. *Par le Baron De Poellnitz.* Amsterdam 1734, 12mo.

Les dames galantes, ou la confidence reciproque. *Par Poisson.* Lyon 1708, 12mo.

Voyage en l'autre monde, ou nouvelles litteraires de celui-cy. *Par l'Abbé de la Porte.* Paris 1752, 12mo.

La Duchesse de Milan. *Par Prechac.* Paris 1681, 12mo.

———L'Heroine mousquetaire. Lyon 1699, 12mo.

———Cara Mustapha, grand Visir. Cologne 1684, 12mo.

———Le triomphe de l'amitié. Lyon 1679, 12mo.

———Le grand Sophi, Lyon 1685, 12mo.

Mémoires et aventures d'un homme de qualité, qui s'est ritiré du monde. *Par l'Abbé Prevost.* Amsterdam 1745, 4 in 12mo.

———*Altra copia del* 1756, 6 in 12mo.

———Memorie ed Avventure di un uomo di qualità che si è ritirato dal mondo. Venezia, 4 in 12mo.

———Histoire d'une Grecque moderne. Amsterdam 1740, 2 in 12mo.

———Istoria di una Greca moderna. Amsterdam 1753, 2 in 12mo.

———Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu. Cologne 1762, 4 in 12mo.

———Le Monde moral, ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain. Geneve 1760-64, 4 in 12mo.

———Le Doyen de Killerine. Histoire morale. La Haye 1739-40, 3 in 12mo.

———Histoire du Chevalier Des Grieux, et de Manon Lescaut. Amsterdam 1756, 2 in 12mo.

———Le philosophe anglois, ou histoire de Mr Cleveland. Utrecht 1741, 6 in 12mo.

———Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou l'histoire de la jeunesse du Commandeur de * * *. Amsterdam 1741, 2 in 12mo.

———Lettres de Mentor à un jeune Seigneur. Londres 1764, 12mo.

Les Aventures de Periphas, descendant de Cécrops. Par M. Puget de S. Pierre. Amsterdam 1761, 2 in 12mo.

La Femme demasquée, ou l' Amour peint selon l'usage nouveau. Par J. J. Quesnot. La Haye 1698, 12mo.

Syroës et Mirame: histoire persane. *Par l'Abbé Raguenet.* Paris 1692, 2 in 12mo.

Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. Par M. Ramsay. Paris 1727, 2 in 12mo.

La Reine d'Ethiopie, historiette comique. Paris 1670, 12mo.

Le paysan perverti, ou les dangers de la ville. Par N. E. Retif de la Bretonne. Amsterdam 1776, 2 in 12mo.

Lettres de Milord Rivers à Sir Charles Cardigan. Par Madame Riccoboni. Paris 1777, 12mo.

———Lettres d' Elisabeth Sophie de Valliere, à Louise Hortence de Canteleu. Paris 1772, 2 in 12mo.

———Lettres d'Adelaide De Dammartin à Mr le Comte De Nancé. Paris 1767, 12mo.

———Lettres de Mistriss Fanni Butlerd, à Milord Ch. Alfred De Caitombridge. Amsterdam 1757, 12mo.

———Lettres de Milady Juliette Catesby, à Milady Henriette Campley. Amsterdam 1762, 12mo.

———Recueil de pièces détachées. Paris 1765, 12mo.

La voix de la nature. Ou les Aventures de Madame la Marquise de ***. *Par Madame Robert.* Amsterdam 1766, 2 in 12mo.

———Voyages de Milord Céton dans les sept planètes. La Haye 1765, 7 in 12mo.

Almanzaide. *Par Mlle la Roche-Guilheme.* Lyon 1674, 12mo.

———Le Grand Scanderberg. Amsterdam 1692 12mo.

———Histoire des favorites sous plusieurs règnes. Amsterdam 1697, 12mo.

——— Derniers œuvres. Amsterdam 1708, 12mo.

Julie, ou la nouvelle Heloyse. Par J. J. Rousseau. Amsterdam 1762, 3 in 12mo.

Aventures de Dona Ines de las Cisternas. Par Rousseaux. Utrecht 1737, 12mo.

Histoire du Prince Titi. *Par De Saint-Hyacinthe.* Amsterdam 1736, 12mo.

Le porte-feuille rendu, ou lettres historiques par Mlle de S * * * *Saint Phalier Dame Dalibard.* Londres 1749, 12mo.

Dom Carlos. Nouvelle historique. *Par De Saint-Real.* Lyon 1675, 12mo.

Histoire et plaisante cronique du Petit Jehan de Saintre, de la jeune Dame des Belles Cousines, sans autre nom nommer. *Par Ant. De la Salle.* Paris 1724, 3 in 12mo.

La Comtesse d'Isembourg. *Par Antoniette De Salvan.* Paris 1678, 12mo.

Le Roman comique, de Scarron. Paris 1752, 3 in 12mo.

———Le Roman comique mis en vers par M. Le Tellier d'Orvilliers. Paris 1733, 2 in 12mo.

Ibrahim, ou l' illustre Bassa. Par De Scudery. Roven 1665, 4 in 12mo.

———Il perfetto Ibrahim, ovvero l'illustre Bassa, tradotto dal francese da *Paris Cerchiari.* Venetia 1684, 2 in 12mo.

Le Solitaire. Paris 1677, 12mo.

Le Solitaire philosophe, ou Mémoires de Mr le Marquis De Mirmon. Amsterdam 1736, 12mo.

Les malheurs de l'amour. *Par la Marquise De Tencin et Pont de Vesle.* Amsterdam 1747, 2 in 12mo.

———Le Siége de Calais, nouvelle historique. La Haye 1739, 2 in 12mo.

Histoire comique et galante de Pedrillo del Campo. Par Mr T * * * *Thibault.* Amsterdam 1727, 12mo.

L'Ecole de l'amitié. *Par le Marquis de Thibouville.* Amsterdam 1757, 2 in 12mo.

Description de l'isle des hermaphrodites, nouvellement découverte. *Par Arthus Thomas.* Cologne 1724.

Amilec, ou la graine d'hommes. *Par Tiphaine.* 1754, 12mo.

Histoire des passions, ou aventures du Chevaliar Shroop. *Par Toussaint.* Haye 1751, 12mo.

———La Vie et les Aventures du petit Pompée. Londres 1752, 12mo.

Le Triomphe de l'amour parfait. Bruxelles 1698, 12mo.

Les Faveurs du Sommeil, histoire traduite d'un fragment Grec d'Aristenete (*composée par Franc. Turben.*) Londres 1746, 12mo.

Le Grand Scipion. Par Mr De Vaumoriere. Paris 1661-62, 4 in 8vo.

Venda reine de Pologne. La Haye 1705, 12mo.

Vie (la) de Don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillane. Amsterdam 1754, 12mo.

La Comtesse de Vergi, et Raoul de Couci, epoux et amans fidéles. *Par le Comte de Vignacourt.* Paris 1766, 12mo.

———Histoire de Lideric premier, Comte de Flandres. Paris 1737, 2 in 12mo.

Le Geomyler, traduit de l'arabe. (*Ouvrage de l'Abbé de Villars.*) Paris, 1729, 12mo.

Œuvres de Madame De Ville-Dieu. Paris 1741, 12 in 12mo.

———Les désordres de l'amour. Paris 1676, 4 in 12mo.

———Annales galantes. Lyon 1694, 12mo.

———Aventures et galanteries Grenadines. Lyon 1711, 2 in 12mo.

———Portrait des foiblesses humains. Lyon 1696, 12mo.

———Le juge prevenu. Londres 1754, 5 in 12mo.

Mesdemoiselles De Marsagne. Par Madame De Villeneuve. La Haye 1757, 2 in 12mo. *Romanzo, che ricomparve nel* 1801 *con questo titolo "Julie ou la soeur ingrate".*

———Les belles solitaires. Amsterdam 1745, 2 in 12mo.

Zulmis et Zulmaide. *Par l' Ablé de Voisenou.* Amsterdam 1745, 12mo.

Memnon, histoire Orientale. *Par De Voltaire.* Londres 1747, 12mo.

Voyage et description du temple de Cythere. 1752, 12mo.

Voyages et aventures du Comte De * * * et de son fils. Amsterdam 1745, 2 in 12mo.

Voyages et aventures d'une princesse babylonienne. Geneve 1768, 8vo. *Sta.*

Silvie. *Par Watelet. Avec figures.* Londres 1743, 8vo.

Le nouveau Werther. Par Jeremie Witel. Barle 1786, 8vo.

Les Morlaques. *Par J. Wynne, Comtesse de Ursino et Rosenberg.* 1788, 4to *parvo.*

---

7. Romanzi Spagnuoli e Tedeschi.

Primera y segunda parte de Guzman de Alfaranche, por Mateo Aleman. Madrid 1641, 4to.

——Histoire de l'Admirable Don G. d'Alfarache, *traduit par Gabr. Bremond.* Paris 1695, 3 in 12mo.

——Les aventures plaisants de Gusman d'Alfarache. *Trad. par Le Sage.* La Haye 1777, 2 in 12mo.

Nouvelles aventures de Don Quichotte de la Manche, composées par Al. Fer. De Avellanedo. Paris 1716, 2 in 12mo.

Don Diego de Noche, autor Alonzo Ger. De Salas Barbadillo. Barcelona 1624, 12mo.

Escarimientos de Jacinto. Por Fabio Climente. Caragoça, 1645, 4to.

Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid 1617, 4to.

——Novelas exemplares, adornadas y illustradas de muy bellas estampas. En Haya, 1739, 2 in 12mo. *Oltre le Stampe per ogni novella, havvi il ritratto di Cervantes in principio del libro.*

——Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Ambres 1673, 2 in 8vo. *Con stampe.*

——*La medesima, con figure. Madrid* 1771, 4 *in* 8vo.

——L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia. Traduzione di Lor. Franciosini. Roma 1677, 2 in 8vo.

———Les principales aventures de D. Quichotte, representées en figures par Picart, Coypel et autres. La Haye 1746, 4to. *Ricercatissimo.*

———Histoire de Don Quichotte, traduite en françois. Paris 1754, 6 in 12mo.

———La medesima, tradotta in lingua tedesca. Leipzig, 1753, 2 in 8vo.

———Il novelliere castigliano, tradotto da Guglielmo Alessandro. Venetia 1629, 8vo.

———Novelle, tradotte da Donato Fontana. Milano, 1627, 8vo.

———Nouvelles de Cervantes, traduites en françois. Amsterdam 1731, 2 in 12mo.

Leonora y Rosaura, historia tragica por D. ANDRES FERNANDEZ. Madrid 1670, 8vo.

Traduction libre d'Amadis de Gaule, de *Vasco Loveira, par le Comte de Tressan.* Paris 1779, 2 in 12mo.

Histoire du Vaillant Chevalier Tiran le Blanc. Traduite de l'espagnol de *Jean Martorell par le Comte de Caylus.* Londres 1737, 2 in 8vo.

Primera y segunda parte de la Diana de GEORGE DE MONTEMAYOR. Madrid 1595, 12mo.

El perro y la Calentura. Por D. FRANC. DE QUEVEDO. Madrid 1736, 12mo.

Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. 1595, 12mo.

———Histoire facétieuse du fameux Lazarille de Tormes. Lyon 1697, 12mo.

———*La medesima. Bruxelles* 1739, 12*mo. La vita di Lazarillo è generalmente attribuita a Didaco Hurtado de Mendoza. Pretendono però altri essere questo romanzo frutto dell'ozio di un religioso Girolamita chiamato Giovanni de Ortéga.*

Les passions du Jeune Werther, ouvrage traduit de l'Allemand de M. GOETHE, par Mr Aubry. Manheim, 1777, 8vo.

Usong, histoire orientale, par M. Le Baron DE HALLER, traduit par M. De Correvon. Paris 1772, 12mo.

Mémoires de Mlle de Sternheim, publiés par M. WIELAND. La Haye 1774, 12mo.

---

8. Poemi in prosa, Racconti, e Novelle.

Biblioteca galante, *cioè Raccolta di Novellette aneddoti, apologhi, eroidi ecc.* Firenze 1775-76, 26 in 12mo.

Il Decamerone di Messer GIOVANNI BOCCACCIO, corretto et con diligentia stampato. Firenze *per li heredi di Philippo Giunta,* 1527, 4to. *Questa è l'edizione apocrifa. Ma comecchè non sia la Ventisettana ; non manca però di non essere tenuta a caro.*

——Il medesimo nuovamente ridotto per Gir. Ruscelli. Venetia, *Valgrisio,* 1552, 4to. *Rara edizione, fregiata di graziose vignette, e di qualche stampa in Silografia.*

——Il medesimo, ricorretto in Roma, et emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. di Trento, (*dai Deputati del Granduca Cosimo, e dei Papi Pio V e Gregorio XIII.*) Fiorenza 1573, 4to.

——Il medesimo, di nuovo riformato da Luigi Groto, cieco d'Adria. Venetia 1588, 4to.

——Il medesimo. Amsterdamo 1718, 2 in 8vo. *Edizione pregevole, prescelta dai Vocabolaristi, della quale fuvvi una contraffazione, che è facile riconoscere pel gran numero di errori che la deturpano.*

——Il medesimo, stampato per cura di Paolo Rolli. Londra 1727, 2 in 12mo.

——Il medesimo, tratto dall'ottimo testo scritto da Franc. di Amaretto Mannelli. Lucca 1761, 4to grande. *Con due ritratti, ed una tavola in cui si dà intagliato in rame il saggio del carattere tolto dal testo originale del Mannelli.*

——Novelle ventotto scelte ad uso dei modesti giovani. Padova 1739, 8vo.

——Degli avvertimenti della lingua sopra il Decamerone, del Cav. SALVIATI. Napoli 1712, 2 in 4to.

——Contes et nouvelles de Bocace. Traduction libre. La Haye 1733, 2 in 12mo.

——Fiammetta. Firenze 1524, 8vo. *Seconda edizione dei Giunti.*

——La medesima, corretta. Vinegia, appresso Gabriele Giolito, 1558, 8vo. *Sta* Urbano, *(erroneamente attribuito a Boccaccio).* Firenze, *Giunti* 1598, 8vo.

——Le songe de Bocace. Traduit par *De Premont.* Paris 1705, 12mo.

Racconti eroici del Marchese Borso Calcagnini. Bologna 1645, 12mo.

Novelle amorose dei Signori Academici incogniti, pubblicate da Franc. Carmeni. Venetia 1641, 4to.

Novelle di Antonio Cesari, Prete dell' Oratorio, con aggiunte. Livorno 1839, 12mo.

Ducento novelle di Celio Malespini. Venetia 1609, 4to.

Novelle (quattro) narrate da un maestro di scuola. Torino 1829, 8vo. *Con ritratto in pietra.*

Passatempo civile, ovvero Racconti piacevoli. Si aggiunge in fine il modo di far denari. Venezia 1759, 3 in 8vo.

Delle novelle di Franco Sacchetti. Firenze 1724, 2 in 8vo. *Prima e legittima edizione.*

Le tredici piacevolissime notti di M. Gio. Franc. Straparola, con l'aggionta di cento enigmi da indovinare. Venetia 1599, 4to. *La più rara, e la più corretta di tutte le edizioni. Ogni favola è accompagnata da una stampa in legno. Gli enigmi sono di Cesare della Croce.*

——Les facétieuses nuits du Seigneur Straparole, *traduites par J. Louveau, et P. De la Rivey.* 1726, 2 in 12mo.

Le Vicende del regno di Amore. Venezia 1782, 2 in 8vo.

L'Abbé à sa toilette. *(Probabilmente di Macé.)* Londres 1707. La fausse Vestale, ou l'ingrate chanoinesse. Cologne 1707. La religieuse cavalier. *Par De Chavigny.* Cologne 1696, 12mo.

Les amusemens spirituels des frivoles, ou Pantin et Pantine. Par *L' Affichard.* Amsterdam 1751, 12mo.

Amusemens (nouveaux) serieux et comiques. Paris 1735, 2 in 12mo.

Les Contes de fées par Madame D * * * *D'Aulnoy.* Paris 1757, 4 in 12mo.

Conte moraux. Par Madame Le-Prince De Beaumont. Lyon 1776, 2 in 12mo.

Guillaume de Nassau, ou la fondation des Provinces-Unies. Par M. Bitaube'. Paris 1775, 8vo. *Con una stampa.*

——Joseph, en neuf chants. Paris 1767, 8vo.

Anecdotes morales sur la fatuité, suivies de recherches et de réflexions sur les Petits-Maîtres. *Par Campigneulles.* Anvers 1760, 12mo.

Soirées du bois de Boulogne. *Par le Comte de Caylus.* Paris 1742, 2 in 12mo.

——Les confidences reciproques, ou anecdotes de la société de Madame * * *. Londres 1774, 12mo.

——Nouveaux contes orientaux. Amsterdam 1780, 2 in 12mo. *Con figure.*

——Le pot-pourri, ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs. Amsterdam 1748, 12mo.

Olivier, poëme en prose, *par Cazotte.* 1763, 12mo.

I martiri, o il trionfo della Religione Cristiana. Del Sig. Di Chateaubriand. Lodi 1814, 5 in 12mo.

Recueil de ces dames. *Par Chevrier.* Bruxelles 1745, 12mo.

Contes et nouvelles, avec des réflexions. Roterdam 1707, 12mo.

Contes nouveaux et divertissantes. Paris 1704. *Extat.*

Le Démon et la Démone mariez. Roterdam 1705, 12mo.

Contes philosophiques et moraux. Par M. de la Dixmerie. Londres 1769, 3 in 12mo.

Nouveaux contes des fées. Par le President Druillet, et Mad. Le Marchand. Paris 1735, 12mo.

Les Ecosseuses, ou les œufs de Pasques. *Par Caylus, Vadé, et la Comtesse de Verruc.* Troyes 1739, 12mo.

Entretiens galans. Lyon 1682, 2 in 12mo.

Fabliaux, ou Contes du XII et du XIII siècle traduits, ou extraits d'après divers manuscrits du tems : avec des notes. Paris 1779, 4 in 8vo.

Les Contes et Discours d'Eutrapel. Par Noel du Fail. 1732, 2 in 12mo.

Les Aventures de Telemaque fils d'Ulisse. Par Messire Fr. de Salignac de la Motte Fenelon. *Avec figures.* Paris 1720, 2 in 12mo.

——Les Aventures etc. Nouvelle edition conforme au manuscrit original. Amsterdam 1734, 4to. *Di questa splendida edizione non furono tirate che* 150 *copie. Le belle figure sono di Picart, e di altri valenti artisti sotto la guida di lui. Osmont assicura, alquanto iperbolicamente, che questa edizione è riguardata come il capo d'opera della tipografia e della incisione.*

——Les Aventures. *Avec figures.* Amsterdam 1767, 12mo.

——Il Telemaco in ottava rima, tratto dal francese da Flaminio Scarselli. Roma 1747, 2 in Fol.

——Lo stesso, in lingua tedesca, tradotto da Ernesto Faramond. Francfort 1766, 2 in 8vo. *Con figure.*

——Aventures de Telemaco: Brusselas 1733, 12mo.

——La Telemacomanie, ou la censure et critique du roman intitulé, Les Aventures de Telemaque. *Par l'Abbé Faydit.* 1700, 12mo.

——Critique générale des Aventures de Telemaque. *Par Gueudeville.* Cologne 1700, 12mo.

Numa Pompilius, second roi de Rome. Par M. De Florian. Paris 1786, 8vo.

——Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise. Paris 1791, 2 in 8vo.

Diabotanus, ou l'Orvietan de Salins. Poëme heroi-comique. *Par Giraud.* Paris 1749, 12mo.

Les journées amusantes. Par Madame De Gomez. Amsterdam 1758, 4 in 12mo.

Les mille et une soirées. Contes Mogols. *Par Gueullette.* La Haye 1749, 3 in 12mo. *E' l'istess' opera che porta per titolo, Les Sultanes de Guzarate.*

——Les mille et une heure, contes Peruviens. Londres 1759 2 in 12mo.

——Les mille et un quart' d'heure, contes Tartares. Paris 1753.

Troix nouveaux contes des fées. *Par Madame de Lintot.* Avec une préface qui n'est pas moins sérieuse, *par Prevost.* Paris 1735, 12mo.

Les cent nouvelles nouvelles. *Par Louis XI encore dauphin et autres seigneurs.* Londres 1744, 2 in 12mo.

——*Le istesse.* Cologne 1741. *Con figure di R. De Hooge.* 2 in 12mo.

Légende dorée, ou histoires morales. Par MALE'. Geneve 1768, 12mo.

Les nouveaux contes des fées. Par Madame De M * * * *Marchand.* Paris 1724, 12mo.

Contes moraux. Par M. MARMONTEL. Paris 1775, 3 in 12mo. *Il ritratto dell' autore è di N. Cochin, le altre stampe, che a dovizia adornano quest' opera, sono di Gravelot.*

Le Cabinet des fées, ou Collection choisie des Contes des fées et autres Contes merveilleux, *par Mayer. Avec figures.* Amsterdam 1785-86, 37 in 8vo.

Le Temple de Gnide. *Par Montesquieu.* Londres, 8vo.

——Le même. Londres 1738. *Ext.* Les ames rivales *par de Moncrif.* Londres 1738, *Et* Les ridicules du siècle, *par Chevrier.* Londres 1752, 12mo.

Naufrage des îles flottantes, ou Basiliade du célébre Pilpai. Poëme heroïque traduit de l'Indien par Mr M * * * *(Composé par Morelly).* Messine *(Paris)* 1753, 12mo.

Les mille et une faveurs : contes de cour, tirez de l'ancien Gaulois par la Reine de Navarre et publiez par le Chevalier DE MOUHY. Londres 1740, 4 in 12mo.

Les mille et une folies, contes français, par Mr N * * * (*Nougaret.*) Paris 1776, 4 in 12mo.

Nouvelles galantes du temps. Lyon 1679, 12mo.

L' Elite des Contes, du Sieur D'OUVILLE. 2 in 12mo. *Manca il frontispizio.*

Contes de Mr PERRAULT. Avec des moralitez. Paris 1707, 12mo.

——Contes des Fées. Paris 1781, 12mo.

Nouveaux amusemens du coeur et de l'esprit. Publiés par PHIL. DE PRETOT. Amsterdam 1741-45, 15 in 12mo.

Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. Par l'Abbé DE REYRAC. Paris 1782, 8vo.

Les galanteries angloises, nouvelles historiques, *par le Chev. de hustaing.* La Haye 1700, 12mo.

Nouvelles tragi-comiques de SCARRON. Paris 1752, 2 in 12mo.

Les nouvelles françoises, ou les divertissemens de la Princesse Aurelie. Par M. DE SEGRAIS. La Haye 1741, 2 in 12mo.

Mysis et Glaucé Poëme traduit du Grec. (*Composé par l' Abbé Seran de la Tour.*) Geneve *(Paris)* 1748, 12mo.

Sethos, histoire, ou vie tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Egypte. *Par l'Abbé Terrasson.* Paris 1731, 3 in 12mo.

Contes moraux dans le goût de ceux de M. Marmontel, recuillis, et publiés par Mlle Uncy. Amsterdam 1763, 4 in 12mo.

Le Décaméron français. Par Mr D'Ussieux. Maestricht 1774, 2 in 12mo.

Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accomodé au goût de ce tems, et enrichis de figures. Amsterdam 1698, 2 in 8vo.

———*Le medesime. Amsterdam* 1708, 2 *in* 12*mo.*

Successos y prodigios de Amor, en ocho Novelas exemplares. Por el Dr Juan Perez de Montalvan. Sevilla 1641, 8vo.

IX.

FACEZIE.

Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ. Amstelodami 1655, 12mo.

Le Grand Mystère, ou l'art de mediter sur la garderobe, par le Docteur Swift. La Haye 1729, 8vo.

Delle frascherie di Ant. Abati, fasci tre. Bologna 1672, 12mo.

Capricciosi et piacevoli ragionamenti di Mr Pietro Aretino. Cosmopoli *Elzevir,* 1660, 8 parvo. La P * * * E * * * *che forma l'ultima parte di questa sozzissima opera ne manca affatto.*

———Dialogo *del medesimo,* nel quale si parla del gioco, con moralità piacevole. Vinegia, *per Bartolomeo detto l'Imperador.* 1545, 8vo.

La Zucca del Doni, che comprende i Cicalamenti, Le Baje, Le Chiacchere e La Post-scritta. Vinegia *Marcolini* 1551, 8vo. *Raro, con figure in Silografia.*

———I Mondi. Vinegia, *Marcolini,* 1552-53, 2 in 4to. *Bellissimo esemplare, con figure in legno, di ottima esecuzione.*

La doppia impiccata, ovvero Espositione della Necessità all'Augustissimo tribunale della Sapienza contro le ragioni della Doppia. Orbitello 1667, 12mo.

Della famosissima compagnia della Lesina, con l'assottigliamento in tredici punture della punta di essa lesina, etc. Post' insieme dall'accademico speculativo, e raccolti dall'economo della Spilorceria. Con la tavola delle cose più notabili. Venetia 1610, 8vo.

L'hospidale de' pazzi incurabili, nuovamente formato et posto in luce da Thomaso Garzoni. Venetia 1586, 4to. *Raro.*

L'Osteria magra del Dr Cesare Giudici. Venezia 1731, 12mo.

———La bottega dei chiribizzi. Venezia 1738, 12mo.

L'hore di ricreatione, di M. Lodovico Guicciardini. Roma 1665, 12mo.

Scherzi geniali di Gio. Franc. Loredano. Venetia 1686, 12mo.

Il Cimiterio, epitafi giocosi dei Signori Gio. Fr. Loredano, e Pietro Michiele. Venetia 1658, 12mo.

La Saggia Pazzia, fonte di allegrezza, madre dei piaceri. Di A. M. Spelta. Pavia 1607, 4to.

L'art de plumer la poule sans crier. Cologne 1710, 12mo.

Mital, ou les aventures incroyables. Par l'Abbé Bordelon. Amsterdam 1708, 12mo.

Les Manteaux. Recueil. *Par le Comt de Caylus.* La Haye 1746, 12mo.

———Nocrion : conte Allobroge. 1747, 12mo.

Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Par Deslandes.* 1714, 12mo.

Les Œuvres de Bruscambille (*Deslauriers*). Roven 1623, 12mo.

———Pensées facétieuses, et bons mots. Cologne 1709, 12mo.

Les Bijoux indiscrets. *Par Diderot.* Monomotapa, 2 in 12mo. *Con stampe. Componimento che si è reso celebre per il tanto sozzume di che è pieno.*

Amusemens serieux et comiques. *Par Dufresny.* Paris 1699, 12mo.

L'Eloge de la Folie, par Erasme. Trad. par Gueudeville. Leide 1715, 12mo. *Con figure di Holbein.*

———Lo stesso. Amsterdam 1728, 8vo. *Con figure di Holbein.*

———Lo stesso. 1751, 12mo. *Bella edizione, ricca di graziose stampe di Eisen.*

Le Facécieux drolifique et comique Reveil-Matin des esprit melancoliques. Vaudemont 1715, 12mo.

Les plaisirs des dames. Par M. De Grenaille. Paris 1643, 12mo.

L'art de péter, essai théori-physique et méthodique, *par Hurtaut*. Augmentée de la Societé des Francs-Péteurs, *par Corvaisier*. Westphalie, (*Paris*) 1776, 12mo.

Discours d'aucuns propos rustiques, facieux et de singulière récréation : ou les ruses et finesses de Ragot. Par Leon Ladulfi (*Noel du Fail.*) 1732, 12mo.

Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. 1752, 2 in 12mo. *Lavoro dell'Abate Margon, Desfontaines, Aymon, Gacon ed altri.*

Les priviléges de Cocuage. Cologne 1708, 12mo.

Les Œuvres de Mr François Rabelais. (*Leyde, Elzevir*) 1663, 2 in 12mo. *Bella edizione, ma piena di errori tipografici.*

——Les Œuvres. Avec les remarques historiques et critiques (*de Jac. le Duchat et Bern. de la Monnoye.*) Amsterdam 1711, 5 in 12mo. *Con alcune stampe. Edizione corretta e bella.*

——Les mêmes œuvres, avec les mêmes remarques. Amsterdam 1741, 3 in 4to. *Edizione ornata di belle figure di Picart.*

Mémoires d'une frivolité. *Par Taconet.* Paris 1761, 12mo.

Lettres de la Grenouillere, entre Mr Jerosme Dubois, et Mlle Nanette Dubut. *Par Vadé.* 12mo.

Trattati particolari sulle Donne, sull'Amore, sulla Seccatura ecc.

Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ joco-seriæ, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium, quibus res, aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocinio vindicantur, exornantur. A Caspare Dornavio. Hanoviæ 1619, 2 in Fol.

Aresta Amorum LII. *Auctore Marziale de Paris.* Accuratissimis B. C. Symphoriani commentariis (*lingua gallica*). Parisiis 1555, 12mo.

Della Seccatura discorsi cinque di L. Antisiccio Prisco. Venezia 1761, 8vo. *Con figure.*

——Altra copia dell'edizione napoletana, del 1761, 2 in 8vo.

La donna di poche parole commendata dal P. D. Paolo Botti. Milano 1664, 12mo.

La sinagoga de gli ignoranti di TOMASO GARZONI. Venetia 1605. *Ext.* Il theatro di vari e diversi cervelli mondani, *dello stesso.* Venetia 1598, 4to. *Tutti e due in corsivo. Sono due dei tre-mila libri italiani con tanto giudizio raccolti da Alberto Francesco Floncel.*

Il libro per le donne. Cioè otto dialoghi intorno allo spirito delle donne, al loro valore ed abilità per le scienze etc. Venezia 1757, 8vo.

Gli ornamenti delle donne, scritti per Messer GIOV. MARINELLO. Venetia 1574, 8vo. *Bella edizione in corsivo del Valgrisio.*

I donneschi difetti di GIUSEPPE PASSI. Quarta impressione con aggiunte. Venetia 1618, 4to.

H. C. AGRIPPA sur la noblesse, et excellence du sexe feminin, de sa préeminence sur l'autre sexe etc. Leiden 1726, 3 in 12mo. *Occupa la prima parte del primo tomo.*

De l'égalité des deux sexes. *Par De la Barre et Frelin.* Paris 1673, 12mo.

——— L'excellence des hommes, contre l'égalité des sexes. Paris 1675, 12mo.

Défense, ou Eloge des Femmes. Paris 1743, 12mo.

Les arrêts d'Amours, avec l'Amant rendu Cordolier, à l'observance d'amours. Par MARTIAL D'AUVERGNE, dit, DE PARIS. Amsterdam 1731, 12mo.

Les moyens de se guerir de l'amour. Lyon 1681, 12mo.

X

FILOLOGIA.

1. Trattati generali di Filologia.

(*Vedi l' " Introduzione allo Studio delle Belle-lettere" pag.* 1.)

JOANNIS CLERICI (*Le Clerc*) Ars critica, in qua ad studia linguarum latinæ, græcæ, et hebraicæ via munitur: etc. Amstelodami 1712, 3 *in parv.* 8vo. *Con ritratto.*

DANIELIS GEORGII MORHOFII Polyhistor literarius, philosophicus et practicus. Lubecæ 1747, 2 in 4to. *Con ritratto.*

Elements of Criticism. *By Henry Home.* Second edition, with additions and improvements. Edinburgh 1763, 3 in 8vo.

Ragionamenti vari di Biagio Garofalo. Roma 1708, 4to.

La critica d'oggidì, ossia l'abuso della critica moderna, di Giacomo Laderchi. Roma 1726, 4to.

Lettera toccante le considerazioni sopra la maniera di ben pensare. Venezia 1709, 8vo,

Traité des abus de la critique en matière de Religion. Par le Père De Laubrussel. Paris 1710, 2 in 12mo.

Réflexions sur les règles et sur l'usage de la Critique. Paris 1718, 3 in 4to.

2. Critici Antichi.

Martiani Minei Felicis Cappellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II. Basileæ 1667. Fol. *Extat.*

Auli Gellii noctium Atticarum libri XX prout supersunt, cum notis et emendationibus Joh. Frederici, et Jac. Gronovii. Lugd. Batavorum 1706, 4to. *Bella edizione della raccolta Variorum.*

Macrobii Aurelii Theodosii In somnum Scipionis libri II. Saturnaliorum libri VII. Lugd. *Seb. Gryphius,* 1532, 8vo. *Esemplare bello e corretto per cura di Arnoldo.*

———Il medesimo. Lugd. *apud hæredes Gryphii* 1560, 12mo.

3. Critici moderni.

Alex. ab Alexandro genalium dierum libri sex, varia ac recondita eruditione referti. Parisiis 1539, Fol. *Bella edizione.*

———And. Tiraquelli Semestria in genialium dierum Alex. ab Alexandro libro VI. Lugduni 1651. Fol.

Rich. Bentleii dissertatio de Phalaridis, Themistoclis, Socratis etc. epistolis, et de fabulis Œsopi. Omnia ex anglico in latinum sermonem convertit J. D. a Lennep. Groningæ 1777, 4to.

Ant. Blackwallii de Praestantia classicorum auctorum commentatio. Latine vertit, atque animadversionibus instruxit Georgius Henr. Ayrer. Lipsiæ 1735, 8vo.

Censura celebriorum authorum. Auctore Thoma-Pope Blount. Genevæ 1710, 4to.

Gisberti Cuperi Observationum libri quatuor. Lipsiæ 1772, 8vo.

De optimis studiis Orationes X Jac. Facciolati. Patavii 1723, 8vo.

Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est thesaurus criticus, quem ex otiosa bibliothecarum custodia emit Janus Gruterus. Florentiæ 1737, 4 in Fol.

Conspectus reipublicæ literariæ. Christ. Aug. Heumanno auctotore. Hanoveræ 1746, 8vo.

Deliciæ eruditorum, seu veterum anecdoton opusculorum collectanea, Jo: Lamius collegit, illustravit, edidit. Florentiæ 1743, 8vo.

Latini Latinii Bibliotheca sacra et prophana a Dominico Macro melitensi nunc primum in lucem edita. Romæ 1677. Fol.

Simonis Majoli dies caniculares, seu Colloquia tria et viginti. Romæ 1597, 4to.

——Dierum canicularum tomi septem, colloquiis quadraginta sex, physicis novis ac penitus admirandi lectuque jucundis absoluti. Cum elencho et indice copioso. Francofurti 1642. Fol.

Vividarium Sacræ et Profanæ Eruditionis auctore P. Franc. de Mendoça S. J. Col. Agrippinæ 1633, 8vo.

Miscellaneorum ex mss. libris Bibliothecæ Collegii Romani Soc. Jesu. Romæ 1754, 2 in 8vo.

Ant. Possiveni e S. J. Judicium De Nuæ scriptis, De J. Bodini methodo, De Ph. Mornei libro, De Nic. Machiavello. Romæ 1592, 8vo.

Lud. Cælii Rhodigini lectionum antiquarum libri triginta recogniti ab auctore et locupletati. Francofurti 1666. Fol.

Adriani Turnebi adversariorum libri triginta. Aureliopoli 1604, 4to.

Jo. Bapt. Vici notæ in acta eruditorum Lipsiensia mensis augusti 1727. Neapoli 1729, 12mo.

——De nostris temporis studiorum ratione. Neapoli 1709, 12mo.

Petri Victorii variarum lectionum libri trigintaocto. Florentiæ, *apud Junctas*, 1582. Fol.

Discorsi del Signor Scip. Ammirato sopra Cornelio Tacito. Con due tavole. Fiorenza 1594, 4to. *Edizione dei Giunti.*

Lezioni toscane dell'Avvocato Gius. Averani. Firenze 1744, 2 in 4to. *Con ritratto.*

Ragionamento di Ales. Bagnoli in difesa delle Osservazioni di Ottavio Maranta contro l' Antologia di Fabio Carsellini. Roma 1713, 4to.

I Ragguagli di Parnaso, di Trajano Boccalini. Venetia 1614, 2 in 4to. *Bell'esemplare in corsivo.*

——*I medesimi.* Venetia 1650, 2 in 8vo.

——*I medesimi.* Amsterdam 1669, 2 in 12mo.

——Avisos del Parnasso. Tradujolos Fernando Peres de Sousa. Madrid 1634, 4to.

Discorsi del Sig. Guid. Bonarelli in difesa del doppio amore della sua Celia. Ancona 1612, 4to.

Lettere poetiche di Bald. Bonifaccio per difesa della sua tragedia. Venetia 1622, 4to.

Saggio sopra gli errori popolari, del Signor Tom. Brown : traduz. dall'inglese. Venezia 1754, 2 in 8vo.

Annotazioni ovvero chiose marginali di Belisario Bulgarini sopra la prima parte della difesa fatta da J. Mazzoni per la Commedia di Dante. Siena 1608, 4to *parvo.*

Opere critiche inedite di Lod. Castelvetro. Berna 1727, 4to.

Le spiche raccolte, cioé annotazioni erudite et erudizioni notate nella lettura delle sacre e profane historie da Giov. Chiericato. Padova 1716-17, 3 in 4to.

Discorsi toscani del Dottore Ant. Cocchi. Firenze 1761, 2 in 4to.

I quattro libri delle osservationi di Messer Lod. Dolce. Vinegia, *Giolito de' Ferrari* 1558, 8vo.

Osservazione sopra la Merope del Maffei ed altre operette dell'Abate Dom. Lazzarini. Roma 1743, 4to.

Lettera apologetica dell' Esercitato, contenente la difesa del libro intitolato Lettere d'una Peruana. Napoli 1750, 4to. *Con una tavola.*

Trattenimenti eruditi del P. Gio. Stef. Menochio gesuita. Venezia 1724, 3 in 4to.

Prodomo apologetico alli studi chircheriani. Opera di Gios. Petrucci. Amsterdam 1677, 4to.

Lettere contro-critiche scritte dal suo ritiro da God. Toante. Napoli 1751, 8vo.

Riflessioni di Fed. Valignani sopra il libro intitolato "lettere giudaiche". Lucca 1741, 8vo.

Mélanges de littérature d'histoire, et de philosophie. *Par D'Alembert.* Amsterdam 1764, 5 in 12mo.

L' Esprit des Journalistes de Trévoux. *Par Alletz.* Paris 1771, 4 in 12mo.

———Encyclopédie de pensées, de maximes, et de réflexions. Par ordre alphabétique. Paris 1761, 8vo.

Mémoires secrets de la république des lettres, ou le théâtre de la vérité. *Par le marquis D' Argens.* Amsterdam 1737, 4 in 12mo.

———Pensées diverses et critiques sur les principaux auteurs françois. Berlin 1745, 8vo.

Nouveau mémoires d'histoire, de critique et de littérature. Par l'Abbé D'Artigny. Paris 1749, 7 in 12mo.

———Relation de ce qui s'est passé dans une assemblée tenue au bas du Parnasse pour la réforme des belles lettres. La Haye 1739, 12mo.

Traité sur la manière de lire les Auteurs avec utilité. *Par Bardon du Hamel.* Paris 1747, 3 in 12mo.

Plaidoyer pour et contre J. J. Rousseau et le Docteur D. Hume. *Par Bergerat.* Londres 1768, 12mo.

La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. *Par le P. Bouhours.* Paris 1688, 12mo.

Essai sur les erreurs populaires, traduit de l'anglois de Thomas Brown. Paris 1733, 2 in 12mo.

Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer. *Par Des Calliers.* Paris 1694, 12mo.

Récréations littéraires, *par M. Cizeron Rival.* Paris 1766, 12mo.

Nouvelles Observations critiques sur différens sujets de littérature. Par M. Clement. Amsterdam 1772, 8vo.

Des causes de la corruption du goût, par Madame Dacier. Paris 1714, 12mo.

Recueil de divers ouvrages philosophiques, théologiques, historiques, apologétiques, et critiques. Par le Père Daniel Jesuite. Paris 1724, 3 in 4to.

Les prejugés du public, avec des observations. Par M. Denesle. Amsterdam 1747, 2 in 12mo.

Remarques sur Virgile et sur Homére, et sur le style poétique de l'Ecriture-sainte. *Par l'Abbé Faydit.* Paris 1705, 12mo.

Nouveaux mélanges de philosophie et de littérature. Par M. Gin. Paris 1785.

Réflexions sur les ouvrages de littérature. Par l'Abbé Granet. Paris 1738-40, 12 in 12mo.

Le Parnasse reformé. *Par Gueret.* Paris 1669, 12mo.

Le Socrate, traduit du latin de Daniel Heinsius *par Berault.* Paris 1642, 12mo.

Jugemens sur quelques ouvrages nouveaux. *Par l'Abbé Desfontaines, De Mairault, Fréron et Destrées.* Avignon 1744-46, 6 in 12mo.

Lettres d'une société, ou Remarques sur quelques ouvrages nouveaux. Berlin 1751, 12mo. *Ext.* Le Flibustier littéraire, *par Saint-Aulas.* Londres 1751, *Et.* Coup d'oeil sur les ouvrages modernes. *Par Palissot de Montenoy.*

Mémoires de Mr le marquis d'Argens, avec quelques lettres sur divers sujets. Londres 1735, 12mo.

Théorie du paradoxe. *Par l'Abbé Morellet.* Amsterdam 1775, 12mo. *Ext.* Théorie du libelle, ou l'art de calomnier avec fruit. *Par Linguet.* Amsterdam 1775.

Le mérite vengé, ou conversations littéraires, et variées sur divers écrits modernes. Par le Chevalier De Mouhy. Amsterdam 1737, 12mo.

L'Observateur françois sur le livre intitulé; Extraits des assertions dangereuses, et pernicieuses en tout genre, 1763, 12mo.

Observations sur les écrits modernes. *Par l'Abbé Desfontaines, Mairault, Destrées, et autres.* Paris 1736-43, 17 *in* 12mo. *L'ultimo volume, che abbraccia il tomo 33 e 34, non giunge che alla pagina 72, essendone stata sospesa la continuazione per ordine del consiglio di Stato, dietro i continui lamenti degli autori e dei librai. Copia dell'ordinanza trovasi inserita alla fine dell' ultimo volume.*

Paralèlle des troix principaux poëtes tragiques Corneille, Racine et Crebillon. Paris 1765, 12mo.

Observations sur la littérature moderne. Par l'Abbé De la Porte. La Haye 1749-52, 5 in 12mo.

——Esprit de l' Abbé Des Fontaines, ou réflexions sur différens genres de science et de littérature. Londres 1757, 4 in 12mo.

Recueil des pièces lues dans les séances publiques et particulières de l'académie royale de Nismes. 1756, 8vo.

Mélanges littéraires, ou remarques sur quelques ouvrages nouveaux. *Par De Rivery et autres.* Berlin 1752, 12mo.

Pensées hazardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique. Par G. L. Le Sage. La Haye 1729, 8vo. *Extat.*

Production d'esprit. Par le Dr Swift, traduit par *l'Abbé Saunier.* Paris 1736, 12mo.

Carta del Maestro de Niños a Don Gabriel Alvarez de Toledo. Zaragoza 1713, 8vo.

Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. Por D. Fra Ben. Ger. Feyjoo y Montenegro. Madrid 1765, 9 in 4to.

——Illustracion apologetica al primero, y segundo tomo del Theatro critico. Madrid 1765, 4to.

——Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Theatro Critico. Madrid 1765, 6 in 4to.

——Anti-theatro critico sobre el primero y segundo tomo del Theatro critico. Por D. Jas. Manner. Madrid 1729, 3 in 4to.

——Reflexiones critico-apologeticas sobra las obras del RR. P. Fra Benito Ger. Feyjoo. Por el P. Fran. de Soto i Marne. Salamanca, 2 in 4to.

——Demonstracion critico-apologetica de el theatro critico. Por Fr. Martin Sarmiento. Madrid 1757, 2 in 4to.

——Combate intelectual, con que se impugnan tres discursos del theatro critico. Por D. Manuel Mariano. Zaragoza 1734, 12mo.

I trattati particolari di critica, che han rapporto ad un solo autore, trovansi messi dopo le opere dello stesso.

3. Satire ed Invettive.

Les Cesars de l'empereur Julien, traduits du grec par M. le Baron de Spanheim. Avec des remarques etc. Amsterdam 1728, 4to. *Con più di 300 medaglie ed altri antichi monumenti d'incisione di Picart.*

Jo. Burch. Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum. Amstel. 1727, 4to.

T. Petronii Arbitri Satyricon, cum Petroniorum fragmentis et doctorum annotationibus etc. Francofurti 1621, 8vo.

——Idem, cum commentariis etc. Ex recensione J. P. Lotichii. Francofurti 1629, 4to.

——Petrone latin et françois, 1713, 2 in 12mo.

——Satyre de Petrone, par De Boispreaux. La Haye 1742, 2 in 12mo.

Histoire de Martinus Scriblérus, de ses ouvrages et de ses découvertes : traduite de l'anglois de Mr Pope. Londres 1755, 12mo.

A tale of a tube, written for the universal improvement of mankind, to which is added. An Account between the ancient and modern books in St James's library. *By Dr Swift.* Paris 1781, 12mo.

——Le Conte de Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux. La Haye 1757, 3 in 12mo.

Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique et critique. *Par le Marquis d'Argens.* La Haye 1754, 8 in 12mo.

——Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique. La Haye 1754, 7 in 12mo.

——Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique. La Haye 1755, 6 in 12mo.

Des satyres personelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti. Par Albert Lainier de Vertou *(masque de Adrien Baillet.)* Paris 1689, 2 in 12mo.

Le chef-d'œuvre d'un inconnu avec des remarques, par M. Le Docteur Chrisostome Mathanasius, (*Saint-Hyacinte, Gravesande, Sallengre et autres.*) Avec une dissertation sur Homère et sur Chapelain *(par Van Effen.)* La Haye 1732, 2 in 12mo. *Con ritratto.*

——Le même. Londres 1758, 2 in 12mo.

Mon radotage, et celui des autres, recueilli par un invalide *(Marchand.)* Bagatelle 1759, 12mo.

Cymbalum mundi. Ou dialogues satyriques sur differens sujets. Par Bonaventure des Periers. Amsterdam 1732, 12mo.

Le ménage parisién, ou Déliée et Sotentout. *Par Rétif de la Bretonne.* La Haye 1773, 12mo.

Les sauvages de l'Europe, *par Le Suire et Louvel*, 1760, 12mo. *Quest' istess' opuscolo ricomparve nel* 1804 *col titolo di "Paquebot Anglais."*

---

4. Sentenze, Apoftegmi Adagi, Proverbi, Motti, Ana

(terminazione latina, di cui i Francesi si servono per titolo di certi libri formati di squarci di varj autori.)

Esprits etc.

Joh. Buxtorfii fil. Florilegium hebraicum : continens elegantes sententias, proverbia, apophtegmata, similitudines. Basileæ 1648, 12mo.

Proverbi tradotti dall' inglese in lingua Armena dal Sig. Marcar. Trieste 1784, 8vo.

Les paroles, les bons mots et les maximes des orientaux. Traduction de leurs ouvrages en Arabe en Persan et en Turc, avec des remarques par A. Galland. Lyon 1695, 12mo.

Motti, aforismi e proverbi Maltesi, raccolti, interpretati ecc. da Michelant. Vassalli. Malta 1828, 8vo. *L' infaticabile Canonico Agius ha pensato assai prima del Vassalli di raccogliere ed interpretare i motti ed aforismi che corrono per la lingua dei Maltesi. Egli ne ha formato un volumetto, che trovasi fra i mss. che si conservano in Biblioteca.*

M. Tullii Ciceronis sententiæ insigniores. Venetiis 1559, 12mo.

———Sentimenti di Cicerone tradotti ad uso della gioventù dal Can. G. Fr. Guenzi. Venegia 1754, 8vo.

———Pensées de Ciceron traduites pour servir à l'education de la jeunesse. Par l' Abbé D'Olivet. Paris 1744, 12mo.

Dicta notabilia Aristotelis et aliorum philosophorum, alphabetico ordine, cum interpretatione Ven. Bedae. Vicetiæ 1609, 16mo.

Adagia, idest proverbiorum, parœmiarum et parabolarum omnium, quae apud græcos, latinos, hebræos, arabes etc. in usu fuerunt. Per Des. Erasmum, etc. Francofurti 1646, Fol.

Flores prudentum in fasciculum redacti a Barone On. Guarini. Panormi 1724, 4to.

Gravissimorum auctorum sententiæ ab Angelo Joannino collectæ et ad locos communes redactæ. Romæ 1587, 12mo.

Proverbia Raemundi *Lullii.* Philosophia amoris ejusdem. Parisiis 1516, 4to parvo. *Rarissimo.*

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt, Paulli Manutii studio, doctiss. theologorum consiglio atque ope, ab omnibus mendis vindicata. Cum plurimis indicibus. Florentiæ, *apud Juntas* 1575, Fol.

———Apophtegmatum ex optimis utriusque linguae *græcæ et latinæ* scriptoribus libri VIII. Studio Paulli Manutii. Venetiis 1604, 12mo.

Polyanthea, hoc est opus suavissimis floribus celebriorum sententiarum tam græcarum, quam latinarum oxornatum. Opera Dom. Nani Mirabellii, et Barth. Amantii. Venetiis 1592, Fol.

———Polyanthea novissimarum novissima in viginti libros distributa. Studio Josephi Langii. Venetiis 1622, 2 in Fol.

Prima Scaligerana nusquam antehac edita cum praefatione T. Fabri, quibus adjuncta et altera Scaligerana quam antea emendatiora, cum notis cujusdam anonymi. Groningæ 1669, 12mo.

———Prima Scaligerana, editio altera priore emendatior. Ultrajecti, *Elzevir* 1671, 12mo.

———Electa Scaligerea, hoc est J. C. Scaligeri sententiæ, præcepta, definitiones, etc. Hanoviæ 1634, 8vo.

L. Annæi Senecæ, ac P. Syri Mimi Sententiæ, cum præfatione, et notis. Parisiis, *Barbou* 1754, 12mo. *Extat.*

———Pensées de Seneque, recueillies par M. Angliviel. Paris 1752, 2 in 12mo.

Sorberiana, sive excerpta ex ore Samuelis Sorberie. Tolosæ 1691, 12mo.

Joannis Stobæi Sententiae ex thesauris Græcorum delectæ. Aur. Allobrogum 1609, Fol.

Detti memorabili di personaggi illustri, di Giov. Botero. Torino 1608, 4to.

L'utile col dolce, overo quattro centurie di argutissimi detti e fatti di savissimi huomini, del Padre Carlo Casalicchio della Comp. di Gesù. Venezia 1733, 4to.

Concetti et sentenze morali di poeti diversi, sotto capi ridotti da Giov. da Collo. Venetia 1609, 12mo.

Historia di M. Lod. Domenichi di detti et fatti notabili di diversi principi et huomini privati moderni. Vinegia *Giolito* 1557, 4to. *Raro.*

Concetti di Hier. Garimberti. Roma *Valgrisi* 1551, 8vo.

Detti et fatti piacevoli, et gravi di diversi principi, filosofi et cortigiani, raccolti dal Guicciardini. Venetia 1596, 8vo.

Proverbi italiani e latini raccolti già da Franc. Lena. Bologna 1694, 12mo.

Elegantissime sentenze, et aurei detti de diversi eccellentissimi antiqui savi così Greci, come Latini, raccolti da M. Nic. Liburnio. Aggiuntovi molti ornati et arguti motti tradotti da M. Marco Cadamosto. Venetia, *Giolito,* 1543, 8vo.

Paradossi, cioè sentenzie fuori del comun parere novellamente venute in luce. Lione 1543, 8vo. *Bella edizione.*

Delle acutezze, che altrimenti spiriti, vivezze, e concetti si appellano. Trattato di Matteo Peregrini. Genova 1639, 8vo. *parvo.*

Scelta di proverbi, e sentenze italiani, tolta da varie lingue, da Giulio Varrini. Venetia 1672, 12mo.

Considerationi politiche e morali sopra cento oracoli d'illustri personaggi antichi di Lud. Zuccolo. Venetia 1623, 4to.

Les apophtegmes des anciens, tirez de Plutarque, de Diogene et autres : de la traduction de N. Perrot. Paris 1671, 12mo.

Dictionnaire des proverbes françois. Par G. D. B. (*Backer*) Brusselles 1710, 8vo.

Recueil de pensées ingenieuses tirées des anciens poëtes latins. Par l'Abbé Berthelin. Paris 1752, 12mo.

Bibliothéque de cour, de ville, et de campagne, contenant les bons mots de plusieurs rois, princes, seigneurs etc. Paris 1746, 7 in 12mo.

L'ame de Mr Marmontel extraite de ses Œuvres par le Docteur Boskbrunk. Amsterdam 1768, 12mo.

Pensées ingenieuses des anciens et des modernes. *Publiées par le P. Bouhours.* Paris 1689, 12mo.

Le je ne sçai quoi : ou mélanges curieux de bons mots et pensées choisies. Par Mr C * D * S * P * (*Carter de Saint Philip*) La Haye 1724, 2 in 12mo.

Jeux d'esprit et de mémoire. Par le Marquis DE LA CHATRE. Cologne 1697, 12mo.

——Nouveaux entretiens des Jeux d'esprit et de mémoire. Lyon 1709, 12mo.

Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célébres autheurs de ces temps. Par le Sieur CORBINELLI. Amsterdam 1681, 3 in 12mo.

Recueil de bons mots, et de bons contes. Par le Sieur DESBOIS. Cologne 1730, 2 in 12mo.

Amusement curieux, ou fleurs de bons mots etc. Recueilli par DUCRY. Florence 1766, 12mo.

Elite de bons mots, pensées choisies, etc. Amsterdam 1745, 2 in 12mo.

L'homme et le siècle, ou diverses maximes et sentences critiques et morales. Amsterdam 1739, 8vo.

Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques etc. *Par Jaques Lacombes.* Paris 1766, 8vo.

Les mille et un momens de loisir. Ou recueil de diverses pensées. Amsterdam 1740, 2 in 12mo.

Pensées de Mr le Comte D'OXENSTIRN. La Haye 1741, 12mo.

Dictionnaire des proverbs françois. Par JOSEPH PANCKOUCKE. Paris 1749, 8vo.

——Le même. Paris 1758, 12mo.

——L' art de désopiler la rate, sive de modo C. prudente. Gallipoli 175886.

Passe-temps joyeux, contes à rire et gasconnade nouvelles. Paris 1717, 12mo.

Le passe-tems agréable, ou nouveaux choix de bons- mots, de pensées ingenieuses etc. 1709, 12mo.

Saillies d'esprit, ou choix curieux de traits utiles. Par M. GAYOT DE PITAVAL. Paris 1732, 2 in 12mo.

——Esprit des conversations agréables. Paris 1749, 3 in 12mo.

Le Porte-feuille d'un homme de goût, ou l'esprit de nos meilleurs poëtes. *Par l'Abbé de la Porte.* Amsterdam 1770, 12mo.

Sentences presentées a la Reyne. Paris 1727, 8vo.

Matinées sénonoises, ou proverbes françois. Par l'Abbé TUET. Paris 1789, 8vo.

L'esprit des hommes illustres. *Par le Sieur de Bezançon.* Paris 1680, 12mo.

L'Esprit de Seneque. Paris 1711, 2 in 12mo.

L'Esprit du Card. Mazarin. Cologne 1695, 12mo.

L'Esprit de Guy Patin. Amsterdam 1710, 12mo.

L'Esprit de Saint-Evremont. Amsterdam 1761, 12mo.

L'Esprit du Chev. Folard. Amsterdam 1760, 8vo. *Con piante.*

L'Esprit de l'Abbé Des Fontaines. Londres 1757, 4 in 12mo.

Esprit, maximes et principes de M. J. J. Rousseau. Neuchatel 1764, 8vo. *Con ritratto.*

——— *Altro esemplare dello stesso anno, in 12mo.*

——— Les pensées de J. J. Rousseau. Amsterdam 1763, 12mo.

Portefeuille de J. B. Rousseau. Amsterdam 1751, 2 in 12mo.

Esprit et genie de l'Abbé Reynal. Genève 1782, 8vo.

Esprit de M. De Voltaire. 1759, 8vo.

——— Pensées de M. De Voltaire. 1766, 8vo.

——— Le porte-feuille trouvé. Genève 1757, 2 in 12mo.

L'Esprit de Bourdaloue, *par de la Porte.* Paris 1762, 12mo.

L'Esprit de Fontenelle, *par de Premontval.* La Haye 1744, 12mo.

Carpentariana. Paris 1724, 12mo.

Chevræana. Paris 1697, 12mo.

Furetiriana. Lyon 1696, 12mo.

Gasconiana. Amsterdam 1708, 12mo.

Huetiana, Paris 1722, 12mo.

Maintenoniana. Amsterdam 1773, 8vo.

Menagiana. Paris 1715, 4 in 12mo.

Parrhasiana. *Par Jean le Clerc.* 12mo.

Perroniana et Thuana. Cologne 1694, 12mo.

Poggiana. *Par Lenfant.* Amsterdam 1720, 8vo. *Con ritratto.*

Saint-Evremoniana. Caen 1710, 12mo. *Con ritratto.*

Santoliana. *Par Dinouart.* Paris 1764, 12mo.

Scaligerana. Cologne 1695, 12mo.

Sevignana. Paris 1768, 12mo.

Thuana. 1670, 12mo.

Vasconiana. 1708, 12mo.

Voltariana. 1748, 8vo.

Perla de los proverbios morales de ALONSO DE BARROS. Lisboa 1617, 12mo.

Nova floresta de varios apophthegmas, pelo Padre MAN. BERNARDES. Lisboa 1706-28, 5 in 4to.

Floresta española de apoctemas o sentencias. Por MEL. DUEÑAZ. Madrid 1669, 12mo.

Apophthegmas en romanze, notables dichos etc. Por el P. F. TH. DE LLAMAZARES. Leon 1670, 8vo.

Colleccam politica de apophthegmas memoraveis. Por P. J. DE MOREAS. Lisboa Occid. 1720, 8vo.

Aforismos o dictamens del Padre JUAN EUS. NIEREMBERG. Bruselas 1664, 12mo.

Refranes y proverbios glossados por HERN. NUNEZ. Salamanca 1555. Fol.

——*Il medesimo. Madrid* 1619, 4*to.*

5. Geroglifici, Simboli, Emblemi, ed Imprese.

AND. ALCIATI Emblemata, cum Claudii Minois Commentariis. *In officina Plantiniana,* 1608, 8vo. *Con ritratto e figure.*

——Idem, cum commentariis variorum, opera J. Thuilii. Patavii 1661, 4to. *Con figure in Silografia.*

ACHILLIS BOCCHII Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. Bononiæ 1574, 4to *parvo. Le figure, che adornano quest' esemplare, sono state ritoccate da Agostino Caracci.*

JACOBI BORNITII Emblematum sacrorum et civilium miscellaneorum sylloge posterior. Heidelbergæ 1659, 8vo. *Con figure in medaglie.*

Jcones operum misericordiæ cum JULII ROSCII HORTINI sententiis et explicationibus. Romæ, 1586, Fol. *Le incisioni sono di Mario Carturo.*

J. M. VON KETTEN Apelles symbolicus, exhibens seriem symbolorum poetis, oratoribus ac verbi Dei prædicatoribus conceptus subministrans varios. Amstelædami 1699, 2 in 8vo.

De symbolis heroicis libri IX. Auctore SILV. PETRASANCTA. Antuerpiæ 1634, 4to. *Con figure.*

Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, JOAN. SAMBUCI. Antuerpiæ 1566, 8vo. *Extat.* HAD. JUNII Emblemata, et ænigmatum libellus. Antuerpiæ 1566.

Q. Horatii Flacci Emblemata. Imaginibus in aes incisis, notisque illustrata, studio OTHONIS VÆNII. Antuerpiæ, *Ex officina Verdussen* 1607, 4to. *Edizione preferibile ad ogni altra, per la freschezza delle belle stampe, di che va adorna.*

———*Il medesimo, con una versione in lingua italiana, belgia, e francese.* Bruxelles, *Foppens* 1681, 4*to. Con figure.*

———*Il medesimo, in latino, tedesco, francese e belgio.* Amstelædami 1684, 8vo. *parvo. Con figure.*

Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum literis commentarii, JOAN. PIERII VALERIANI. Basileæ 1556, Fol. *Con figure.*

———*Altra copia dell'Edizione di Lione del* 1610, *in Fol.*

Imprese illustri di diversi, coi discorsi di CAMILLO CAMILLI, et con le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. Venetia 1586, 4to.

Enimmi di Caton l'Uticense Lucchese. Venezia 12mo. *Sta.*

Teatro d'imprese di GIOV. FERRO. Venetia 1623, Fol. *Con figure.*

Ragionamento di Mons. PAOLO GIOVIO sopra i motti, et disegni d'arme, et d'amore che communemente chiamano imprese. Venetia 1556, 8vo. *Bella edizione dello Ziletti. Vi sta innoltre il Discorso di Gir. Ruscelli intorno alle inventioni delle imprese, delle insegne, dei motti e delle livree.*

———Le sententiose imprese di Mons. Paolo Giovio, e del Sig. GABRIEL SYMEONI ridotte in rima per il detto Symeoni. Lyone 1561, 4to. *Con figure.*

———Dialogo delle imprese militari et amorose di Mons. Paolo Giovio e del Sig. Gabr. Symeoni, con un ragionamento di Mr LOD. DOMENICHI nel medesimo soggetto. Lione 1574, 8vo. *Con figure.*

Iconologia di CESARE RIPA, ampliata da Gio. Zaratino Castellini. Venetia 1669, 4to. *Con figure in legno.*

Recueil d'enigmes et de quelques logogriphes. Par l'Abbé BERTHELIN. Paris 1746, 12mo.

Emblêmes, ou devises chrétiennes. Lyon 1701, 12mo. *Avec figures.*

Devises et emblêmes anciennes et modernes. Par les soins de DANIEL DE LA FEUILLE. Amsterdam 1712, 4to. *Con figure.*

Nouveau recueil d' Enigmes. Par GAYOT DE PITAVAL. Paris 1741, 12mo.

La philosophie des images énigmatiques. Par le P. CL. FRAN. MENESTRIER. Lyon 1694, 12mo.

De l'art des devises. Par le Père LE MOYNE Jesuite. Avec divers recueils de devises du même autheur. Paris 1666, 4to. *Con figure.*

Devises heroiques. Par M. CL. PARADIN. Lion 1557, 8vo *piccolo, con stampe.*

Le manuel des artistes et des amateurs, ou dictionnaire historique et mythologique des emblêmes, allégories, énigmes, devises, attributs et symboles. *Par l'Abbé Petity.* Paris 1770, 4 in 12mo.

XI.

POLIGRAFIA.

1. Poligrafi antichi.

LUCIANI SAMOSATENI opera omnia quæ extant, græce, cum latina doctiss. virorum interpretatione, cura J. Bourdelotii, cum ejusdem et Theod. Marcilii ac Gilb. Cognati notis. Lutetiæ Parisiorum 1615, Fol. *Edizione molto pregiata.*

———Eadem græce et latine, cum annotationibus Cognati et Sambuci etc. Basileæ, 4 in 8vo.

———Deorum dialogi numero 70. Græce, una cum interpretatione e regione latina. Cura Othmasi Nachtgall. Argentinæ 1515, 4to. *Rarissimo.*

———Lucien, de la traduction de N. Perrot, Sr. d' Ablancourt. Amsterdam 1712, 2 in 8vo. *Con figure.*

———Le même. Paris 1733, 3 in 12mo.

PHILOSTRATI LEMNII Opera quae extant. Philostrati junioris imagines, et Callistrati ecphrases. Item Eusebii Caesariensis Episcopi liber contra Hieroclem, qui ex Philostrati historia æquiparabat Apollonium Salvatori nostro. Græca latinis e regione posita. Opera Fed. Morelli. Parisiis 1608, Fol. *Græce et latine.*

PLUTARCHI CHAERONENSIS quae extant omnia. Cum latina interpretatione Her. Cruserii: Guil. Xylandri, et doct. virorum notis. Francofurti 1620, 4 in Fol.

——Eadem, *graece* cum adnotationibus *latinis* variorum, adjectaque lectionis varietate. Opera J. G. Hutten. Tubingæ 1791—1805, 14 in 8vo.

M. Tul. Ciceronis opera omnia quae extant, a Dion. Lambino ex cod. mss. emendata. Ejusdem Lambini annotationes longe omnium auctissimae. Accesserunt indices rerum et verborum; fragmenta omnia Ciceroniana a Lambino et aliis collecta; consolatio item nuper reperta. Excudebat Jeremias des Planches. 1584, 2 in Fol. *magno.*

——Opera cum optimis exemplaribus accurate collata. Amstelaedami 1659, 9 in 12mo.

——Ejusdem opera omnia, cum integris notis P. Victorii, J. Camerarii et F. Ursini, et selectis aliorum quam plurimorum. Ex recensione Isaaci Verburgii. Amstelædami 1724, 16 in 8vo.

2. Poligrafi moderni.

Amoenitates literariæ, quibus variæ observationes, scripta item, quædam anecdota, et rariora opuscula exhibentur. Francofurti 1730-31, 14 in 8vo.

Franc. Blanchini Opuscula varia. Romæ 1754, 2 in 4to.

Blasii Caryophili (*Garofalo*) dissertationes miscellaneæ. Romæ 1718, 4to.

Gasparis Contareni Cardinalis Opera omnia, hactenus excussa, ad omnes philosophiæ partes, et ad sacram theologiam pertinentia. Venetiis 1589. Fol.

Petri Criniti de honesta disciplina libri 25, de poetis latinis libri 5. et Poematum libri 2. Cum indicibus. *Ex ædibus ascensianis* 1508, Fol. *Raro.*

——*Il medesimo.* Lugduni 1554, 8vo. *Edizione del Grifio.*

Desiderii Erasmi Opera omnia, doctorum virorum illustrata. Lugd. Batavorum 1703-6 11 in Fol. *Buona e bella edizione, per cura di Giov. Le Clerc.*

Jani Nicii Erithræi (*Vittorio Rossi*) Opera. Colon. Agrippinæ 1645, 6 in 8vo.

Franc. Ferrante Opuscula. Neapoli 1756, 4to.

Petri Firmiani (*Maschera del Padre Zaccaria Cappuccino francese*) Opuscula. Gedani 1686, 12mo.

Hier. Fracastori Opera omnia. Venetiis *apud Juntas* 1584, 4to.

Elogiographus Jacobi Gaddii. Florentiæ 1638, 4to.

J . Vinc. Gravinæ Opuscula. Romæ 1696, 12mo.

Lilii Greg. Gyraldi Operum quæ extant omnium tomi duo. Basileæ 1580. Fol. 2.

Hincmari Archiep Remensis Opera. Cura Jacobi Sirmondi S. J. Lut. Parisiorum 1645, 2 in Fol.

Jos. Aurelii De Januario (*Gennaro*) Feriæ autumnales. Neapoli 1752, 4to. *Con ritratto.*

———Respublica Jurisconsultorum. Neapoli 1731, 4to.

Latini Latinii Epistolæ, Coniecturæ, et Observatines, sacra profanaque eruditione ornatæ. Studio Dominici Magri Melitensis. Romæ 1659, 4to,

Joan. Launoii Opera omnia. Col. Allobrogum 1731. 5 *tomi in* 10 *vol.* Fol. *Con ritratto.*

Justi Lipsii Opera omnia. Lugduni 1613, 2 in Fol.

Luitiprandi Cremonensis Episcopi Opera. Antuerpiæ 1640, Fol. *Con due stampe presso i disegni di Paolo Rubens.*

Alexii Sym. Mazochii Opuscula. Neapoli 1771, 2 in 4to. *Con ritratto.*

M. Ant. Mureti Orationes, Epistolæ et Poemata. Venetiis 1618, 8vo.

Andr. Naugerii Opera omnia. Patavi 1718, 4to. *Comprende le opere sì latine, che italiane.*

Henrici Norisii (*De Noris*) S. R. E. Cardinalis Opera omnia. Veronæ 1729-32, 4 in Fol.

Jani Pelusii Orationes et Poemata. Parmæ 1579, 8vo.

Franc. Petrarchæ Opera quæ latine scripsit. Venetiis *Bevilaqua,* 1503, Fol. *Rarissimo.*

D. Petri Venerabilis Cluriacensis quondam abbatis Opera. Parisiis *Hichman,* 1522. Fol.

Joan. Pici, Mirandulæ et Concordiæ Comitis, Joannisque Franc. Pici ex eadem prosapia oriundi Opera, quæ extant omnia. Basileæ 1601. Fol.

Joan. Jovani Pontani Opera soluta oratione composita. Venetiis *in ædibus Aldi et Andreæ Soceri* 1518-19, 3 in 4to. *Buona e ricercata edizione. E' raro che si possan ritrovare riuniti i tre volumi.*

———De aspiratione, Charon, Antonius, Actius, Ægidius, Asinus, De Sermone. Venetiis *in ædibus Aldi et Andr. Soc.* 1519, 4to.

Jacobi Sadoleti Cardinalis Opera quæ extant omnia. Veronæ 1737-38, 4 in 4to.

Julii Cæs. Scaligeri epistolæ et orationes. *Ex officina plantiniana,* 1600, 8vo.

Jacobi Sirmondi Soc. Jesu Opera varia, nunc primum collecta, ex ipsius schedis emendatiora, notis posthumis, epistolis, et opusculis aliquibus auctiora. Accedunt S. Theodori Studitæ epistolæ, aliaque scripta dogmatica nunquam antea græce vulgata, pleraque Sirmondo interprete. Parisiis 1696 2 in Fol. *magno.*

Jo. Petri Maffeii e S. J. Opera omnia latine scripta. Bergomi 1747 2 in 4to.

Opuscula varia temporibus variis, vel jussu vel calamo Card. Ursini, nunc Benedicti XIII. Romæ 1726, 4to.

Franc. Vavassoris S. J. Opera omnia. Amstelodami 1709, Fol.

Gerardi Joan. Vossii Opera. Amstelodami 1701, 6 in Fol.

Miscellaneous Works in verse and prose of the late R. Hon. Jos. Addison Esq. London 1746, 3 in 12mo.

The works of George Berkeley : to which is added an account of his life &c. London 1784, 2 in 4to. *Con ritratto di questo prelato.*

———A miscellany containing several tracts on various subjects, by the Bishop of Cloyne *(George Berkeley.)* London 1752, 8vo.

Miscellanies by the most noble George Lord Saville late marquis and earl of Halifax. London 1717, 12mo.

Essays and treatises on several subjects. By David Hume. London 1758, 4to.

The works of Sir Will. Jones. In six volumes (*di cui manca il 1mo ed il 2do.*) London 1799, 4 in 4to.

The works of the R. Hon. Lady Mary Wortley Montagu, including her correspondence, poems and essays. London 1805, 5 in 12mo.

The works of Alex. Pope Esq. London 1740-42, 9 in 12mo.

———Oeuvres de Pope. Amsterdam 1758, 7 in 12mo.

The works of John Sheffield, Earl of Mulgrave, Marquis of Normanby, and Duke of Buckingham. London 1740, 2 in 4to. *Con ritratto, e col deposito innalzatogli dopo la morte della Duchessa Caterina.*

The works of Laur. Sterne. Dublin 1780, 7 in 12mo. *Con ritratto.*

The works of Dr JON. SWIFT. London 1751, 14 in 12mo.

Les Oeuvres mèlées de M. le Chevalier TEMPLE. Utrech 1693, 2 in 12mo.

The works of His Grace GEORGE VILLIERS late Duke of BUCKINGHAM. London 1715, 2 in 8vo.

The works of the Earls of Rochester, Roscommon, and Dorset: the Dukes of Devonshire, Buckinghamshire &c. London 1739, 2 in 12mo. *Con rami.*

Opere di FRANC. ALBER. CAPACELLI. Venezia 1783-85, 11 in 8vo *grande. Manca il primo volume. Possono del pari essere collocate nella Drammatica.*

Opere del Conte ALGAROTTI. Livorno 1764-65, 9 in 8vo.

Opere di GIUS. BARBIERI. Firenze 1828-29, 6 in 12mo. *Con ritratto.*

Opere del Padre DAN. BARTOLI, con breve ragguaglio della sua vita. Venezia 1716, 3 in 4to. *Con ritratto.*

Opuscoli varj di VITTORIO BARZONI. Filadelfia *(Malta)* 1808-11, 3 in 8vo.

Raccolta di opuscoli scientifici e filologici, per D. ANG. CALOGRA'. Venezia 1728-57, 51 in 12mo. *L' ultimo volume comprende l'indice generale.*

———Nuova raccolta di opuscoli scientifici e filologici. Venezia 1755-68, 17 in 12mo.

Tutte le opere di Messer GIUL. CAMILLO. Vinegia, *Giolito* 1552, 12mo.

———Le medesime, nuovamente ristampate e ricorrete dal Porcacchi. Vinegia, *Giolito* 1562, 12mo. *Edizione accresciuta della Topica, del Discorso sopra le idee d'Hermogene, della Grammatica, e dell' Espositione sopra i due primi sonetti del Petrarca.*

Opere di Mons. GIOV. DELLA CASA, con una copiosa giunta di scritture non più stampate. Firenze, *Manni* 1707, 4to. *Con ritratto. Edizione molto pregiata, e dovuta all' Abate Casotti. L'orazione per la lega, sebbene non accennata nell' Indice, tovasi inserita nella terza parte.*

———Le medesime. Napoli 1733, 3 *parti in* 6 vol. 4to. *Buona ristampa della ricchissima edizione Veneta del* 1728.

———Le medesime. Milano 1806, 4 in 8vo. *Con ritratto. Fanno parte della Raccolta dei classici italiani.*

Le opere del Cavaliere GUIDO CASONI. Venetia 1626, 12mo.

Opere complete di Paolo Costa. Firenze 1839, 4 in 8vo *grande.*

Ragionamenti e poesie diverse di Paolo Mattia Doria. Venezia 1737, 4to.

Opuscoli volgari e latini del Conte Matteo Egizio. Napoli 1751, 4to. *Con ritratto.*

Opere volgari e latine di Tom. Gius. Farsetti. Venezia 1764, 8vo.

Opere di M. Agnolo Firenzuola. Firenze *(Napoli)* 1723, 3 in 12mo. *grande. Corretta e rara edizione, dovuta a Pier Luigi Fantini.*

Opere scelte di Ugo Foscolo. Malta 1839, 12mo.

Il serraglio degli stupori del mondo, di Tomaso Garzoni. Venetia 1613, 4to.

Opere diverse di Gius. Aurelio Gennaro. Napoli 1756, 4to. *Il solo primo volume.*

La grillaia, curiosità erudite di Scipio Glareano. Napoli 1668, 12mo.

Nuova raccolta di opuscoli di Gianv. Gravina. Napoli 1741, 12mo.

Discussioni istoriche, teologiche e filosofiche di Const. Grimaldi. Lucca 1725, 3 in 4to. *Con ritratto.*

Opere complete di Tom. Grossi. Napoli 1839, 8vo *grande. Buona edizione a due colonne.*

Le occorrenze humane per N. Liburnio, composte. Vinegia, *in casa dei figliuoli di Aldo,* 1546, 8vo. *Raro.*

Opere di Nic. Machiavelli, *divise in cinque parti. Senza luogo e nome di stampatore* 1550, 4*to. Edizione chiamata "dalla Testina" stando nel frontispizio di ciascuna parte il ritratto del Machiavelli, e della quale si servirono per lo più gli Accademici nelle loro citazioni.*

——Le medesime. Nell' Haya 1726, 4 in 12mo. *Con ritratto.*

——Le medesime. Firenze 1782-83 5 in 4to. *Duole che manchi il sesto volume di questa più copiosa di quante edizioni si fossero prima di essa eseguite.*

——Oeuvres de Machiavel. La Haye 1743, 6 in 12mo. *Tétard ne fu il pubblicatore, e vi inserì l'Antimachiavello, di Federico II.*

Opere historiche e politiche del Marchese Virg. Malvezzi. Genova 1656, 12mo.

Opere di ALESS. MANZONI, con aggiunte ed osservazioni critiche. Prima edizione completa. Firenze 1828-29, 2 in 8vo. *Nel romanzo "I promessi sposi" che comprende tutto il secondo volume, trovansi alcune stampe di cui non giova far parola.*

Opusculi varj di PIETRO MOLOSSI. Milano 1819-23, 12mo. *Ogni opuscolo essendo stato stampato in diverso tempo, ha un titolo per sè. Eccone intanto gli argomenti. Del romanticismo, dissertazione : Appendice ecc. sulla preservazione delle campagne dalla tempesta : Sui mezzi praticati dal Sig. Tholard onde preservare le campagne dalla tempesta : Idee elementari intorno ai fenomeni della vita animale : ed in fine un Discorso del Dr Basevi coll'aggiunta di esperimenti ed osservazioni di P. Molossi.*

Raccolta delle opere minori di LUD. ANT. MURATORI. Napoli 1757-64, 22 in 4to. *Il volume XXII contiene un Elenco dei trattati sparsi per tutta l'opera, e la vita del Muratori scritta da Gian-Francesco suo nipote.*

Opuscoli di Autori Siciliani. Catania 1758-61, 6 in 4to. *parvo.*

Opere di STEF. BEN. PALLAVICINI. Venezia 1744, 2 in 8vo.

Operette varie di SERT. QUATTROMANI. Napoli 1714. 12mo.

Raccolta di varie operette del Padre GIOVAMB. ROBERTI della Comp. di Gesù. Bologna 1767, 3 in 8vo.

Discorsi del Conte AN. ROMEI. Verona 1586, 4to.

Opere varie del Rev. Padre F. PAOLO SARPI. Helmstat, 1750, 2 *in gran* Fol. *Con ritratto : e con la vita dell'autore.*

———Le medesime. Venetia 1677, 6 in 12mo.

Opere di TORQUATO TASSO colle controversie sopra la Gerusalemme liberata. Firenze 1724, 6 in Fol. *La vita del Tasso inserita nel primo volume è scritta da G. B. Manso. Sebbene gli accademici abbiano per lo più ricorso a questa edizione; non manca però di esser viziata in moltissimi luoghi.*

———Le prose. Venetia 1612, 12mo.

Opere del Conte D. EM. TESAURO. Torino 1670-74, 7 in Fol.

Tutte le Opere di GIOVAN GIORGIO TRISSINO. Verona 1729, 2 in 4to.

Divertimenti geniali del Conte IGNAZIO FRANC. VUZZINI. Roma 1722, 4to. *Con ritratto del Gran Maestro Zondadari, cui è dedicata l'opera.*

Discours et autres ouvrages de Mr le chancellier D'AGNESSEAU. Amsterdam 1756, 2 in 12mo.

Les Oeuvres diverses du Sieur DE BALZAC. Amsterdam, *Elzevir* 1664, 12mo.

——Socrate Chrètien, et autres oeuvres. Paris 1652, 8vo.

Oeuvres diverses de M. PIERRE BAYLE, contenant tout ce que cet Auteurs a publié sur des matières de Théologie, de Philosophie etc ; excepté son dictionnaire historique et critique. La Haye 1727-31, 4 in Fol. *grande. Bella edizione e la più ricercata.*

Oeuvres complètes de M. Le C. De B * * * *Le Cardinal De Bernis.* London *(Paris)* 1771, 2 in 8vo.

Oeuvres du Chevalier DE BOUFFLERS. La Haye 1781, 8vo *parvo.*

Oeuvres mèlées de M. CHEVREAU. La Haye 1697, 2 in 12mo. *Con ritratto.*

Recueil de divers ouvrages Philosophiques, Théologiques, Historiques etc. Par le R. P. DANIEL *Jesuite.* Paris 1724, 3 in 4to.

Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques de Mr DIDEROT. Londres 1773, 5 in 8vo.

Oeuvres diverses de M. DULARD. Amsterdam 1758, 2 in 12mo.

Oeuvres posthumes de Mr FLECHIER Evêque de Nismes. Lyon 1712, 2 in 12mo.

Oeuvres diverses de M. DE FONTENELLE. La Haye 1728-29, 3 in Fol. *Edizione pregiata solo per le belle stampe di Picart di cui è ricca.*

Oeuvres posthumes de FREDERIC II, roi de Prusse. Berlin, *(Strasbourg),* 1788-89, 16 in 8vo. *Con ritratto. L'ultimo volume è di supplemento.*

Oeuvres mèlées de Mad. SARA GOUDAR. Amsterdam 1777, 2 in 12mo.

Oeuvres diverses du Comte ANT. HAMILTON. Londres 1776, 7 in 12mo.

Oeuvres diverses de M. DE LA FONTAINE. Paris 1746, 4 in 12mo. *Con ritratto.*

——Oeuvres posthumes. Paris 1696, 12mo.

Recueil de différentes choses, par M. le Marquis DE LASSAY. Lausanne 1756, 4 in 12mo.

Recueil de diverses pièces, sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc. par Messrs LEIBNIZ, CLARKE, NEWTON et autres. Amsterdam 1740, 2 in 12mo.

Oeuvres diverses de Mr DE MARIVAUX. Paris 1765, 4 in 12mo. *Con ritratto.*

Les Oeuvres de Mr DE MAUPERTUIS. Dresde 1752, 4to.

——Oeuvres, nouvelle édition corrigée et augmentée. Lyon 1756, 4 in 8vo. *Con ritratto.*

Oeuvres posthumes de Mr le Chev. De Mere'. La Haye 1701, 12mo.

Mélanges historiques et philologiques: par M. Michault. Paris 1754, 2 in 12mo.

Oeuvres de Mr De Moncrif. Paris 1751, 3 in 12mo. *Con rami.*

Les Oeuvres de Mr. De Montrevil. Paris 1666, 12mo. *Con ritratto.*

Passe-temps poétiques, historiques, et critiques. *Publiés par Le Fort de la Moriniere.* Paris 1757, 2 in 12mo.

Oeuvres de Fran. de La Mothe le Vayer. Paris 1662, 2 *in gran* Fol. *Con ritratto.*

——Oeuvres. Edition augmentée de plusieurs nouveaux traités. Paris 1684, 15 in 12mo.

Oeuvres de Mr Houdar de la Motte. Paris 1754, 10 *tomi in* 11 *vol.* 12mo.

Oeuvres mèlées de M. l'Abbé Nadal. Paris 1738, 3 in 12mo.

Oeuvres diverses de Monsieur L * F * * * *. Paris 1750, 2 in 12mo.

Oeuvres mèlées en prose et en vers, de M. L. D. B * * *. Genève 1753, in 12mo.

Oeuvres de M. Palissot. Liège 1777-79, 7 in 8vo. *Edizione abbellita di molti rami, e con ritratto dell' Autore.*

Oeuvres de Blaise Pascal. La Haye 1779, 5 in 8vo. *Furono pubblicate dall' Abate Bossut.*

Oeuvres diverses de Mr Patru. Paris 1732, 2 in 4to.

Oeuvres d'Etienne Pavillon. Amsterdam 1747, 2 in 12mo.

Oeuvres diverses de M. Paul Pelisson. Paris 1735, 3 in 12mo. *Con ritratto.*

Collection complète des Oeuvres de J. J. Rousseau (*publiées par du Peyron.*) Genève 1782, 15 in 4to. *I tre ultimi volumi sono di supplemento alla Raccolta delle Opere.*

Oeuvres diverses de M. Roy. Paris 1727, 2 in 8vo.

Oeuvres de Mr De Sacy. Paris 1722, 4to.

Oeuvres de Mr De Saint-Evremond, publiées sur les manuscrits de l'Auteur. Londres 1711, 7 in 12mo.

——*Le medesime.* Londra 1714, 8 in 12mo.

——*Le medesime.* Londra 1725, 7 in 12mo. *Con ritratto.*

——*Le medesime. Con rami* 1740, 6 in 12mo.

Les Oeuvres de M. l'Abbé De Saint-Real. *(César Vichard.)* Paris 1745, 3 in 4to. *Col ritratto del Duca di Noailles a cui il Tipografo Huart dedicò l'opera.*

———Les Oeuvres. Paris 1745, 6 in 12mo. *Con figure.*

———*Le medesime. Paris* 1730, 5 in 12mo.

Les Oeuvres de Mr Sarasin, *(Jean François.)* Paris 1663, 12mo.

———*Le medesime.* Paris 1683, 2 in 12mo.

Oeuvres de Scarron. Paris 1752, 4 in 12mo.

Oeuvres de Mr Thomas. Amsterdam 1773, 4 in 12mo.

Oeuvres de Mr De Tourreil. Paris 1721, 2 in 4to. *Con ritratto.*

———Oeuvres. Paris 1745, 4 in 12mo.

Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par l'Abbé Trublet. Paris 1754, 4 in 12mo.

Oeuvres diverses de Mr Juste Van Effen. Amsterdam 1742, 5 in 12mo.

Variétés historiques, physiques et littéraires. Paris 1752, 4 in 12mo.

Les appréhensions spirituelles, poëmes et autres œuvres philosophiques : avec les recherches de la pierre philosophale. Par F. B. De Verville. Paris 1584, 12mo.

Oeuvres de Mr De Chalmont de la Visclede. Paris 1727, 2 in 12mo.

Les œuvres de Mr De Voiture. Paris 1652, 4to.

———Les œuvres. Paris 1745, 2 in 12mo.

Oeuvres complètes de Voltaire. Paris 1785-89, 69 in 8vo. *La più bella, la più completa e la meglio ordinata delle edizioni fin' ora comparse delle opere di Voltaire. Il ritratto è di Largilliere, ed i molti rami di che va ricca sono incisi dapresso i disegni di Moreau il giovine. L'ultimo volume comprende la vita dell' autore scritta da Condorcet ; una tavola dell'ordine dei volumi ; ed un'altra alfabetica generale delle sue opere : oltre le addizioni, schiarimenti, memorie ecc. Quanto duole che di un' opera di tanto pregio manchi il secondo volume !*

———Le Micromégas, l'histoire des Croisades, et un nouveau plan de l'histoire de l'esprit humain. Berlin 1753, 8vo.

———L'Evangile du Jour. Geneve 1769, 12mo.

Abrahamitche, cioè ; Terza parte dell'opera portante questo titolo, la quale contiene varii concetti, istorie, finzioni ecc. Del Padre Abramo da Santa Clara, Agostiniano. Vienna 1723, 4to.

Viage del Parnasso. Por D. Joseph De Casasus. Valencia 1749, 8vo.

Obras de Lorenzo Gracian. Barcelona 1683, 2 in 4to.

———*Le medesime. Barcelona* 1700, 2 *in 4to.*

Las Obras y relaciones de Ant. Perez. Ginevra 1631, 8vo.

———*Le medesime. Ginevra* 1676, *8vo.*

Obras de D. Franc. de Quevedo Villegas. Madrid 1772, 6 in 4to. *Con ritratto.*

———Les œuvres, trad. de l'espagnol par le Sr Raclotos. Brusselles 1700, 2 in 12mo. *Con rami.*

Obras de Don Diego de Saavedra. Amberes 1678. Fol.

Obras de Don Diego de Torres Villarroel. Salamanca 1752, 7 in 4to.

Obras de Don Luis de Ulloa Pereira. Madrid 1674, 4to.

Colleccion de las obras sueltas assi en prosa, como en verso de D. Frey Lope Felix de Vega Carpio. Madrid 1776-79, 21 in 4to. *Bella e completa edizione, col ritratto dell' Autore, e due copiosi indici nell'ultimo volume.*

El P. V. P. Antonio de Vieyra de la Comp. de Jesus, todos sus sermones, y obras diferentes que de su original Portuguès se han traducido en Castellano. Barcelona 1734, 4 in Fol.

Obras de Don Juan de Zabaleta. Madrid 1728, 4to.

Opere varie *in lingua Russa e Latina* di Michele Lomonosow. 1778, 2 in 8vo.

XII.

DIALOGHI E TRATTENIMENTI.

Desid. Erasmi Roterdami Colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis. Amstelodami, *Elzevir* 1650, 12mo.

———Eadem colloquia. Amstelodami, *Elzevir* 1679, 12mo.

———Colloquia familiaria repurgata, in usum studiosæ juventutis, cum notis Nic. Mercier. Parisiis 1691, 12mo.

———Selecta Colloquia. Marsiliae 1706, 12mo.

———Les entretiens familiers d' Erasme divisez en cinq décades. Geneve 1669, 2 in 12mo.

———Les colloques, nouvelle traduction par Mr. Gueudeville, avec des notes, et des figures. Leide 1710, 6 in 12mo.

JANI NICII ERYTHRAEI *(Rossi)* Dialogi. Coloniæ Ubiorum 1649, 8vo *parvo. Con ritratto, ma senza frontispizio.*

LEONIS hebræi doctissimi viri de Amore dialogi tres, nuper a J. C. Saraceno purissima latinitate donati. Venetiis 1564, 8vo parvo. *Bella edizione in corsivo, ed in ottima conservazione. L'originale italiano uscì alla luce per la prima volta dalla tipografia Aldina nel* 1541.

JACOBI PONTANI S. J. Progymnasmata latinitatis. Lugduni 1612, 4 in 8vo.

———Progimnasmatum latinitatis libri duo. Panormi 1663, 8vo *piccolo.*

De immortalitate animorum Dialogi. Auctore P. J. D. PUTIGNANO, S. J. Neapoli 1729, 2 in 4to.

VICTORIS III. Rom. Pont. Dialogi ex vaticana Bibliotheca deprompti. Studio J. B. Mari. Lut. Par. 1666, 8vo.

POLYDORI VERGILII urbinatis dialogorum libri *septem.* Basileæ 1545, 8vo. *In corsivo.*

Gli Asolani di M. PIETRO BEMBO. Venetia, *Da Sabbio* 1530, 4to.

Convivio di DANTE ALIGHIERI. Vinegia, *Sessa* 1531, 8vo.

Dialoghi dei morti, ossia Trimerone ecclesiastico-politico, in risposta all'autore *(P. M. Mamachi)* del diritto libero della Chiesa di acquistare e possedere beni temporali ecc. Venezia 1770, 8vo.

Due Dialoghi, l' uno di Mercurio et Caronte, l'altro di Lattantio, et di uno Archidiacono. Di spagnuolo in italiano tradotti et revisti. *Senza alcuna indicazione di luogo o di anno.*

I marmi del DONI. Venetia 1609, 4to. *Con figure in legno.*

Dialogi piacevoli di M. NIC. FRANCO. Venetia, *Jolito di Ferrari* 1541, 8vo. *Libro raro.*

———Il Petrarchista, dialogo in cui si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca, ecc. Venetia, *appresso Gabriel Giolito di Ferrarij,* 1543, 8vo.

Due dialoghi di M. GIOV. AND. GILIO da Fabriano. Camerino 1564, 4to.

Dialogo di un medico con un Secretario, et un Palafreniere di un Principe. Di GIO. FRANC. GIULIANI. Roma 1653, 8vo.

L'Osservatore del Conte GAS. GOZZI. Venezia 1767-68, 4 in 8vo. *Con ritratto.*

Dialoghi piacevoli del Sig. STEF. GUAZZO. Venetia 1560, 8vo.

L'inganno, dialogo di M. GIOS. HOROLOGGI. Vinegia, *Giolito* 1562, 8vo. *Stanno* i Ragionamenti sull'ingratitudine, dello stesso.

Il Cosmofilo, ovvero delle conversazioni, dialoghi del Padre NIC. DA LAGONEGRO Cappuccino. Roma 1766, 8vo.

Dialoghi del Sig. SPERON SPERONI, ai quali sono aggiunti molti altri non più stampati, e di più l'Apologia dei primi. Venetia 1596, 4to. *Libro tra i difficilmente reperibili.*

L'Hercolano, dialogo di Messer BENED. VARCHI nel quale si ragiona generalmente delle lingue, et in particolare della toscana e della fiorentina. Vinetia 1570, 4to. *Edizione originale dei Giunti. Sta la* Corretione d' alcune cose del dialogo delle lingue di B. Varchi ecc. per LOD. CASTELVETRO. *Kekpika, Basilea, senza il nome dello stampatore (P. Perna),* 1572, 4to.

L'innamorato, *dialoghi due* del S. BRUNORO ZAMPESCHI. Bologna 1565, 4to.

Dialoghi di LUD. ZUCCOLO. Venetia 1625, 8vo.

L'Accomodement de l'esprit et du cœur. Paris 1668, 12mo.

Les entretiens de feu Mons. DE BALZAC. Amsterdam, *Elzevir* 1663, 12mo. *Extat.* Apologie par Mr De Balzac par F. Ogler.

Les entretiens d'Ariste et d'Eugene. *Par le P. Bouhours.* Paris 1737, 12mo.

——— Trattenimenti di Aristo e di Eugenio, tradotti dal Padre Dom. Jannò. Palermo 1714, 8vo.

——— Sentimens de Cleante sur les entretiens d'Ariste. Par M. BARBIER D'ANCOUR. Paris 1738, 12mo.

Dialogues critiques et philosophiques. Par l'Abbé DE-CHARTE-LIVRY. Amsterdam 1730, 12mo.

Le Hazard du coin du feu, dialogue moral, *par De Crébillon.* La Haye 1763, 12mo.

Les derniers entretiens de Mr Duillas, avec Mr De Balzac. Paris 1656, 4to.

Dialogues entre Charles VI empereur de la maison d'Autriche et Frederic Guillaume roi de Prusse. Cologne 1742, 8vo.

Dialogues entre Louis XIV roi de France, et Charles VI empereur de la maison d'Autriche. Utrecht 1742, 8vo.

Entretiens de Madame la Comtesse * * *. 1739, 8 in 12mo.

Entretiens (nouveaux) politiques et historiques de plusieurs grands hommes aux champs Elisées. Paris 1714, 12mo.

Entretiens des ombres aux champs Elisées. Amsterdam 1722, 8vo. *Extat.*

Fntretiens galans. Lyon 1682, 2 in 12mo.

Entretiens utiles et agréables sur les passions des hommes. Amsterdam 1737, 12mo. *Con rami.*

Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables, composez pour l'education d'un prince, par Messire Fr. de Salignac de la Motte-Fenelon. Paris 1752, 2 in 12mo.

——— Dialogos de los muertos antiguos y modernos, traducidos por D. Miguel Joseph Fernandez. Madrid 1759, 2 in 4to.

Les entretiens des voyageurs sur la mer. *Par Gedeon Flournois.* La Haye 1714, 4 in 12mo.

L'ombre du Grand Colbert, Le Louvre et la Ville de Paris, dialogue *par de La Font de Saint Yenne,* 1752, 12mo.

Le monde fou preferé au monde sage, en vingt-six promenades de trois amis. *Par Mlle Hubert.* Londres 1744, 8vo.

Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique. *Par La Croze.* Cologne 1711, 12mo.

La lorgnitte du diable borgne, entretien entre le diable borgne et le diable boiteux. Paris 1708. *Ext.* Entretien d'Auranphile, avec Venere delphe, sur les affaires de ce monde. Rouen 1708, 12mo.

Entretiens des ombres aux champs Elisées, sur divers sujets d'histoire, politique, et de morale. Ouvrage traduit de l'Allemand par M. Valentin Jungerman *(Bruzen de la Martinière.)* Amsterdam 1723, 3 in 12mo.

Molière le critique, et Mercure, aux prises avec les philosophes. Hollande 1709, 12mo.

Lucien en belle humeur, ou nouvelles conservations des morts. *Par J. Buslé de Montpleichamp.* Amsterdam 1701, 2 in 12mo.

Cincq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (*La Mothe la Vayer.*) Francfort 1716, 2 in 12mo. *Nel secondo volume trovansi i nuovi quattro dialoghi fatti ad imitazione degli antichi, siccome i primi cinque.*

Nouveaux entretiens des ombres aux champes Elisées. Londres 1736, 12mo.

Cesarion, ou entretiens divers. *Par l'Abbé de Saint-Real.* Paris 1684, 12mo.

Conversations sur divers sujets. Par Mlle Scuderi. Lyon 1680, 2 in 12mo.

Les solitaires en belle humeur. Entretiens recueillis des papiers de feu M. le Marquis de M * * *. Paris 1722,-23. *Con stampe.*

Suite des dialogues de Frederic Guillaume roi de Prusse, dans les champs Elisées, avec Charles XII. roi de Suede, Pierre I. Empereur de Moscovie etc. Utrecht, 1742, 8vo.

Dialogues socratiques. *Par Vernet,* 1755, 12mo.

———Dialogues on some important subjects drawn up after the manner of Socrates. London 1753, 12mo.

De la delicatesse : dialogues *par l'Abbé De Villars.* Paris 1671, 12mo.

Ociosidad entretenida en varios entremeses. Madrid 1668, 12mo.

Dialogos en Español y Françes. Por Cesar Oudin. Bruxelles 1663, 12mo.

Governo do mundo em seco, exposto no progresso de hum dialogo por Silvestro Silverio. Lisboa 1748, 4to.

Dialogos de Juan Luis Vives, traducidos por el Dr Christoval Coret. Valencia 1759, 8vo. *Col testo latino a fronte.*

XIII.

ARTE EPISTOLARE.

1. Maniera di scrivere lettere.

Joannis Buxtorfii Institutio Epistolaris Hebraica : cum epistolarum hebraicarum centuria. Accessit Appendix variarum epistolarum R. Majemonis et aliorum ejus seculi excellentissimorum Rabbinorum, quas recensuit J. Buxtorfius filius. Basileæ 1629, 8vo.

Thesaurus conscribendarum epistolarum ex variis optimisque authoribus desumptus, Opera Joannis Buchleri. Coloniæ Agrippinæ 1700, 12mo.

De conscribendis epistolis, Opus Des. Erasmi. Lugduni, *apud Gryphium,* 1540, 8vo.

Novitius ad mensulam scriptoriam, Fratris Thomæ Al. Francavilla. Venetii 1692, 12mo.

Ethica epistolaris, seu epistolæ morales ad usum familiarem vario argumento scriptae. Authore P. Mich. Pexenfelder, S. J. Dilingæ 1686, 8vo.

Il secretario alla moda, portato dal francese da Livio Alessandri. Venetia 1619, 12mo.

L'arte di scriver lettere. Venezia 1755. *Cinque parti in un volume in 12mo.*

Trattato di lettere famigliari overo missive. Opera di D. Carlo Delaito. Bassano 1712, 12mo.

Lettere di complimenti semplici, dell'Abate Angelo Gabrieli. Venezia 1715, 12mo.

Il Segretario principiante ed istruito. Lettere moderne di D. Isidoro Nardi. Napoli 1770, 2 in 12mo.

Istruzione per la gioventù impiegata nelle Segreterie, specialmente in quelle della Corte Romana, di Francesco Parisi. Roma 1781, 3 in 12mo.

L'arte della segreteria moderna di Francesco Posterla. Roma 1706, 8vo.

Istruzione teorica e pratica dell'arte di scriver lettere: del Rev. D. Lorenzo Quintana. Napoli 1722, 12mo.

Del Secretario di M. Francesco Sansovino libri VII. Venetia, *Valgrisi*, 1580, 8vo.

Il segretario di Gabinetto, cui si è aggiunto quello di Banco. Nizza 1773, 8vo. *In italiano ed in francese.*

Il Secretario di Banco per tutti i negozianti. Parigi, 1755, 12mo. *In italiano ed in francese.*

Arte del comporre lettere italiane, composta da D. Gio. Batt. Spinello. Napoli 1678, 4to.

Dell'arte delle lettere missive del Conte D. Em. Tesauro. Venetia 1681, 12mo.

———Arte de cartas misivas, traducida por D. Marcelo Migliavaca. Valencia 1696, 4to.

Traité sur la manière d' écrire des lettres, et sur le cérémonial. Par Mr De Grimarest. Lyon 1709, 12mo.

Modèles de lettres sur différents sujets. *Par Philipon la Madelaine.* Lyon 1771, 12mo.

Le nouveau secrétaire de la cour, ou lettres familieres sur toutes sortes de sujets. Amsterdam 1733, 12mo.

Le nouveau secrétaire françois-allemand. Par JEAN CHARLE POTEVIN. Strasbourg 1757, 8vo.

Le secrétaire (nouveau) du Cabinet. Paris 1732, 12mo.

Le secrétaire du Cabinet, ou la manière d'écrire que l' on pratique à la cour. Par le Sieur DE LA SERRE. Lyon 1690, 12mo.

——Le Secrétaire de la Cour. Augmenté des complimens de la langue françoise. Lyon 1642, 8vo.

——Le Secrétaire à la mode. Amsterdam 1655, 12mo.

Estilo (nuevo) y formulario de escrivir Cartas missivas. Barcelona 1765, 8vo.

Practica de secretarios. Por D. GASPAR DE EZPELETA Y MALLOL. 1723, 12mo.

Formulario y nuevo estylo de Cartas a diferentes assumptos. Orihuela 1733, 12mo.

O Secretario portuguez compendiosamente instruido no modo de escrever cartas. Por FRANC. JOZE' FREIRE. Lisboa 1746, 4to.

Estilo y metodo de escrivir cartas missivas, y responder a ellas. Por JUAN VICENTE PELIGER. Madrid, 1625, 8vo.

Secretario de Señores. Por GABRIEL PEREZ DEL BARRIO. Madrid 1635, 4to.

——Secretario y consegero de Señores y Ministros. Madrid 1645, 4to.

Secretario Español. Por FRANC. SOBRINO. Brusselle 1732, 12mo. *In spagnuolo ed in francese.*

Cartas en estilo llano, par luz y norma de principiantes. Por D. GERONIMO ZALDIVAR. Zaragoza 1722, 4to.

---

2. Epistolari antichi.

L'epistole di PHALARIDE tiranno degli Agrigentini, tradotte in lingua volgare italiana, con l'indice delle lettere. Vinegia *Giolito,* 1545, 8vo. *parvo.*

M. TULLII CICERONIS Epistolarum ad familiares libri XVI. Ad optimas editiones collati. Lugd. Bat. *Ex officina Elseviriana,* 1642, 12mo.

——Epistolæ ad Atticum, aliosque ; ad optimas editiones collatæ. Lugd. Bat. *Ex officina Elseviriana* 1642, 12mo.

———Ad familiares epistolæ. Interpretatione et notis illustravit Philibertus Quartier, S. J. in usum Delphini. Venetiis 1726, 4to.

———Le epistole famigliari tradotte da Aldo Manutio, con gli argomenti et le esplicationi. Venetia 1620, 8vo.

———Le Pistole familiari volgarizzate secondo la maniera di scrivere dei tempi correnti dall' Abate Franc. Ranieri Chiari. Venezia 1750, 2 in 8vo.

———Le epistole a' familiari in volgar toscano recate a riscontro del testo latino, ed illustrate con note, per Aless. M. Bandiera de' Servi di Maria. Venezia 1753, 3 in 8vo.

———Lettres de Ciceron, qu'on nomme vulgairement familières, traduites en françois avec des notes, par l'Abbé Prevost. Paris 1745-47, 5 in 12mo.

———Lettres de Ciceron à Atticus, avec des remarques et le texte latin de l'edition de Grævius, par l'Abbé Mongault. Paris 1738, 6 in 12mo.

———Lettres de Ciceron à M. Brutus, et de M. Brutus à Ciceron, avec une préface critique, des notes, et diverses pièces choisies *par Middleton*. Paris 1744, 12mo.

Caj Plinii Secundi epistolarum libri decem, his adiectæ sunt notæ et observationes, auctore Claudio Minoe. Parisiis 1588, 2 in 12mo.

———Epistolarum libri IX. Ejusdem et Traiani Imp. Epist. amœbææ. Adjunctæ sunt Isaaci Casauboni notæ in epist. et variæ lectiones. Genevæ 1638, 12mo.

———Epistolæ et Panegyricus. Editio nova. Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et passim emendavit. Lugd. Bat. *Elsevier*, 1653, 12mo.

———Lettere di Plinio il giovine, tradotte in italiano dal Canonico Giovanni Tedeschi. Livorno 1754, 4to. *Non comprende che i soli cinque libri delle lettere.*

———Les lettres de Pline le jeune. Nouvelle édition revue et corrigée *par M. De Sacy*. Paris 1721, 3 in 12mo.

——— *Altra copia dell'edizione parigina del 1760, traduzione dello stesso Sacy.* 2 in 12mo.

Le Epistole di SENECA ridotte nella lingua toscana per il Doni. Vinegia, *Pincio* 1549, 8vo.

——— Le medesime trasportate da Angelo Nicolosi. Venezia 1703, 2 in 12mo.

——— Volgarizzamento delle pistole, e del trattato della Provvidenza di Dio. Firenze 1717.

——— Epîtres de Sénèque, nouvelle traduction *par Pintrel, revues par Jean de la Fontaine son parent.* Paris 1681, 2 in 12mo.

Q. AUR. SYMMACHI epistolarum libri decem cum Ambrosii nonnullis. Lugd. Bat. 1653, 12mo.

3. Epistolari moderni.

Latini.

FRAN. BARBARI et aliorum ad ipsum Epistolæ ab anno 1425 ad annum 1453. Brixiæ 1743, Fol. *Con ritratto.*

PETRI BEMBI epistolarum Leonis X. Pont. Max. nomine scriptarum libri sexdecim ad Paulum III. Pont. Max. Romam missi. Venetiis 1521, Fol.

NIC. CLENARDI Epistolarum libri duo. Antuerpiæ, *ex officina Plantini,* 1566, 8vo.

GREG. CORTESII S. R. E. C. Epistolarum familiarum liber. Venetiis 1573, 4to.

Epistolæ principum, rerumpublicarum ac sapientum virorum, ex antiquis et recentioribus, tam græcis quam latinis historiis, et annalibus collectæ. Venetiis 1574, 8vo.

JAC. FACCIOLATI Epistolæ latinæ. Patavii 1765, 8vo.

JO. BAPT. LAURI Epistolarum Centuria selecta. Romæ 1621, 8vo.

PAULLI MANUTII Epistolarum libri XII. uno nuper addito. Ejusdem quæ præfationes appellantur. Venetiis 1588, 8vo. *Bella edizione in corsivo, e ben conservata.*

EM. MARTINI Epistolarum libri duodecim. Mantuæ 1732, 2 in 8vo.

Franc. Petrarchæ Epistolæ. Cura J. Chalasii. Lugduni 1601, 8vo.

Epistole et varii tractatus Pii Secundi P. M. ad diversos in quadruplici vite ejus statu transmisse: noviter impresse feliciter. Lugduni, *per Joh. de Vingle*, 1505, 4to. *Superba edizione in caratteri gotici, colle iniziali ornate ed in ottima conservazione. Si scorge dal titolo come il tipografo si fosse servito della semplice E per l' Æ nella stampa di quest' opera,*

Julii Pogiani Epistolæ et orationes olim collectæ ab Ant. Mar. Gratiano, nunc ab Hier. Lagomarsinio S. J. annotationibus illustratæ. Romæ 1762, 4 in 4to,

Epistolarum Reginaldi Poli S. R. E. Cardinalis, et aliorum ad ipsum Collectio. Brixiæ 1744-47, 5 in 4to. *Con ritratto per ciascuno dei primi quattro volumi.*

Diatriba praeliminaris in duas partes divisa ad Francisci Barbari, et aliorum ad ipsum epistolas ab anno 1425 ad annum 1453. *Auctore S. R. E. Cardinali Quirino.* Brixiæ 1741, 4to. *Col ritratto di Fr. Barbaro.*

———Decas *(prima)* epistolarum. Brixiæ 1742, 4to.

———Decas *(secunda)* epistolarum. Romæ 1743, 4to.

———Decas *(tertia)* epistolarum. Brixiæ 1744, 4to.

Epistolarum Paulli Sacrati libri sex; nonnullis additis Paulli Manutii et M. Ant. Mureti. Ferrariæ 1580, 8vo. *Buona edizione in corsivo.*

Jacobi Sadoleti S. R. E. Cardinalis Epistolarum libri sexdecim. Cum vita auctoris per Ant. Florobellum. Coloniæ 1564, 8vo.

Claudii Salmasii epistolarum libri. Accedunt de laudibus et vita ejusdem prologomena accurante Ant. Clementio. Lugd. Bat. 1656, 4to.

Commercii epistolaris Vffenbachiani Selecta, variis observationibus illustravit, vitamque B. Zach. Conr. ab Vffenbach præmisit Jo. Ge. Schelhornius. Ulmæ 1753, 8vo.

Petri de Vineis Epistolarum libri VI. Ambergæ 1609, 8vo.

Inglesi.

A letter to Sir W. Windham. A letter to Mr Pope. By the R. H. Lord Viscount Bolingbroke. Dublin 1753, 12mo.

The letters of Sir Thomas Fitzosborne, on several subjects. London 1750.

Letters to, and from the late Samuel Johnson. Dublin 1788, 2 in 8vo.

Nouvelles lettres persanes, traduites de l'anglois *de Littleton par Peyron.* Londres 1735, 2 in 12mo.

Mauger's letters written upon several subjects: translated into english. London 1671, 8vo. *Col testo francese a lato.*

Lettres de Milady Worthley Montague. Traduites de l'anglois. Londres 1764, 3 in 12mo. *La traduzione dei primi due volumi è del Padre Brunet. La terza parte è di supplemento, e fu tradotta da Suard. La risposta alla critica del giornale enciclopedico è di M. Guys.*

Lettres choisies de Pope, traduites par M. Genet. Paris 1754, 2 in 12mo.

The Post-boy robb'd of his mail: or the pacquet broke open. Consisting of letters of love and gallantry, and all miscellaneous subjects. London 1706, 12mo.

Lettres d'un voyageur anglois. Par Martin Sherlock. Londres 1779, 8vo.

——Nouvelles lettres d'un voyageur anglois. Londres, 1780, 8vo.

Italiani.

Delle lettere erudite, chiesastico-civili, accademico-critiche di Fra Elia di Amato. Genova 1714, 2 in 4to.

Lettere d'Isabella Andreini. Venetia 1607, 4to.

Le lettere di M. Pietro Aretino, 1538, 8vo. *Con ritratto sul legno. L'edizione è veneta.*

Delle lettere del Signor Vincenzo Armanni, scritte a nome proprio *volumi tre.* Roma 1663, 3 in 4to.

Delle lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini, et chiari ingegni, raccolte per M. Dionigi Atanagi. Venetia 1561, 8vo. *Bell' esemplare in corsivo.*

Raccolta di lettere scritte dal Cardinal Bentivoglio in tempo delle sue Nuntiature di Fiandra e di Francia. Colonia 1631, 4to.

——La medesima. Aggiuntavi la relatione della sontuosa festa del Saracino fatta in Roma nel 1634. Roma 1654, 8vo.

——La medesima raccolta di lettere, con una traduzione in lingua inglese. Livorno 1771, 2 in 8vo.

——Lettres du Card. Bentivoglio traduites en françois avec l'italien à côté par le Sieur Veneroni. Lyon 1730, 12mo.

Proteo Segretario di lettere moderne a tutti i prencipi dell'Europa ed altri qualificati soggetti, dell'Abate MICHELE BENVENGA. Venetia 1697, 12mo.

De le lettere familiari del Commendatore ANNIBAL CARO. Venetia *Aldo Manutio*, 1574. *Volume primo e secondo in uno.* 4to.

——Le stesse. Venetia 1581, 2 in 4to. *Questa è l'edizione dei Giunti, citata dalla Crusca.*

——Le stesse. Coll'aggiunta di trenta lettere di negozi del medesimo autore. Venezia 1756, 3 in 8vo.

Lettere geniali di D. ANG. MARIA CAZZARA Benagli. Venetia 1700, 12mo.

Gli avanzi delle poste del Sig. CARLO CELANO. Venetia 1677, 12mo.

Lettere scelte di varie materie, scritte ad una dama di qualità dall' Abate PIETRO CHIARI. Napoli 1751, 8vo.

Lettere di Monsignor GIOV. CIAMPOLI. Venetia 1676, 12mo.

Lettere di D. ANT. COLLURAFFI. Venetia 1627, 4to.

Lettere critiche, giocose, morali etc. dell'Avvocato G. A. COSTANTINI (*il Conte Agostino Santi Pupieni*). Venezia 1751, 7 in 8vo.

——Considerazioni critiche di Damasifro Aptesto sopra le lettere critiche dell'Avvocato Costantini. Foligno 1755, 2 in 4to.

Lettere del Conte SCIPIONE DIOMIRO scritte al Conte suo figlio in tempo che attendea agli studj in una Università d'Italia. Roma 1771, 2 in 8vo.

Lettere e ragionamenti varj di PAOLO MATTIA DORIA. Perugia 1741, 2 in 8vo.

Lettere missive di CARLO GIUS. FONTANA. Parma 1696, 12mo.

Lettere memorabili dell' Abate MICH. GIUSTINIANI, e di altri. Roma 1667, 12mo.

Lettere del Molto R. P. Abate D. ANG. GRILLO, raccolte da Ottavio Menini. Venetia 1644, 4to.

Lettere familiari del Cieco d'Adria (*Luigi Groto*). 4to. *Senza frontispizio.*

Lettere del Sig. BATT. GUARINI. Venetia 1596, 4to.

Lettere familiari istoriche ed erudite tratte dalle Memorie dell'Abate Pacichelli. Napoli 1695, 2 in 12mo.

Lettere di principi, le quali o si scrivono da principi, o a principi o ragionano di principi. Venetia, *Ziletti*, 1570-77, 3 in 4to. *Bella edizione in corsivo.*

——Le stesse. Venetia, *Ziletti* 1581, 3 in 4to.

Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni. *Raccolte da Aldo il giovane.* Venetia, *Aldo* 1567, 3 in 8vo.

Lettere curiose, ossia corrispondenza istorica, critica, filosofica e galante fra tre amici viaggiatori in diverse parti del mondo. Napoli 1755-56, 8 in 8vo.

Lettere scritte da donna di senno per ammaestramento del suo amante. Ferrara 1737, 8vo.

Lettere di un vago Italiano ad un suo amico. *Senza indicazione di luogo e di anno.* 8vo.

Lettere del Sig. Franc. Loredano. Venetia 1657, 12mo.

———Le stesse. Venetia 1695, 12mo.

La valige smarrita di Ant. Lupis. Venetia 1686, 12mo.

———Il Postiglione. Venetia 1662, 12mo.

Lettere scientifiche ed erudite del Conte Lor. Magalotti. Venezia 1740, 4to.

———Lettere familiari. Venezia 1719, 4to.

Lettere del Cav. Marino gravi, acute e facete. Venezia 1628, 8vo.

Lettere del Cardinale Gio. de' Medici figlio di Cosimo I. Estratte da un codice mss. da Gio. Batt. Catena. Roma 1752, 4to.

Lettere missive e responsive delle Bestie con le osservationi sopra cadauna lettera. Di Carlo Moscheni. Venetia 1673, 12mo.

Della nuova scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni libro primo (*e secondo.*) Con un discorso della commodità dello scrivere, di M. Bernardo Pino. Venetia 1582, 2 in 8vo.

Lettere del Padre Gian Paolo Oliva. Bologna 1703, 2 in 12mo.

Lettere dettate dal Card. Sforza Pallavicino. Roma 1668, 8vo.

Il Corriere svaligiato, publicato da Cinifaccio Spironcini (*Ferrante Pallavicini, che sporcò anche questo volume di ributtante sozzume.*) Villafranca 1644, 12mo.

Lettere di Mons. Panigarola. Milano 1629, 8vo.

Le argute et facete lettere di M. Cesare Rao. Venetia 1622, 8vo.

Lettere di Francesco Redi. Napoli 1748, 4to.

Lettere sopra l' uso della fisica nella poesia. Lettera di un bambino di sedici mesi, colle annotazioni di un filosofo. Lettera sopra il canto dei pesci. Lettera sul prendere l'aria e il sole. (*Del Conte Roberti*). 12mo.

Delle lettere amorose di diversi huomini illustri libri nove. Raccolte da M. Franc. Sansovino. Verona 1599, 8vo.

Lettere italiane di Fra Paolo Sarpi al Signor Dell'Isola Groslot. Verona 1673, 12mo.

La Secreteria di Apollo, di Ant. Santa-croce. Venetia 1653, 12mo.

Delle lettere familiari del Sig. Torquato Tasso. Bergamo 1588, 2 in 4to. *Bella edizione originale.*

Lettere contro critiche e scelte, scritte dal suo ritiro da Godefrisio Tonante ad un suo amico in città. Napoli 1751, 8vo.

Sette libri delle lettere di M. Claudio Tolomei. Vinegia, *Giolito,* 1549, 8vo. *Pregevole esemplare in corsivo colle iniziali ornate.*

Gli stessi. Vinegia, *Giolito,* 1566, 8vo.

Lettere del Conte Carlo Vidua pubblicate da Cesare Balbo. Torino 1834, 2 in 8vo.

Lettere del Sig. Francesco Visdomini. Venetia 1640, 8vo.

Lettere di Apostolo Zeno. Venetia, 1752, 2 in 8vo. *Cioè il secondo ed il terzo volume.*

Lettere erudite scritte a diversi suoi amici da Mich. Zorzi. Padova 1726, 4to.

Francesi.

Anecdotes, ou lettres secrètes sur divers sujets de littératures et de politiques, 1735, 12mo.

Lettres d'Osman. *Par le Chevalier D'Arcq.* Constantinople *(Paris)* 1756, 12mo.

Lettres cabalistiques. *Par le Marquis D'Argens.* La Haye 1754, 7 in 12mo.

——Lettres chinoises. La Haye 1755, 6 in 12mo.

——Lettres juives. La Haye 1754, 8 in 12mo.

——Correspondance historique, philosophique et critique, pour servir de réponse aux lettres juives. *Par Aubert de la Chenaye Desbois.* La Haye 1737, 3 in 8vo.

——Mémoires et lettres de M. le Marquis d'Argens. Londres, 1748, 12mo.

——Critique du siècle, ou lettres sur divers sujets. La Haye 1755.

Lettres de Mr Arnauld d'Andilly. Paris 1662, 12mo.

Lettres familières de M. De Balzac à M. Chapelain. Leiden, *Elsevier,* 1656, 12mo.

——Lettres choisies. Leiden, *Elseviers,* 1652, 12mo.

———Lettres choisies. Amsterdam *Elseviers*, 1656.

———Lettere del Sig. Balzac, tradotte in italiano. Venetia 1688, 12mo.

Les Helviennes, ou lettres provinciales philosophiques. *Par l'Abbé Barruel.* Amsterdam 1784, 3 in 8vo.

Lettres choisies de Mr BAYLE. Avec des remarques. Rotterdam 1714, 3 in 12mo.

Lettres de Mr DE LA BEAUMELLE à M. de Voltaire. Londres 1763, 12mo.

Lettres curieuses de littérature et de morale, par l'Abbé de BELLEGARDE. Amsterdam 1707, 12mo.

Les soirées provençales, ou lettres de Mr BERENGER. Paris 1786, 3 in 12mo. *Con un bel paesetto per ogni volume.*

Lettres de M. l'Abbé LE BLANC. Lyon 1758, 3 in 8vo.

Le Tartuffe épistolaire démasqué, ou épître très-familière à M. le marquis Caraccioli. *Par l'Abbé Bonnaud.* Liège 1777.

Nouveau recueil de lettres des dames de ce temps, avec leurs résponses. Par le R. P. DU BOSQ. Paris 1661, 12mo.

Les lettres et poésies de Madame la Comtesse de B * * (*Brégy.*) Leyde 1666, 12mo.

Lettres critiques sur divers Ecrits de nos jours, contraires à la Religion et aux Moeurs. *Par M. Charpentier.* Londres 1751, 12mo.

Les cinq années littéraires, ou lettres de M. CLEMENT sur les ouvrages de littérature. Berlin 1755, 2 in 12mo.

———*L' istess' opera, ma con questo titolo* " Lettres critiques sur divers sujets de littérature." Amsterdam 1762, 2 in 12mo.

Les liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une Société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C * * De La (*Clos.*) Paris 1782, 2 in 12mo.

Lettres de Son Alt. Ser. ARMAND DE BOURBOU Prince DE CONTI. 12mo. *Senza frontispizio.*

Commerce galant, ou lettres tendres et galantes de Iris et de Timandre. Lyon 1696, 12mo.

Lettres de Monsieur COSTAR. Paris 1658, 4to.

Lettres de la Marquise de M * * * au Comte de R * * *. Par M. DE CREBILLON fils. La Haye 1738, 2 in 12mo.

Lettres de Ninon de L'Enclos, au Marquis de Sevigné (*composées par Damours.*) Amsterdam 1750, 2 in 12mo.

———*Le istesse accresciute.* Amsterdam 1752, 2 in 12mo.

n

Recueil de quelques lettres, ou Relations galantes. Par Mlle DES-JARDINS. Paris 1668, 12mo.

Lettres historiques et galantes de Madame DU-NOYER. Londres 1741, 6 in 12mo.

Lettres choisies de M. FLECHIER, evêque de Nismes : avec une relation des Fanatiques du Vivarez etc. Lyon 1747, 2 in 12mo.

Lettres sur quelques écrits de ce tems. Par M. FRERON. Paris 1752-54, 13, in 7 volumi 12mo.

Lettres de Messire PAUL GODET DES MARAIS evêque de Chartes à Madame De Maintenow, recueillies par l'Abbé Berthier. Bruxelles 1755, 12mo.

Lettres de quelques Juifs, Portugais, Allemands et Polonois à M. de Voltaire. *Par l'Abbé Guénée.* Paris 1776, 3 in 12mo.

Lettres choisies de Christine reine de Suede à Descartes, Gassendi, Grotus, Pascal etc. Par M. L * * * (*Lacombe*) Villafranche 1759, 2 in 12mo.

Lettere critiche del Sig. LE BLANC sopra le due nazioni inglese e francese, traduzione dal francese. Parigi 1753, 2 in 12mo.

Les nouvelles œuvres de Mr LE PAYS. Amsterdam 1687, 2 in 12mo.

Lettres galantes et poésies diverses de M. La Marquise de P * *. Paris 1724, 12mo.

Lettres d'un voyageur. Paris 1788, 12mo.

Lettres d'un souverain philosophe à un véritable ami, à ses ministres et à differens particulier, 1784, 12mo.

Lettres de Madame de MAINTENON. Nancy 1752, 2 in 12mo.

———Lettres à diverses personnes. Amsterdam 1757, 5 in 12mo.

Lettres de Mr DE MAUPERTUIS. Berlin 1753, 12mo.

Lettres d'Aspasie. Traduites du Grec. *Composées par De Mehegan.* Amsterdam 1756, 12mo.

Lettres choisies des meilleurs et plus nouveaux auteurs françois, traduites en Allemand par MENANTES. Hambourg 1714, 12mo.

Lettres familières, galantes etc. avec leurs réponses. Par RENE' MILLERAN. La Haye 1705. 12mo.

———Nouvelles lettres familières. Bruxelles 1703, 12mo.

Lettres familières du President de MONTESQUIEU à divers amis d'Italie. 1767, 12mo.

———Lettres familières. Edition augmentée. Florence 1767, 12mo.

———Lettres Persanes. Cologne 1744, 2 in 12mo.

Nouveaux petits traittez en forme de lettres éscrites à diverses personnes studieuses. Par De la Mothe le Vayer. Paris 1659, 8vo.

Lettres du Cardinal D'Ossat, au roy Henry le grand et à Monseigneur de Villeroy. Paris 1641, Fol.

———Lettres, avec des notes de M. Amelot de la Houssaie. Paris 1698, 2 in 4to. *Con ritratto.*

———*Altra edizione di Amsterdam* 1708, 5 in 12mo.

———Lettere a Principi di negotii politici, e di Complimento tradotte da D. Girolamo Canini. Venetia 1629, 4to.

Lettres à Miladi * * *. Par M. De La Place. Bruxelles 1773, 3 in 12mo.

Lettres de Madame la Marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu' à 1762. Londres 1773, 4 in 12mo. *Sono generalmente attribuite al marchese Barbé-Marbois.*

———Le medesime: edizione di Londra del 1776, 4 in 12mo.

La valize ouverte. Par Prechac. Lyon 1680, 12mo.

Les lettres de Fran. Rabelais éscrites pendant son voyage d'Italie. Avec des observations historiques par Mrs De Sainte-Marthe. Bruxelles 1710, 8vo.

Recueil des lettres de Jean Racin. Genève 1747, 2 in 12mo.

Les plus belles lettres françoises sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs avec des notes. Par P. Richelet. Francfort 1761, 2 in 12mo.

Lettres choisies de Mr. De la Riviere. Paris 1751, 2 in 12mo.

Lettres de Rousseau sur differens sujets. Genève 1749, 2 in 12mo.

Lettres turques, et lettres de Nedim Coggin. Par de Saint-Foix. Amsterdam 1750, 12mo.

Lettres philosophiques, serieuses, critiques et amusantes. *Par l'Abbé Saunier.* La Haye 1748, 12mo.

Lettres choisies de M. Simon, nouvelle edition revue, corrigée et augmentée par M. Bruxen la Martiniere. Amsterdam 1730, 4 in 12mo.

Lettres de Mad. la duchesse de la Valliere avec un abrégé de sa vie pénitente. Liège 1767, 12mo.

Pièces diverses, avec quelques lettre de morale et d'amusemens. *Par Vattel.* Paris 1746, 12mo.

Lettres sur toutes sortes de sujets, avec des avis sur la manière de les écrire. Par feu Mr De Vaumoriere. Paris 1706, 2 in 12mo.

Lettres secrètes de M. De Voltaire, publiées par L. B. (*Robinet.*) Geneve 1765, 8vo.

Lettres de J. Wicquefort, 12mo. *Senza il titolo.*

Lettres familières de Mr Winckelmann. Amsterdam 1781, 2 in 8vo. *Con ritratto.*

Spagnuoli, Tedeschi, Svedesi ecc.

Epistolas familiares de D. Antonio De Guevara. Anvers 1665, 8vo.

Epistolas varias de D. Felix de Lucio. Madrid 1675, 4to.

Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios autores españoles, recogidas i publicadas por D. Gregorio Mayans i Siscar. Madrid 1734, 8vo.

———Cartas de Don Nicolas Antonio, i de Don Antonio de solis. Las publica Don G. Mayans. Leon 1733, 12mo.

Cartas de Ant. Perez secretario de estado. Paris, 8vo.

Lettres du Baron de Busbec, traduites par l' Abbé De Foy. Paris 1748, 3 in 12mo.

Lettere scritte al Principe reale di Svezia, dal Conte di Tessin, tradotte dallo svezzese. Napoli 1763, 2 in 8vo.

FINE.